



CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL
UNIVERSIDAD DE CARAGENA-VICERECTORÍA DE INVESTIGACIONES - ASOCIACIÓN
COLOMBIANA DE MUJER Y DEPORTE – ASOMUJER Y COLDEPORTES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN-PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

INFORME FINAL

COORDINADORA
CARMENZA JIMÉNEZ TORRADO
Docente-Investigadora
Programa de Trabajo Social

TRABAJADORAS SOCIALES Y CO-INVESTIGADORAS
RUTH MARÍA ROMERO SANCHEZ
LESLIE MARÍA NUÑEZ FERRER

Universidad de Cartagena, Cartagena de Indias, Octubre 2014



Universidad de
Cartagena



CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA-VICERECTORÍA DE INVESTIGACIONES - ASOCIACIÓN
COLOMBIANA DE MUJER Y DEPORTE –ASOMUJER Y COLDEPORTES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN-PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

APOYO DOCENTE

HORTENSIA NAIZARA RODRIGUEZ RODRIGUEZ

Docente-Investigadora

Programa: Trabajo Social

APOYOS PROFESIONALES

CARLOS A. HERNANDEZ SALINNAS

IVÁN C. MARTELO MONTES

RUBEN DARIO ALVAREZ

LEIDY LAURA PERNETH PAREJA

JUAN CARLOS GUARDELA VASQUEZ

MIRLANDA MEZA ZAPATEIRO

Estudiante en Práctica del Programa de Trabajo Social

SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN –AUTONOMÍA

Ana Elvira Mejía Avilés

Paola Cruz Orozco

Steve Pacheco Pacheco

Yeirys Torres Orozco

EDITOR

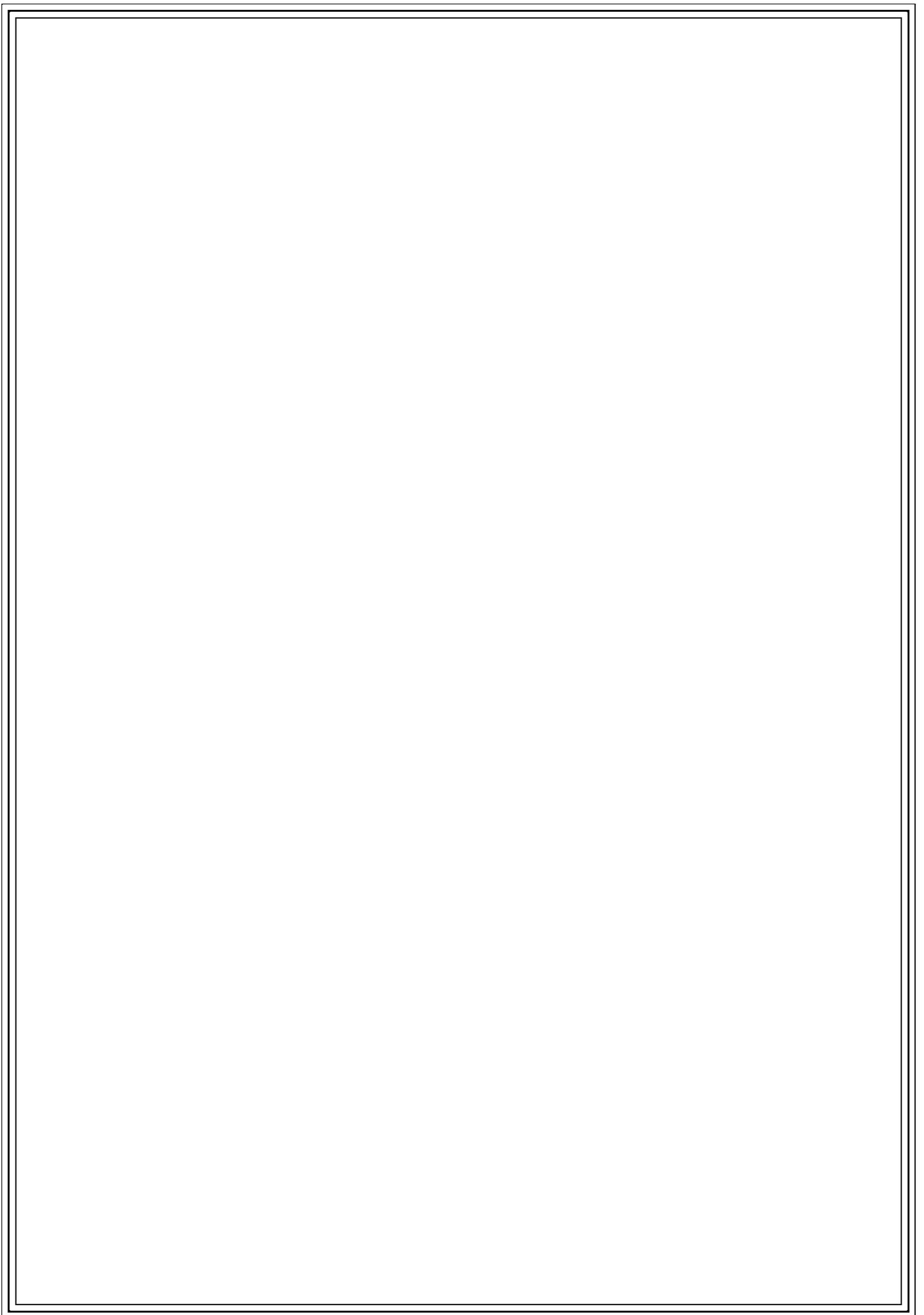
Carlos Herrera Casadiego

Contenido

PRESENTACIÓN:.....	5
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPITULO I.....	11
1.1 Acerca de la realidad social que se investigó.....	11
1.2 De los objetivos:.....	14
1.3 El Método y las decisiones.....	15
CAPÍTULO II.....	19
I. CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO.....	19
PASACABALLOS: <i>del surrealismo, a la “cruda” realidad</i>	19
SOBRE LOS ABORDAJES: qué, desde dónde y cómo... ..	20
II. SOBRE LOS HALLAZGOS:.....	34
CAPITULO III.....	122
DEL ANÁLISIS DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN EL DISTRITO.....	122
EL LUGAR DE LAS MUJERES Y EL DEPORTE.....	122
CAPITULO IV.....	191
DE LAS CRÓNICAS... <i>UNA RUTA PARA COMPRENDER VIDAS</i>	191
4.1 Aisell y el derecho de soñar... ..	193
Melany es un relato constante.....	196
Orleidis 13 años. <i>El rostro de la ternura</i>	201
Adelaida Lloreda Peñaloza, 14 años.....	202
Yureima. El modelaje entre la realidad y la ficción.....	203
Mireyis. <i>Entre el bien y el mal</i>	204
CAPITULO V.....	205
TRAYECTORIAS VITALES E ITINERARIOS CORPORALES: Cuerpos atrapados y cuerpos en ressitencia ¡Error! Marcador no definido.	
PARTE II.....	215
CONTEXTO DE LA GESTIÓN.....	219
Línea de trabajo No. 1.....	221
ACOMPañAMIENTO APRECIATIVO Y PSICOSOCIAL A SITUACIONES DE VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO EN NIÑEZ, ADOLESCENTES MUJERES.....	221
Línea de trabajo No. 2.....	236
FORTALECIMIENTO INTERINSTITUCIONAL Y DE BASE COMUNITARIA: RED-PREVENIR.....	236
Línea de Trabajo No. 3.....	262
ARTE Y DEPORTE AL SERVICIO DE LA PAZ.....	262

Línea de trabajo No. 4	287
VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO Y MUJERES	287
Línea de trabajo No. 5	302
DEMOCRATIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO	302
BIBLIOGRAFÍA	302

PRESENTACIÓN:



INTRODUCCIÓN

*“El conocimiento de estas investigaciones deben servirnos para algo (...),
Pero es un algo que debe estar cercano a la comunidad,
Deben permitirnos ponernos a pensar y a actuar, así sea por un rato.”¹*
(Líder juvenil comunitario. Pasacaballos, Noviembre 2013)

Trayectorias vitales e itinerarios corporales de mujeres rurales relacionadas con el deporte. Dinámicas de reconocimiento cultural desde los estudios de género. Caso Escuela Deportiva Inclusión y Género-Pasacaballos. Es una investigación que da cuenta de los acuerdos convenidos entre la Universidad de Cartagena-Vicerrectoría de Investigaciones-Programa de Trabajo Social, COLDEPORTES y la Asociación Colombiana de Mujer y Deporte-ASOMUJER, a través de la figura convenio de cooperación interinstitucional, en el que se consideran las alianzas, las sinergias y el trabajo conjunto entre la sociedad civil y lo gubernamental como una de la opciones más idóneas, si de desarrollo humano sostenible se trata, y, de respuestas correspondientes a los compromisos sociales como garantes de Derechos Humanos de la población infantil.

El contexto elegido para instalar y ejecutar el proyecto es el corregimiento de Pasacaballos por ser de interés de los cooperantes del proyecto, toda vez es un escenario en donde históricamente el deporte ha estado presente en la vida de su comunidad y por la necesidad que tiene ASOMUJER de apalancar procesos relacionados con el deporte para niñas desde la perspectiva de género en una población que según indagaciones iniciales realizadas por esta organización, estaba atravesada por múltiples violencias en contra de las mujeres y niñas.

Este propósito corresponde con la visión de la Universidad de Cartagena en tanto centro gestor de investigación y actor social de desarrollo, quién lidera este tipo de procesos en su área geográfica tendientes a instalar en ellos capacidad humana. La Universidad cuenta entonces con un centro que apalanca esta intención. La Vicerrectoría de Investigaciones en cabeza de su Vicerrector fueron quienes hicieron posible esta alianza en la Universidad apoyando financieramente el proyecto y avalando a su vez que fuese la Facultad de Ciencias Sociales y Educación y el Programa de Trabajo Social quienes formularan y ejecutaran el proyecto.

En este sentido, se moviliza toda la capacidad institucional de estas tres organizaciones: Coldeportes, ASOMUJER y la Universidad de Cartagena al contexto en donde se instalaría el proceso. Hay que precisar que siendo esta una investigación de corte cualitativo entonces tuvo que focalizar su población de tal manera, que fue un grupo de 40 niñas las que participaron a lo largo del proyecto, divididas en subgrupos

¹ Relato producto de un conversatorio en el que se validó con la comunidad, el documental: érase una vez y pasaban los caballos. Historias que se pueden re-escribir. Todo lo que en este documento aparezca entrecomillado son relatos textuales, levantados en la investigación: Trayectorias vitales e itinerarios corporales de mujeres rurales relacionadas con el deporte. Dinámicas de reconocimiento cultural desde los estudios de género. Caso Escuela Deportiva Inclusión y Género-Pasacaballos. ASOMUJER-COLDEPORTES-UNIVERSIDAD DE CARTAGENA-2013.

dependiendo de los objetivos del mismo. Todas ellas pertenecen a la Escuela Deportiva+Inclusión+Género de la Asociación Colombiana de Mujer y Género apoyada por Coldeportes.

Es necesario precisar también que el proceso de investigación en su primera fase y de gestión en la segunda, tuvo una duración de un año. En el primer semestre del año 2013, se ejecutó la investigación señalada arriba a través de una propuesta de investigación biográfica que rápidamente y como se podrá precisar a lo largo del documento se fue transformando en investigación-acción-participación porque se encontró un grupo de niñas que necesitaban “a gritos”, ellas misma lo aseguran, una atención inmediata, que les permitiera transformar las situaciones de violencias por las que estaban atravesando sus vidas.

En el segundo semestre del año en referencia, y como producto de la primera fase COLDEPORTES y ASOMUJER convienen un nuevo convenio con la Universidad, a través de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación y avalado por la Vicerrectoría Administrativa y sus oficinas de Planeación y Gestión de convenios. Lo anterior permitió fortalecer desde la perspectiva de género la Escuela Deportiva+Inclusión+Género teniendo en cuenta las líneas de intervención identificadas en la fase de investigación. De tal manera que el proceso que se presenta aquí articula investigación y gestión al mismo tiempo.

El año 2014 fue aprovechado por quienes participaron en el proceso representando a la Universidad de Cartagena para sistematizar ambos procesos, los cuales se entregan hoy a través de este documento, para que pueda seguir aprovechándose en toma de decisiones en favor de la escuela misma y de Pasacaballos como contexto general y que permita seguir dando pistas para nuevos procesos de investigación.

Estudiar en términos de investigar realidades en lo social es complejo, sobre todo si esas realidades son referidas a la feminidad y mucho más si el estudio de ella se articula la dimensión del deporte y la recreación. Varios autores coinciden en identificar el deporte como uno de los últimos ámbitos donde las discriminaciones y segregaciones por sexo están ampliamente aceptadas, avaladas y respetadas, “esto fundado especialmente en las ciencias biológicas, anclaje concreto para las ciencias aplicadas a las actividades deportivas, desde ella se asegura que los hombres por fuerza tiene más capacidades para ciertos deportes y que siendo las mujeres naturalmente menos fuertes se tienen que pensar deportes solo para ellas”², pero además, también está demostrado que son menos en cantidad las mujeres que históricamente han participado en el deporte, la actividad física y la recreación.

Al respecto, se retoman las siguientes frases para contextualizar lo planteado: “Yo, *Cyniska*, descendiente de los reyes de Esparta, coloco esta piedra para recordar la carrera que gané con mis rápidos pies, siendo la única mujer en toda

² ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE MUJER Y DEPORTE (ASOMUJER). Proyecto de Gestión: Escuela deportivas con identidad de género. Pasacaballos – Cartagena. Caminando en la esperanza, construyendo tu realidad. 2012 – 2015.

*Grecia en ganar*³. (...), “yo mujer pasacaballera, nunca he practicado ningún deporte, no que yo me acuerde (...), no me quedó nunca tiempo: primero trabajando en la calle y aquí en la casa (...) ahora con mis hijos, yo no sé qué es agarrar una bola, yo creo que ni cuando era niña, yo casi no jugaba(...), la pasaba al cuidado de mis hermanos, éramos 8, o ayudando a mi mamá en los oficios de la casa, yo no, nunca tuve tiempo para eso...” (Mujer, pasacaballera. 30 años. 2013)

El deporte para las mujeres ha significado doble discriminación, cuando se está, la violencia sutil y simbólica se hace presente y, cuando ha sido imposible estar. Es importante recordar que solo hasta el 2003 “la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó la resolución 58/5, que invita a los gobiernos a considerar el deporte como medio para promover la educación, la salud, el desarrollo y la paz”⁴.

En este sentido una de las preguntas de la investigación marco fue: ¿Qué lugares ocupan las niñas y las mujeres en Pasacaballos respecto al deporte?, ¿puede ser éste, una salida pedagógica para sus propias problemáticas? O por el contrario, la tarea sería de-construir esos lugares en tanto las corporalidades son auténticos campos de la cultura “proceso material de interacción social, existe un trabajo primario entonces”, (subrayándose para ésa investigación su dimensión potencial, intencional y relacional). La respuesta a éste último asunto nos permitiría avanzar en las investigaciones sobre los cuerpos de las mujeres, como escenario en donde confluyen múltiples poderes, para reflexionar como se construyen las identidades de género como dimensiones políticas y no naturales.

Esta complejidad amerita un abordaje igualmente complejo. Si hay algo común entre quienes investigamos desde el enfoque cualitativo es el continuo proceso de toma de decisiones. Es un camino inevitable si se quiere responder a las cambiantes realidades vividas de quienes participan en este tipo de investigaciones. Es un proceso de profunda atención, comprensión empática y de ruptura permanente con las propias preconcepciones de quienes se asumen como investigadores-as y las formas tradicionales de entender el conocimiento y su compromiso social.

Es una lucha por comprender desde quienes comprenden, narrar desde quienes narran, darles sentido a las actuaciones desde quienes actúan y finalmente encontrar sentidos y significados desde los sentidos y significados desde quienes viven, gozan, padecen y encarnan esas realidades asumidas por las investigaciones como “objetos” de conocimiento.

Cobra pertinencia entonces plantear que la investigación que se describe en éste documento, se asumió como un proceso pluralista, en donde lo interpretativo, lo abierto y lo flexible, le hizo frente al positivismo conductual y totalizador. Fueron varias decisiones las que como grupo de investigación se debió tomar, entre ellas: acudir a una corriente paradigmática que ha tomado fuerza en el ámbito educativo y que ya tiene

³ PLATAROTI, Romina. Mujer y Deporte. [En línea] Disponible en: http://www.rominaplataroti.com.ar/mujer_deporte.pdf.

⁴ COSUDE. La COSUDE y el deporte al servicio del Desarrollo. Agencia Suiza para el desarrollo y la Cooperación. Pág. No. 2.

varias experiencias en las disciplinas deportivas: el enfoque interpretativo-ecológico. Hay que decir además que éste abordaje no fue suficiente, como no lo fue el biográfico narrativo asumido inicialmente como el método central del estudio; porque no se previó, (no teníamos que hacerlo), que el contexto -el mismo señalado desde el inicio del documento-, era un entramado de violencias, nos tuvimos que topar de frente y con rudeza con unas realidades que no se hubiesen podido dilucidarse desde afuera. Pasacaballos es una amalgama de violencias, unas más evidentes, muchas otras sutiles. Es un contexto de esos que el feminismo asume como camuflado y camuflador, en donde los actos de violencias apalancados por una comunidad sexista y androcéntrica por demás, se confunde con lo “normal”. Frente a este estado de cosas, se decidió entonces articular a la propuesta el enfoque Ecológico-Integrado.

Es una clara conexión entre enfoques feministas y los enfoques multicausales, esta apuesta se basa en el reconocimiento de las violencias contra de la mujeres y en este caso también de las niñas, como un fenómeno dinámico que se produce en la interacción de las historias individuales, las relaciones más inmediatas, los llamados microsistemas que para el caso de las niñas fueron las familias, la Escuela deportiva y los ámbitos socioeconómicos donde se producen (exosistema) y el contexto cultural (macrosistema).

Vale la pena precisar que siendo la intención del estudio comprender para transformar en tanto investigación aplicada, tiene una clara intención política servir para algo más allá de intentar explicar unas realidades. De tal manera entonces que el estudio al estar situado con pretensión de transformar también esas mismas realidades aquí se presentan en este sentido tres momentos del proceso ofrecidos al lector en dos partes del documento una primera parte denominada: De los encuentros, los saberes y los *haceres*. Esta primera sección del documento responde a los objetivos de la investigación, la cual se encuentra subdividida en 5 subcapítulos: 1. De las decisiones y el método, 2. Caracterización del contexto, 3. Análisis breve sobre la política pública del deporte en el distrito, 4. Sobre las crónicas como ruta para comprender vidas y 5. De las trayectorias vitales e itinerarios corporales. En la segunda parte del documento el lector-a podrá apreciar los procesos relacionados con la gestión en el marco de la segunda fase del proceso. Esta parte del documento se organizó retomando las mismas líneas de trabajo que se fueron construyendo a nivel de gestión: 1. La unidad de atención integral. 2. La RED_Prevenir, 3. De los territorios amigables, 4. Sobre las violencias basadas en género y 5. De la democratización del conocimiento. Cada línea de trabajo presenta las estrategias creadas y gestadas desde el mismo proceso y los resultados logrados.

CAPITULO I

1.1 Acerca de la realidad social que se investigó...

“Cuando empecé a correr, sentía tanta vergüenza que cuando pasaban los coches

Me ponía a caminar y fingía que estaba mirando flores”

Joan Benoit

Medalla de oro olímpica de Maratón 1984

La práctica deportiva y el deporte en términos generales, el derecho al goce del tiempo libre y la recreación, no tendrían mayor discusión, si se tiene en cuenta que sus principios fundantes son tremendamente beneficiosos para la vida humana; se sustentan en la emoción, el esparcimiento sano con funciones educativas claras, -sobre todo para los grupos de jóvenes-; además, puede reconocerse como una actividad física integradora que contribuye al desarrollo humano y tiene propósitos sociales, de salud mental y cognitiva individual y colectivo. ¿Dónde ésta el problema entonces?

En el contexto de la investigación desde la perspectiva de género, la dimensión del deporte debe asumirse como escenario de poderes, sobre todo si éste tiene que ver con la vida de las mujeres. Es necesario citar que el deporte era *“la exaltación solemne y periódica del estado físico masculino con el aplauso de las mujeres como recompensa”*⁵.

La participación de las mujeres en los distintos escenarios de la vida pública entre ellos el deporte, han sido y seguirán siendo unas luchas por alcanzar reconocimientos e igualdades sociales, y una mayor representatividad en la cultura. No es un secreto que las mujeres o mejor los cuerpos de las mujeres, son lugares de discriminación pero también de resistencia y de contestación en casi todas las culturas, así que resulta muy interesante investigar a una población como la asentada en PASACABALLOS, en la que ya hace varios años cada vez más mujeres terminan vinculadas al deporte. Hoy por ejemplo, se habla de escuelas deportivas para mujeres en Pasacaballos, o se están planteando trabajos encaminados a la incorporación del deporte en la vida de las mujeres como una estrategia pedagógica para afrontar problemáticas, como los embarazos tempranos en niñas y adolescentes, entre otros⁶.

Pero más interesante aún será indagar sobre patrones culturales que nos indiquen cómo son socializadas las niñas desde la infancia más temprana. Porque se ha demostrado que son los tratos diferenciados por género por quienes son los responsables de la socialización: padres, docentes, entrenadores, los que contribuyen a que se vayan cultivando las identidades tanto en las niñas, como también en los niños. Por esto se espera de las mujeres una diferencia en cuanto a rendimiento, expectativas de éxitos, menor aptitud para la agonística,

⁵ Barón Pierre de Coubertin. Creador de los Juegos Olímpicos. Inspirado en la antigua Grecia y las ideas de la caballería medieval. 23 de junio de 1894 en la Sorbona parisiense ante los representantes de 14 naciones, renacen los juegos olímpicos modernos. En 1.900, por primera vez las mujeres participantes como deportista en competencias en el golf.

⁶ ASOMUJER. Op. Cit.

la competencia, el entrenamiento, mayor aptitud para la creatividad e intelectualidad, la sensibilidad. Estos patrones hacen que la identidad de la niña se desarrolle bajo esas pautas, y aunque con la modernidad han ido perdiendo poder, aún hoy influyen en la elección, predisposición, interés y, actitud frente al deporte. Es decir: la mujer representa para el deporte, “no lo que ella puede desempeñar como atleta o simple practicante, sino lo que, por lo regular, la sociedad espera de ella sobre la base de un modelo preconcebido de comportamiento”⁷.

Las dinámicas de incorporación de las mujeres al mundo deportivo ya sean porque lo practican o por parentesco, guardan particularidades según el lugar geográfico desde el que se plantee, pero también unos rasgos más generales. Estas últimas dinámicas se sumergen en un conjunto de acontecimientos en los que prima la **voluntad** de las deportistas, el deseo de vincularse a competencias y de poner en escena las habilidades sociales y físicas. ¿Por qué las mujeres entonces han estado por fuera tanto tiempo de éste escenario en tanto ellas cumplen con estas condiciones?, ¿Qué hay detrás de esta realidad compartida por muchas mujeres?

En Cartagena los primeros grupos deportivos los constituyen jóvenes de los barrios populares en la modalidad de softbol femenino, y es importante destacar la importancia y la trayectoria del patinaje desde la década del noventa, cuando grupos conformados por diversas madres se tomaron el parque Centenario de Cartagena para darle expresión a la iniciativa en el deporte del patinaje a niñas y niños y jóvenes de Cartagena, estos grupos guiados por madres de familia, se sustentaban con rifas, juegos y preparación de alimentos, de ahí surgen figuras como Cecilia Baena, Berenice Moreno, entre otras deportistas que hoy son de renombre internacional. La pregunta es por las que aún no han podido lograr ese renombre. ¿Qué pasa con esa mujeres sin apoyo o peor atrapadas en imaginarios sociales patriarcales que las obliga a seguir las pensando por fuera de lo público? ¿Qué sucede en sus vidas?, ¿Cuántas anónimas deportistas sobreviven en PASACABALLOS a éste contexto todavía excluyente, y en qué condiciones sociales, económicas y políticas viven?

Otra pregunta que acompañó el trabajo de campo tuvo que ver con los cambios: ¿Qué cambios operan en las subjetividades de las mujeres que decididamente han insertado el deporte en sus vidas? ¿Qué es lo que se transforma en sus subjetividades? Las preguntas caben en tanto éste documento expresa la intención de vincular la mujer con su propio cuerpo e investigar por las dinámicas relaciones entre la mujeres que practican deporte, así como por el reconocimiento cultural y la autoafirmación de la corporalidad.

¿Podremos encontrar en PASACABALLOS mujeres dedicadas al deporte que tradicionalmente eran asumidos como deportes masculinos? Antes las mujeres no disponían de su cuerpo para sí, debían dedicarse a la maternidad y la imagen de su cuerpo se media con otros valores ya que este era precisamente el único papel que la sociedad le tenía reservado. En tal sentido el documento presente constata dolorosamente que estas preguntas iniciales estaban lejos de las realidades vividas por las mujeres ya que ellas no provocaron el

⁷ PLATAROTI, Romina. Op.Cit.

deporte en sus vidas, el deporte les llegó. Porque definitivamente sí parecería entonces que la mujer ha retomado el control de su propio cuerpo ¿pero será realmente así o estaremos asistiendo a otra pauta cultural con la cual no todas las mujeres pueden identificarse? ¿Cuáles son los estereotipos de belleza que se instalan en el imaginario del cuerpo y en las dinámicas deportivas en Pasacaballos? ¿Estos estereotipos se reafirman o se transforman a través de la práctica deportiva? ¿Quiénes y a través de qué procesos impactan también sobre el lugar tradicional de las mujeres?

Si esto se alcanza lograr en Pasacaballos implicaría no solo modificaciones en los espacios por los cuales transitan sino profundas transformaciones en sus subjetividades, y al incorporarse al deporte *involucra a varios aspectos que incluyen el reconocerse como personas, aprender a desenvolverse en espacios tradicionalmente masculinos, con sus lógicas y sus códigos radicalmente distintos de los que caracterizan el ámbito de la vida privada* en la que estuvo irremediablemente anclada por mucho tiempo.

Desde 1974, las y los estudiosos de estas áreas del saber, han venido profundizando en el tema del deporte en la vida de las mujeres, en sus inicios desde posturas deterministas, en las que solo se exploraba las diferencias sexuales biológicas en la conducta social. Desde ellos se puede inferir que se estaba pasando por alto la complejidad y las variaciones en la conducta relativa al género.

Hoy estudios desde la antropología y desde otras disciplinas como el Trabajo Social, intentan problematizar los cuerpos de las mujeres para superar la visión limitada de entender el género como una construcción social que se inscribe en el cuerpo, sino comprender éste último como un **auténtico campo de la cultura**.

1.2 De los objetivos:

Se debe precisar que los objetivos abajo descritos estuvieron en permanente redefinición. Las realidades vividas por las niñas nos fueron presentando el foco de interés, bajo esta perspectiva señalamos los objetivos atravesados por el proceso mismo.

Objetivo General. Analizar cómo y a través de qué procesos socioculturales y de género, las mujeres vinculan el deporte a sus vidas. Y narrar desde allí, los cambios, las permanencias y las resistencias que logran en sus subjetividades en relación con el contexto.

Objetivos específicos:

1. Caracterizar desde la perspectiva de género los contextos en los que se encuentra inserto el interés de estudio. De tal manera que serán escenarios de reflexión las historias contadas por un lado y por otro los escenarios en los que las niñas deportistas viven esas vidas a dos niveles: los micro-contextos (familia, Escuela deportiva, familias) y por el otro la estructura que para éste caso será de interés de la investigación la política pública alrededor del deporte para las mujeres en lo local. La política pública relacionada con el deporte en lo Local. *Un poco de historia para entender el aquí y el ahora de las mujeres en Pasacaballos respecto al deporte.*
2. Describir mediante la recuperación de trayectorias vitales, crónicas y relatos biográficos de mujeres que comparten experiencias cercanas con el deporte, respecto a otras que no, cómo han sido socializadas respecto a su condición de mujeres, trabajando la categoría hitos.
3. Recuperar a través de itinerarios corporales relatados por las mismas mujeres a través de un proceso auto-reflexivo, los cambios y/o permanencias registrados en sus subjetividades respecto a estereotipos tradicionales de género en el contexto del deporte.
4. Democratizar el conocimiento que aporta la investigación a través de recursos pedagógicos que generen procesos de gestión en la comunidad.

Sobre las protagonistas de la investigación

El grupo de niñas participantes del proyecto pertenecen a la Escuela Deportiva+Inclusión+Género del corregimiento de Pasacaballos apoyadas por la Asociación Colombiana de mujer y Deporte ÁSOMUJER y Coldeportes. Fueron 40 niñas las que activamente participaron en el proceso y 15 mujeres adultas las que nos permitieron entrar en sus vidas y co-construir lo que aquí se presenta.

El Método y las decisiones

El Enfoque: es una investigación que le apuesta a analizar los datos desde una perspectiva de género compartiendo los principios epistemológicos del enfoque interpretativo, por tanto el tipo de investigación fue cualitativa desde el método biográfico- narrativo conectado permanentemente a los principios políticos de transformación de la investigación-acción-participación. Este lugar nos permitió comprender el proceso como flexible, ésta característica nos conduce a postura abierta y exige una mirada en movimiento hacia la información, el análisis de ésta y su interpretación.

El Método:

Lo Biográfico-Narrativo aparte de situar a quienes participan en una investigación en primera persona, es decir quien habla es co-protagonista de la investigación, en éste caso las mujeres serán las narradoras de sus propias reflexiones, situándose en un contexto y en unas temporalidades sociales.

Lo anteriormente planteado nos motivó a preguntarnos acerca de la finalidad educativa de la investigación. En realidad, una investigación no deja de ser un proceso formativo ya que en él “las-os investigadores van transformando sus concepciones y aprendiendo de la práctica al mismo tiempo”⁸

Las categorías de análisis que v presentes en el proyecto fueron:

- Trayectorias Vitales.
- Cambio de las identidades, prácticas de Género y los procesos de Empoderamiento Corporal.
- Empoderamiento: servir para reafirmar las dimensiones de resistencia, transformación y cambio.
- Prácticas corporales generizadas y generizadoras.
- Imagen Corporal.

Las técnicas:

El relato de vida fue la técnica central del proceso de gestión de la información, sin olvidar que al entrar la investigación participativa en este escenario con ella se hicieron presente las estrategias de la animación sociocultural. Fueron técnicas con función expresiva, lo que permitió obtener un caudal de información en un proceso auto-reflexivo y de auto-interpretación, ya que las mujeres vinculadas al proceso fueron provocadas por alguien externo pero fueron ellas las que organizaron sus propios relatos.

⁸ MORAES, M.C. TORRE, S. de la. Pesquizando a partir do pensamento complexo – elementos para una metodología de desenvolvimiento eco –sistémico. *Educativo*. XXIX, nº 1(58), pág. 145-172. Porto Alegre. Brasil. 2006.

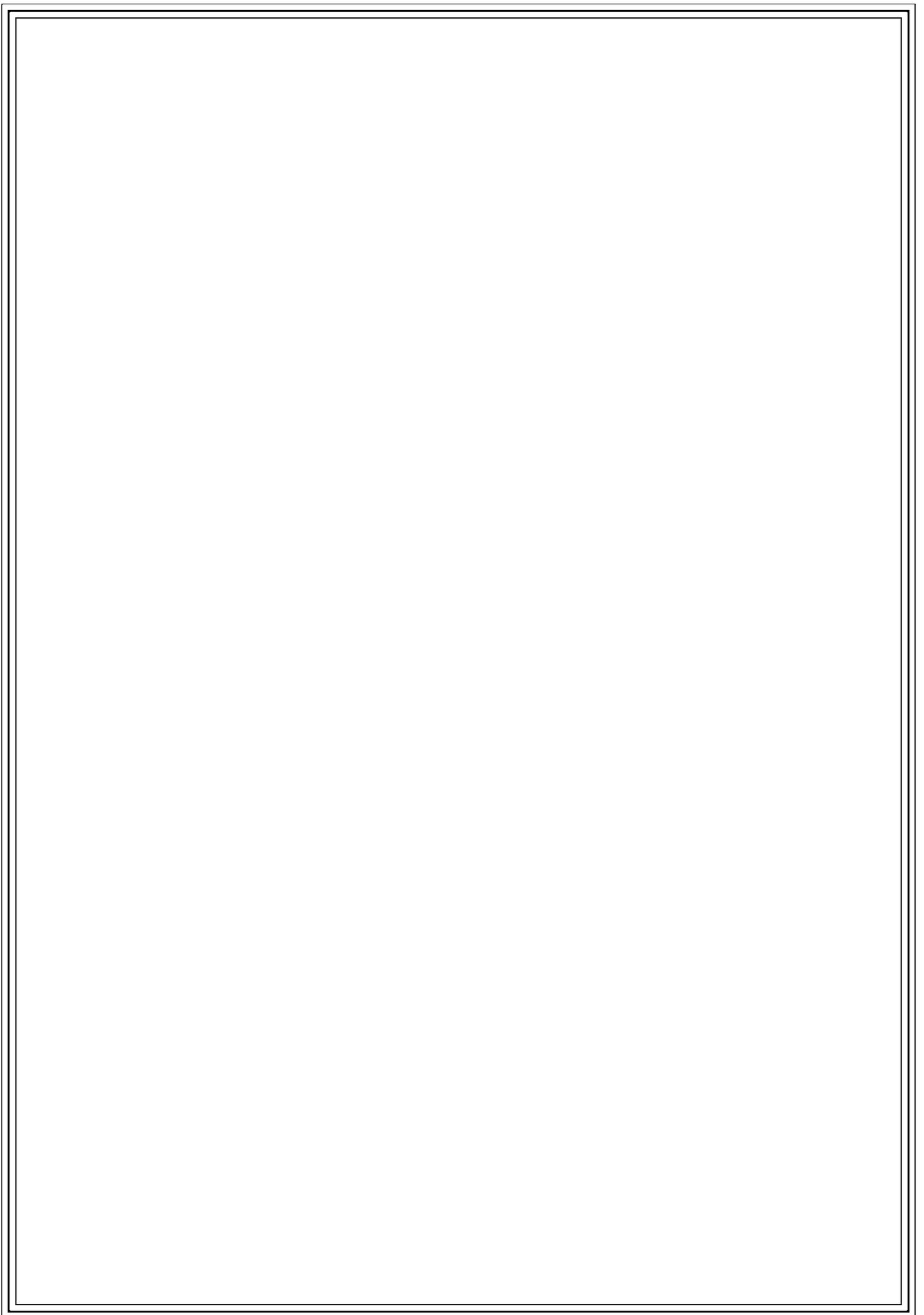
Consideramos la crónica periodística en esta investigación como un recurso que versa en particular sobre narraciones orales, permitiendo hacer una descripción histórica no sólo de la participación de las mujeres en el deporte sino también de las diarias luchas a que hicieron referencia para alcanzar objetivos de carácter personal y colectivo, que mostraron asimismo la calidad de vida y las condiciones socioeconómicas de muchas de las deportistas anónimas que habitan PASACABALLOS, que trabajan diariamente por adquirir reconocimiento y por participar decididamente en un área cultural que había estado dominada tradicionalmente por hombres.

La información gestionada por la técnicas señaladas necesitaron inclusive de análisis del discurso, relacionando categorías interpretativas según estructuras discursivas y culturales, como lo propone Teu Van Dijk, en *La ciencia del texto*, argumentando que “los valores sociales que se representan a través del lenguaje presentan una carga ideológica relacionada con la estructura de la sociedad”⁹.

Fases de la Investigación:

- Primera fase: Construcción de agendas comunes con quienes participaran en la investigación
- Segunda fase: Aplicación de instrumentos para recoger información para relatos de vida y conformación y gestión de la información a través de grupos focales.
- Elaboración de Biogramas Creativos: Se construye con los relatos de vida y la ayuda de la narradora (todas las mujeres que participaran en la investigación).
- Tercera Fase: análisis e interpretación conjunta de los datos: teniendo en cuenta las categorías pre-establecidas pero sobre todo las emergentes. Es un proceso conjunto entre quienes participan en la investigación. Es una coa-autoría.
- Cuarta fase: análisis del proceso e interpretación.
- Quinta fase: Construcción de informe de investigación.
- Sexta fase: Construcción de recursos pedagógicos para democratizar los resultados de la investigación.

⁹VAN DIJK, Teun. Semántica del Discurso e Ideología. Traducción. Cristina Perales. Universitat Pompeu Fabra. Departamento de Traducción y Filología. 2008. Vol 2 (1) 201-261. www.dissoc.org.



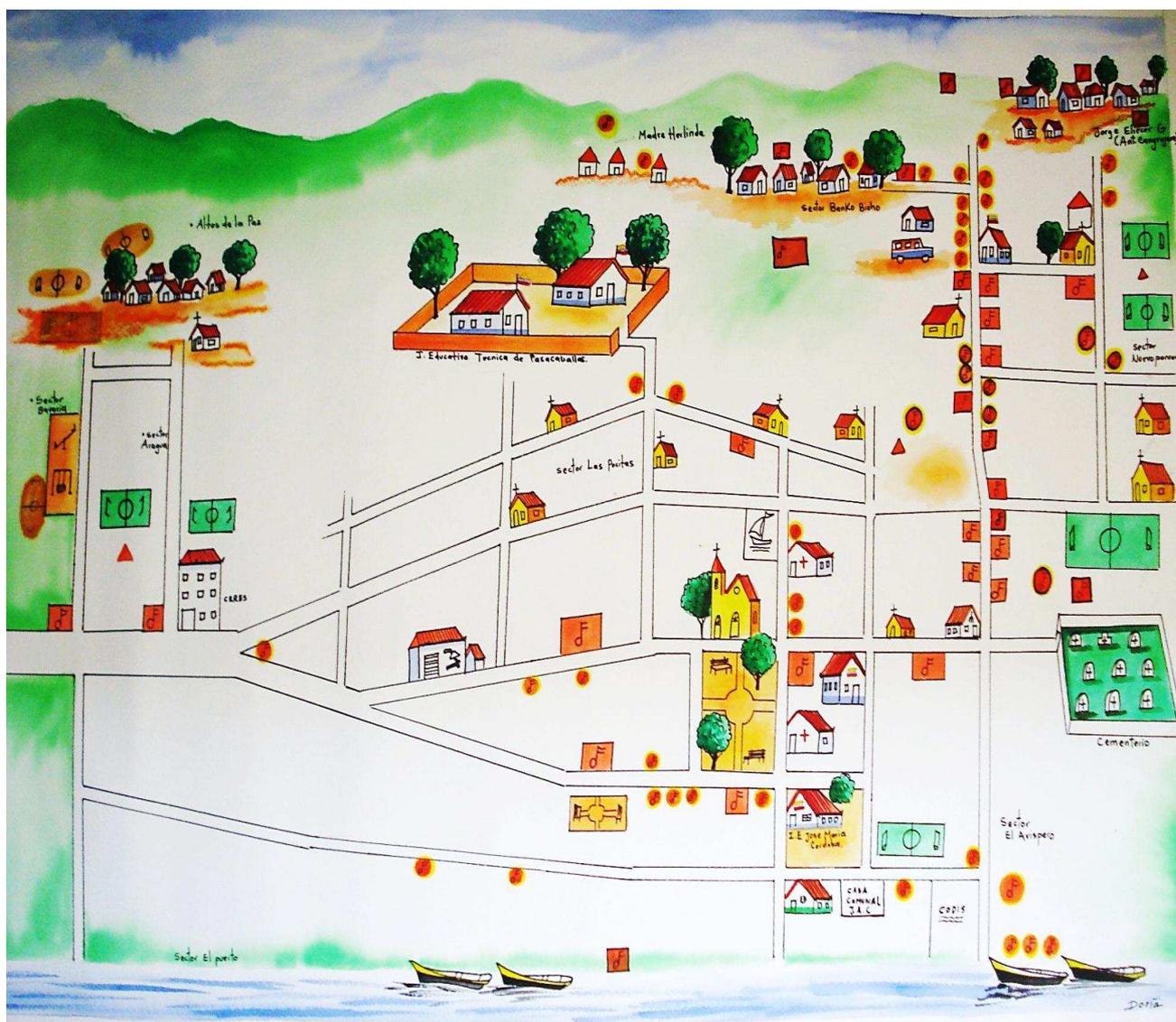
PARTE I

LA INVESTIGACIÓN
DE LOS ENCUENTROS, LOS SABERES, Y LOS HACERES...

CAPÍTULO II¹⁰

CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO

PASACABALLOS: *del surrealismo, a la “cruda” realidad*



Mapa de Pasacaballos pintado por Oscar Doria, 2013
Artista habitante de Pasacaballos: *Así siente el pueblo, así lo sueña*
Investigación para el mapa: Ruth María Romero Sánchez

¹⁰ Este capítulo fue apoyado escrituralmente en su etapa inicial por la docente: HORTENCIA NAIZARA RODRIGUEZ RODRIGUEZ, adscrita al Programa de Trabajo Social. Facultad de Ciencias Sociales y Educación.

SOBRE LOS ABORDAJES: qué, desde dónde y cómo...

Primer asunto: ¿Qué caracterizar?

Los hallazgos que a través de este documento se ofrecen referidos a la comunidad de **Pasacaballos** como contexto, es decir, como conjunto de circunstancias de modo, lugar y tiempo, acontecimientos situados, materiales y simbólicos, nos ayudan a comprender el conjunto, o mejor, el entramado y las especificidades de este territorio. Se asume en este estudio el concepto territorio como espacio construido por los grupos sociales a través del tiempo, a la medida y a la manera de sus tradiciones, pensamientos, sueños y necesidades, territorios que significan mucho más que espacio físico poblado por distintas formas de vida que se relacionan, cooperan y compiten entre sí; lo que permite concebir al territorio como un campo relacional, sometido a unas relaciones de poder específicas¹¹.

Del surrealismo a la “cruda realidad”¹², como es titulada la caracterización, responde al primer objetivo planteado en la investigación marco del proceso, el cual tiene que ver precisamente con el análisis del contexto, analizado desde un enfoque cooperado. Lo anterior cobra sentido si se tiene en cuenta que la apuesta metodológica articuladora, tiene que ver con los principios expuestos en la investigación-acción, en la cual, quienes actúan como investigados, terminan siendo los actores y actoras centrales del proceso, tal y como sucedió en este proyecto.

Se debe hacer referencia también a desde dónde se leyeron los mensajes explícitos e implícitos de los contextos en los que cobran relevancia las realidades vividas por las niñas deportistas vinculadas a la Escuela deportiva¹³. Hablamos aquí de la perspectiva de género, la cual permite y casi obliga a preguntar y preguntarse por el poder, el cuerpo, los lugares de unos y otras en las relaciones y sus conexiones con los escenarios socializadores y socializantes; así también de las intersecciones entre: edad, etnia y por supuesto género y generación.

¿Cómo caracterizar?

Las respuestas sobre los cómo investigar según los enfoques ya expuestos, están insertas en un campo movedizo, en el campo de las incertidumbres, porque el principio ético, pero sobre todo político, siempre será la priorización de lo emergente, de lo inesperado, de lo impredecible. *Las realidades hablan por sí solas, hay*

¹¹ RESTREPO, Gloria. Aproximación cultural al concepto de Territorio. Perspectiva Geográfica. Biblioteca virtual del Banco de la República <http://www.banrepcultural.org>, 2 de octubre de 2000.

¹² Frase que aparece en los relatos de las y los adultos pasacaballeros, al referirse a la actual situación de su comunidad.

¹³ El proyecto Escuela Deportiva+Inclusión+Género es un proyecto de gestión formulado y liderado por la Asociación Colombiana de Mujer y Deporte, apoyadas por COLDEPORTES, con quienes se estableció el convenio que apalanca el proceso de investigación-gestión al que se hará referencia en este documento.

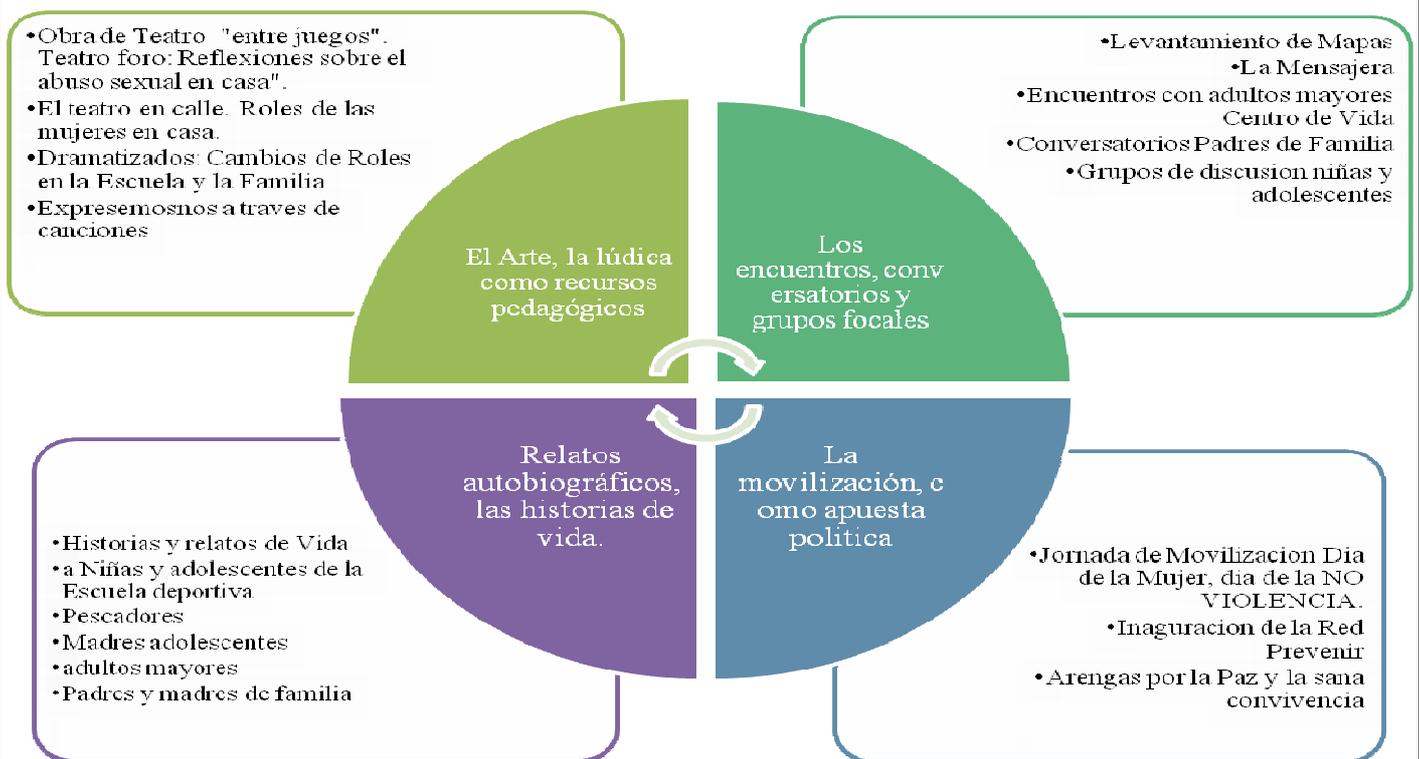
que escucharlas, saberlas escuchar..., asumiendo a quienes participan en la investigación como interlocutoras e interlocutores válidos.

Se debe señalar igualmente que la investigación es orientada por la disciplina del Trabajo Social así que se acudió por un lado a atender las acciones y las prácticas de quienes actuaron en la investigación, además de uno de los abordajes más recientes¹⁴ que se ajusta bastante bien a las apuesta de la investigación. La pragmática aplicada a la lectura de los discursos. Se buscó hacer partícipe a las niñas y adolescentes de su propia intervención, quedando lo institucional o mejor quienes actuamos desde allí como escuchas, brindando un espacio permanente de conversación y encuentro. El análisis pragmático de las entrevistas y conversaciones se revela en parte aquí en este documento, cuando damos cuenta de los imaginarios, los sentimientos (alegrías, miedos), los sueños, las acciones y compromisos de las niñas y adolescentes. Además, de quienes comparten con ellas la vida en Pasacaballos y de los llamados co-responsables de brindarles una vida digna y libre de violencias.

La siguiente gráfica ilustra las rutas, pasajes, escenarios, relaciones y personajes que fueron recorridas en el proceso y que fueron surgiendo en una dinámica dialéctica con el contexto. Intenta responder a la pregunta metodológica central de la caracterización: ¿Cómo lograr comprender los escenarios de socialización de las niñas vinculadas a la Escuela Deportiva+Inclusión+Género, desde sus propios lenguajes y con lenguajes y escenarios apropiados?

¹⁴ BLANCO SHAW, Manuela. Nuevos enfoques de Trabajo Social, análisis del discurso y la pragmática. Revista: "Debate Público. Reflexión de Trabajo Social". Año 2 No. 3. Universidad de Chile. Chile. 2011.

Gráfica No. 1 Rutas, pasajes, escenarios, relaciones y personajes



Frases provocadoras: ¿Cuál o cuáles son los lugares de las niñas en la cultura de Pasacaballos?

¿Cuál o cuáles son los lugares del deporte, la recreación en la vida de las niñas y las mujeres pasacaballeras en Pasacaballos?

Sobre las estrategias pedagógicas:

Arriba se planteó un contexto imprevisto, amalgamado de violencias en contra de las niñas y mujeres dentro de las que se cuentan las que pertenecen a la Escuela deportiva. Aquí se debe referenciar otro asunto igualmente inesperado y doloroso. Las niñas deportistas eran niñas profundamente silenciosas y silenciadas.

Una premisa del estudio era precisamente la que compartimos con Chaves¹⁵, hay muchos asuntos que limitan el trabajo con la población joven y la niñez, y son precisamente los elementos de contexto que los sitúan como población menor, como desorientados-as, casi como una población discapacitada, éste autor afirma que el tiempo para las y los jóvenes en estas culturas es **inexistente**. El pasado no le pertenece porque no estaba, el presente no le pertenece porque no están listos, y el futuro es un tiempo que no se vive, sólo se sueña, es un tiempo utópico. Por lo anterior, y sobre todo porque era evidente que las niñas no estaban preparadas para conversar, contar, compartir y mucho menos para soñar, muchas de ellas con miedos, *demasiados miedos a sus cortas edades*. Miedos experimentados en sus propios cuerpos y otras, porque han

¹⁵ CHAVES, M. Representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea. *Mi SciELO*. Sun, 30 Oct. 2011. En: Op.Cit. BLANCO. Pág. 6.

tenido que presenciar y escuchar cuentos de terror en boca de otras: las vecinas, amigas, primas y hasta de sus propias hermanas.

Este panorama es tremendamente contradictorio si tenemos en cuenta que el imaginario generalizado sobre quiénes son caribes, es que al serlo te asegura apertura, espontaneidad, “informalidad”. Sin embargo, lejos de esta representación están estas niñas, niñas deportistas que se supone inclusive que al estar en esos escenarios a veces negados es porque han ganado **autonomía**. Ellas no, luego entendimos que habían llegado a la Escuela no para jugar, llegaron buscando otra cosa, llegaron para buscarse a sí mismas. ¡Otro impensable! Una escuela deportiva para creer y soñar, no solo para jugar, ¿pero estaba preparada la Escuela para estas demandas?, o mejor, ¿está pensado el deporte para responder a estas exigencias humanas? Estas y otras preguntas se resolverán en parte a través de éste documento y en un documento posterior en el que se analiza la política pública local desde la perspectiva de género.

El escenario arriba descrito merece una escucha polifónica, como diría Bajtin¹⁶, la cual no es viable sin reflexión, pero que en Trabajo Social posibilitará develar lenguajes que para el trabajador poseen encarnaciones concretas y nombres propios, porque cuando se analiza un discurso y se trabaja sobre él, a la vez se está revisando el propio discurso, su construcción y práctica ya que el sujeto del lenguaje, tal como lo ha reflexionado este autor, es un sujeto actuante, siempre en formación, que metido en medio de una comunicación verbal, influye y es influido, construye y es construido, esperamos que todo junto aporte para entender el deporte como otra cosa, y para otra cosa.

A continuación se presentan cada una de las estrategias pedagógicas a través de las cuales el proceso de caracterización fue posible.

Estrategia I: El teatro y el juego como estrategias de comunicación:



El teatro es para el grupo de investigación una estrategia pedagógica que propicia la comunicación con niñas-os y jóvenes, en donde se compromete el cuerpo, las emociones, los sentimientos y opiniones. Pensar

¹⁶ BAJTIN, M. Problemas da poética de Dostoiévski. Rio de Janeiro: Forense Universitária.1981. En: Ibíd. BLANCO. Pág. 6.

en una estrategia como el teatro y el juego es reivindicar a los propios sujetos-as de conocimiento y a otras maneras de comunicarse. El lenguaje corporal, gestual y verbal aportaron elementos tremendamente valiosos para empezar a comprender el contexto de Pasacaballos, pero sobre todo uno de los fenómenos más complejos: el abuso y la explotación infantil.

Objetivos de la Estrategia 1

- Generar espacios de discusión y diálogo como estrategia para sensibilizar a las niñas, niños y jóvenes de Pasacaballos sobre problemáticas relacionadas con las violencias sexuales.
- Conocer a través de manifestaciones culturales y artísticas como el teatro y la música las demandas, pensamientos, sueños y anhelos de las niñas y adolescentes frente a sus proyectos de vida, su participación en el deporte como un espacio para potenciar autonomía y apalancar derechos.
- Reivindicar la voz, la palabra de las niñas y mujeres como estrategia para denunciar realidades donde se experimentan violencias sutiles.

Actividades de la Estrategia 1

1	Teatro-Foro	<i>"Entre juegos": hablemos sobre eso que no parecía...</i>
2	Teatro-calle:	<i>Los roles de la mujeres en casa</i>
3	Dramatizados:	<i>Cambio de roles en la familia y en la escuela</i>
4	La música	<i>Entre estrofa y estrofa entre resistencia y resistencia</i>

El teatro-foro no solo es una herramienta pedagógica y comunicacional sino que se convierte en un elemento de discusión y debate, donde las niñas y adolescentes de la Escuela deportiva encontraron un espacio para expresar sus opiniones frente a Pasacaballos como realidad construida a varias manos, de este modo argumentaron su posición como seres humanos con sentimientos, emociones pero a su vez como seres humanos con derechos. Toda la discusión que se construyó en torno a la temática planteada en la obra teatral, permitió recoger información de primera mano: ¿qué está sucediendo en el contexto?, ¿qué tanto conocen de los daños e implicaciones del abuso sexual?, ¿cómo lo asumen ellos-as en un contexto donde parece que se han naturalizado y validado ciertas realidades que vulneran los derechos de niños, niñas, adolescentes, mujeres y familias? *La información recopilada en esta estrategia como en todas las demás aplicadas con este propósito permitió la construcción de este documento.*

El teatro en calle.



La metodología desarrollada para el teatro en calle llevó implícito un contenido político, de resistencia y trasgresión; de tomarse la calle, rompiendo con las formas tradicionales para denunciar y exponer situaciones de violencia y aprehensión en el contexto de Pasacaballos. Esta estrategia creó un escenario alterno donde el público y el actor representan una relación dialéctica que sobrepasa la visión

del teatro como solo un espectáculo¹⁷, pretendió trasladar el escenario de lo íntimo, de lo que sucede al interior de la familia, con las mujeres y las niñas para incidir en el ámbito de lo público. Esta obra de teatro fue una creación de las niñas, adolescentes y jóvenes de Pasacaballos, sustentada desde la necesidad de denunciar las violencias hacia las mujeres al interior de la familia y en la comunidad.

¹⁷ CUSMAN, Juan Carlos. Análisis crítico del teatro como medio de intervención social. Diciembre del 2007.

Obra: Entre pesadillas, las violencias y las niñas. La salida también eres tú.

Juanita (Personaje principal entra en escena): Estoy muy cansada. Voy a acostarme un rato antes de hacer mis tareas.

Narradora: Mientras Juanita descansaba entró en un sueño muy profundo en el cual aparecía su mamá enojada y frustrada.

Madre: ¡Estoy aburrida de esta vida! Sin plata, con tanto oficio... ¡inobel!, dónde estará Juana... (Grita) ¡Juana!, ¡Juana!, no oyes que te estoy llamando. Claro, yo atareada con los oficios y tu ahí echadota. Levántate porque me vas a hacer un favor: vas a ir donde el señor Pepe, el de la tienda, y le vas a contar la situación que tenemos. Que no hay para la comida y le dices que cómo nos puede colaborar con eso. Y claro, como él siempre ha estado pendiente de ti, tú le vas a coquetear y te vas a ir toda bonita y si te lo propone, ya tu sabes que cuidadito con ponerse grosera.

Juanita: Mami no, ese señor tan feo, además es un viejo y yo tengo mi novio. Mami no, yo no soy capaz.

Madre: Usted es mala hija o qué, colabore con algo, nada más sirve para molestar, pilas vaya, la vi, sin renegar se calla y va.

Narradora: Juanita sale de su casa triste y desesperada camino a donde el tendero, no sabe qué hacer, muchas cosas pasan por su cabeza, si lo hace obtendrán lo que su familia necesita de una forma desastrosa, vendería su cuerpo y se sentiría sucia, como un objeto. Pero si no lo hace le fallaría a su mamá, ella no quiere ser mala hija pero tampoco quiere dar su cuerpo a cambio de cosas materiales. Pobre Juanita estaba entre la espada y la pared, y tenía miedo de buscar ayuda, de alguien que la salvara de esta encrucijada.

Juanita: Buenos días, señor Pepe

Señor Pepe: Uyyy muy buenos días mamita. Cuánto tiempo sin verte, qué te trae por aquí

Juanita: Vengo porque necesito que me ayude con una situación que tengo, no tenemos para la comida en mi casa y vengo para que me colabore, pero el problema es que no tengo plata para pagarle.

Señor Pepe: No te preocupes por eso mi reinita yo te colaboro y tú me colaboras. Por eso no hay problema. Ven, entremos y pongámonos cómodos.

Narradora: Cuando Juana sale de la tienda del señor Pepe después de haber dejado su dignidad, se va a encontrar con el verdadero amor de su vida.

Carlos: Hola, amor ¿cómo estás? ¿Por qué te demoraste?

Juanita: Mi vida lo que pasa es que estaba haciendo un mandado a mi mamá.

Carlos: Bueno, amor, vamos a tomarnos una gaseosa en la tienda de don Pepe.

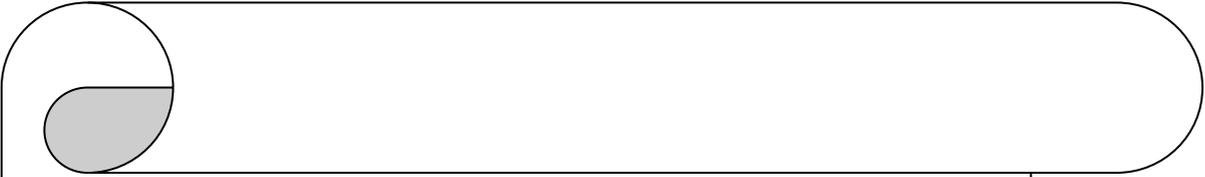
Juanita: Nooooo, amor. Vamos a otra tienda.

Carlos: ¿Por qué? Si esa está cerquita, además el señor Pepe es muy buena gente.

Juanita: No, yo prefiero ir a otra para caminar otro poquito y estar contigo.

Carlos: Bueno, está bien, yo te voy a complacer.

Narradora: Mientras estaban en su cita romántica, hablando de sus sueños y del amor que se profesaban, las vecinas no demoraron en salir a chismosear.



Vecinas chismosas: ¡Petra! Dime, Zoila. Imagínate a quién vi salir de la tienda de don Pepe, a la Juanita esa, quien la ve con su carita de yo no fui, salió acomodándose la ropa, quien sabe que estarían haciendo, salió igualita a su madre.

Narradora: Y Juanita seguía soñando, pero más que un sueño era una pesadilla porque los problemas no parecían terminar, este sueño eran tan real porque sus padres comenzaron a pelear.

Padre: Negra, negra venga a atenderme.

Madre: Mijo qué quiere, cómo te fue.

Padre: Sirvame la comida, quíteme los zapatos y la camisa. Ahhh y una jarra de jugo que tengo una sed que ni se imagina.

Madre: Aquí tienes, mijo. Calientica la comida, como te gusta.

Padre: Negra, he estado pensando en usted. Por qué no me consiente un ratico.

Madre: Ay no, yo hoy estoy muy cansada con tanto oficio, atareada en tantas cosas que no quiero consentir a nadie ahora.

Padre: Cómo así que se me va negar, es que tiene otro marido o qué, camine para el cuarto, usted es mi mujer y me tiene que dar lo que yo le pida, camine a ver...

Vecinas chismosas: ¡Petra!, Dime, Zoila. Imagínate ahora lo que pasó, escuché una pelotera en la casa de la Juanita, el marido como que le estaba pegando a la mamá de Juana, porque eso se escuchaba una algarabía.

Narradora: Juanita sale al encuentro de las vecinas y comienzan a discutir.

Juanita: ¿Qué es lo que está pasando? Ya estoy cansada de sus chismes, no se metan en mi vida y la de mi familia.

Narradora: Inesperadamente llega Carlos, el amor de la vida de Juanita y la tragedia se venía venir porque las chismosas le dirían la verdad exponiendo a Juanita a un gran dolor.

Carlos: ¿Es verdad, Juanita, que me estás engañado con el tendero?, ¿qué es lo que está pasando? Dime la verdad.

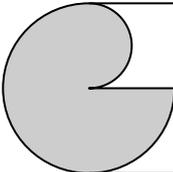
Juanita: Nooo, no es lo que te imaginas déjame explicarte, todo tiene una razón. Por favor, escúchame.

Carlos: No quiero escucharte. Voy a hablar con Pepe directamente

Narradora: Al llegar a la tienda Carlos confrontó al tendero y éste le afirmó que había estado con su amada Juanita. En ese momento una batalla campal se formó: golpes, gritos, violencia, vecinos involucrados, policía, el novio, Juanita, las chismosas.

Juanita despertó de este sueño, que más que un sueño era una verdadera pesadilla y salió a la calle, a las escuelas, hospitales y todos los lugares de su pueblo para dejarles un gran mensaje.

“No podemos vivir así, merecemos vivir en paz, nacimos para vivir en armonía, en amor, en un mundo libre de Violencias, nacimos para ser felices con igualdad de Derechos. Yo sueño con un mundo donde el maltrato, el abuso y la explotación sexual solo sean una pesadilla tonta y no una cruel realidad en la vida de miles de niñas



Dramatizados: cambios de roles en la escuela y la familia



Conocer sobre las dinámicas de la familia, sus relaciones, el papel de los padres, de los abuelos y la crianza de los hijos cobran vida cuando las propias niñas encarnan roles presentes en sus propios familiares, como son esos precisamente –sus propias familias-. De este modo aparecieron en las escenas: tías, abuelas, madres, hermanas y padres. De igual manera, aparecieron también la violencia, el castigo, las relaciones de tensión entre los padres y las madres; y, con fuerza las relaciones de conflicto entre las adolescentes y sus progenitores y/o cuidadoras-es. Ellas sin querer sacaban a través de cada acto una y otra vez, sus propios fantasmas, sus miedos, frustraciones, odios; pero también sus sueños y esperanzas.

Cuando el dramatizado tenía que ver con situaciones relacionadas con la vida escolar, rápidamente cobraban vida personajes como la rectora o rector, las y los administrativos y, por supuesto, el de las y los profesores. Pero insospechadamente en cada representación un personaje se convertía en el protagonista central “el manual de convivencia”; y como antagonistas a las administrativas a quienes representaron una y otra vez como distantes, nada cercanas(os) a las propuestas de las estudiantes. Con mucha preocupación se fue testigo de la frustración que genera en ellas el hecho de que sean expulsados o sancionados estudiantes sin ser escuchados y que éstos queden por fuera del sistema escolar en condición de “estudiante indisciplinado” o “estudiante del mal comportamiento”. (En anexo de este documento aparecen en medio magnético los dramatizados en relación ésta temática).

LA MÚSICA: Entre estrofa y estrofa, entre resistencia y resistencia.

Cantar para las niñas y adolescentes de la Escuela fue el mejor de los pretextos para crear en este escenario de una manera distinta formas de comunicación, a través de las cuales expresaron sentimientos, emociones pero también exigieron derechos. Ellas y la música “parecen uno”, afirman. Así que pedagogizarla fue y será la manera para que estas niñas se encuentren a sí mismas. Sus canciones son sus voces. En líneas seguidas aparece la letra de una de las creaciones que reafirman lo hasta ahora planteado:



“Nosotras las mujeres somos inteligentes y con autoridad para que nos respeten, ¡para que nos respeten!

Nosotras las mujeres tenemos talentos y como niñas y mujeres también tenemos derechos...

*Hoy te cantamos Pasacaballos pa’ que entiendas que la vida está en tus manos Hemos entendido, **hemos aprendido**, que **No tenemos que ser lo que otros han creído***

Nosotras somos niñas de Asomujer, que usamos el deporte pa’ pasarla bien, pa’ pasarla bien

Oye mujer hoy te cantamos el deporte es vida, pasión y encanto.

Sal de tu casa a toda prisa, únete al deporte y empieza la carrera

Las instituciones presten atención que el apoyo que queremos sea de corazón, de corazón Así como la U de Cartagena, nos ha inspirado a construir nuestras metas únete tú, únete tú, tu, tu.”

Letra y música: Grupo de niñas Escuela deportiva inclusión y género

Estrategia 2: Encontrarse-contar y crear

Propiciar espacios para encontrarse, contar, recordar, relatar y preguntar, constituye un importante y legítimo nicho de conocimiento, entendiendo que es la comunidad: los y las ancianas, las mujeres, los hombres, los niños y niñas quienes a través de complejos procesos de socialización han incorporado a Pasacaballos en sus propios cuerpos. Ellas y ellos son los que irremediablemente pueden dar cuenta del Pasacaballos que se pretende comprender. Cada encuentro estuvo acompañado por largas horas de tertulia, de recuerdos, de vivencias recreadas, de sueños y expectativas que llenaron de sentido cada pregunta provocada por quienes acompañaron estos encuentros. Hablar, contar y recordar a Pasacaballos, sus familias, sus dinámicas de barrio, sus luchas y fracasos permitieron dar voz a quienes a veces no la tienen y desde allí poder entre otras cosas ofrecer este documento que relata y es relatado.

Objetivos de la estrategia 2

- Escuchar, conocer, dejarse tocar por el relato de las niñas y adolescentes de la Escuela deportiva.
- Provocar desde la pregunta respuestas plasmadas en dibujos, mapas y situaciones graficas relacionadas con el contexto.
- Generar espacios flexibles de intercambio de ideas sobre las categorías centrales del estudio.

Actividades de la Estrategia 2

1	<i>Levantamiento de mapas de riesgo¹⁸</i>	<i>El pasacaballos vivido y el pasacaballos soñado</i>
2	<i>La mensajera</i>	<i>Mi hija me mandó a decir...</i>
3	<i>Encuentro con ancianos y ancianas</i>	<i>El Pasacaballos del recuerdo</i>
4	<i>Conversatorios</i>	<i>Conversemos entre familias de las familias</i>

Los mapas de riesgo



Teniendo en cuenta que son ellas y ellos y no nosotros desde afuera, los que comprenden las dinámicas del corregimiento, se propiciaron encuentros para dibujar y para crear. A través de cada trazo se evidencian situaciones, de las familias, de la escuela, de la calle, y sobre todo del Pasacaballos vivido por ellas y ellos. Estas creaciones son las que ilustran

este documento, pero sobre todo las que le dan sentido. En ellos se trabajó: familia, barrio, y categorías como etnia, sexualidad, niñez.

La metodología de los Mapas de vulnerabilidad, riesgo y oportunidades fue una posibilidad de escuchar la voz de niños, niñas y adolescentes de la comunidad, para que a partir de la participación colectiva se genere o se potencialicen los ambientes protectores que aseguren los derechos de la niñez y la juventud. La Metodología invita a trabajar sobre la cultura de la prevención, instalando capacidad humana en las comunidades analizando el contexto desde sus problemas y a su vez desde sus potencialidades, en este sentido considerar las problemáticas de forma sistémica, holística como parte de, no situaciones aisladas, implicando la investigación, observación, experimentación y retroalimentación¹⁹.

¹⁹ Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Mapas de vulnerabilidad, riesgos y oportunidades. Escuchando a Niños, Niñas y Jóvenes. Bogotá, Marzo de 2009.

La mensajera



Propiciar espacios de encuentro donde los niños, niñas y adolescentes puedan expresar sus sentimientos, deseos, emociones, anhelos y frustraciones en torno a las familias, nos permiten descubrir las dinámicas de los hogares en Pasacaballos, los roles de los hijos y a su vez las posturas de los padres y madres que sin duda alguna se convierten en pieza fundamental para entender qué es lo que se está gestando y construyendo desde estos escenarios. El ejercicio de escribir y

pensar sobre la familia produjo en las niñas y adolescentes un encuentro de sentimientos entre la nostalgia y la alegría, entre la rabia y la frustración, sentimientos que a través de La mensajera pudieron comunicarse al padre o la madre a ambos o a quien las(os) cuida, ya que de otro modo hubiese sido imposible, debido a que definitivamente en las familias “no se puede dialogar”, “es muy difícil, no se les escucha”, “parece que hablaríamos varios idiomas”, afirman las mismas niñas.

La mensajera fue un personaje creado dentro del proceso, fue una acompañante profesional del Trabajo Social quien se convirtió en una vía amigable para hablar de asuntos que causaban sentimiento de dolor. La mensajera utilizó la estrategia de escribir sobre lo que aún no se alcanza a decir para luego poder comunicarlo. La mensajera generó también encuentro entre los padres y madres en los que se les entregaba las cartas construidas por las niñas y en donde ellas y ellos al recibirlas podían encontrar en el equipo de profesionales de apoyo orientación inmediata. En intertexto se encontrará en este mismo documento algunos resultados de la estrategia en mención.

Encuentros con adultos mayores Centro de Vida

De los ancianos y ancianas del Centro de vida de Pasacaballos encontramos una riqueza que da cuenta de los históricos que somos y le da sentido al sujeto dentro de una cultura. Es una tradición oral que engrandece el proceso en tanto se valida. Sus conocimientos y su perspectiva frente al actual Pasacaballos y desde el recordado e interpretado por ellos y ellas permiten cruzar fuentes, fundamentando el dato con el relato.

Conversatorios Padres de Familia



La familia toma lugar en el proceso, sus padres y madres se involucran en un encuentro donde el eje de conversación involucra sus intereses, sueños y aspiraciones para sus hijas y a su vez un escenario de reflexión frente a las demandas que sus hijas plasmaron en cartas para ellos y ellas. Escuchar la voz de los padres y los retos a los que se enfrentan en el día a día en Pasacaballos, posibilitó entender desde la visión de las y los adultos los miedos y temores a que

sus hijas se pierdan “se corrompan”, desvíen el camino y tomen las malas decisiones que en sus vidas como adolescentes ellos y ellas también tomaron. No repetir la historia de los padres, es una preocupación latente para las madres y padres de este corregimiento, es temer por un futuro que muchas veces para ellos es incierto y que presenta pocas oportunidades para salir adelante.

Estrategia 3: Movilización como apuesta política

La movilización fue una estrategia para reivindicar desde los espacios públicos las voces de las mujeres, niños y niñas. Se consolida como apuesta política en tanto que pasa por la ocupación y la presencia en los espacios públicos para denunciar, reivindicar, educar y sensibilizar. Es reconocer que más allá de caminar, de gritar o de expresar nuestras opiniones es un proceso participativo de acciones colectivas orientadas a promover, contribuir e impulsar, propuestas alternativas y críticas al modelo de sociedad dominante, a ese modelo que en Pasacaballos se reproduce en cada espacio, en cada escenario en cada relación. En este proceso fue fundamental la creatividad, la afectividad, conectar con lo cotidiano, enredarnos, acompañarnos, ser conscientes de la inter-conexión entre lo local y lo global, entre lo particular y lo plural.

Objetivos Estrategia 3

- Poner en movimiento los derechos humanos de niñas, niños y mujeres.
- Convocar para sensibilizar sobre derechos humanos.
- Trabajar justicia y equidad en el ámbito público y colectivo, potenciar ciudadanía.

Actividades de la Estrategia 3

1	Movilización conmemoración día internacional de las Mujeres	<i>¡Basta ya de violencia contra las mujeres!</i>
2	Pacto interinstitucional y de base comunitaria	Red de cooperación Interinstitucional PREVENIR
3	Movilización Derechos Sexuales y Reproductivos	Por una vida sexual saludable



Verse y encontrarse en lo público, en lo colectivo mueve no solo los pies, se movilizan las ideas y las propuestas. En este escenario de movilización se consolidó el proyecto de la RED PREVENIR. Las calles de Pasacaballos fueron testigo de que las niñas son apasionadas del deporte, con sus uniformes incorporados a sus cuerpos salieron, gritaron y exigieron sus padres y madres, sus profesoras y profesores que quieren una convivencia sana, quieren justicia y paz. La disposición se potenció a su máxima

expresión por lo cual las instituciones co-responsables en esas movilizaciones también se comprometieron. Compromisos entre gente, entre la sociedad civil, mostraron el camino que apenas inicia en un Pasacaballos complejo, muy complejo. En líneas seguidas presentamos los hallazgos que dan cuenta de ello.



II. SOBRE LOS HALLAZGOS:

2.1 PASACABALLOS, EL PUEBLO: entre la añoranza de lo que ya no “se es”...

*Para mí Pasacaballos todavía es un pueblo, el pueblo, (...)
El mismo que me vio nacer, el lugar donde crecieron mis padres, mis abuelos...
(Relato de niña de Escuela deportiva, JM16)*

Cuando se les pregunta a las y los adultos, jóvenes, niñas y niños sobre Pasacaballos, la respuesta más recurrente es “el pueblo”. La respuesta contiene muchas veces añoranza sobre lo que se fue y ya no, otros, a fuerza de deseos guardan la esperanza de que vuelva a ser.

Pasacaballos para muchos de sus habitantes perdió la solidaridad, la cercanía de la gente, perdió lo comunitario, perdió la capacidad de enseñar al forastero sobre confianza y ayuda. “*Porque Pasacaballos ha cambiado ya no es el de antes, se va perdiendo como pueblo*”, afirman.

Esta comunidad es uno de los 15 corregimientos²⁰ del Distrito de Cartagena. Una comunidad amalgamada entre la tradición y el “modernismo”, ese que se trasmite diariamente por televisión, o se escucha en la radio o se accede (en menos proporción), por la internet, o que es traído de la ciudad. Cartagena de Indias, queda a tan solo 30 minutos, desde la entrada por el CAI²¹ de Ceballos, hasta Bavaria: la referencia obligada para quienes quieren llegar a Pasacaballos, muy cerca de la ciudad dicen, pero que a veces “*parece tan lejana*”, “*parece que se estuviera en otro mundo*”.

Tan cerca, pero tan lejos del “desarrollo”...

Una de las entradas a esta comunidad de población mayoritariamente afrodescendiente, de negros, negras, morenos-as que se identifican como “orgullosamente negro pasacaballero”; un reconocimiento que opera en muchas ocasiones como el signo visible de la exclusión, la discriminación y la desigualdad²², se logra precisamente recorriendo toda la zona de Mamonal, así es conocida la zona industrial del Distrito Turístico de Cartagena, compuesta por 883²³ empresas en diferentes categorías: grandes, medianas y pequeñas, categorización realizada por la Cámara de Comercio de Cartagena. Estas empresas se dedican al sector

²⁰ Acuerdo 19 de 1997, que define su denominación y límites territoriales. Informe de la Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias. Secretaría de Planeación. Cartagena de Indias, localidades, territorios y poblaciones.

²¹ C.A.I: Comando de Atención Inmediata. El CAI es una unidad policial descentralizada cuyo objetivo es el contacto continuo con la comunidad, en aras de prevenir el delito, atender los requerimientos ciudadanos en materia de seguridad y convivencia pacífica, este CAI está ubicado en el barrio de Ceballos, lugar de salida del bus de Pasacaballos como única ruta de transporte urbano o taxis colectivos.

²² LEÓN, Lewis Alexandra & PERNETH, Leidy Laura. Encuentros interculturales: pre-textos para reflexionar sobre racismo, discriminación racial y desigualdades sociales, desde una perspectiva juvenil afro-descendiente en Cartagena de Indias. Agencia española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Cartagena- Colombia 2010.

²³ Registros 2012-2013 de la Cámara de Comercio de Cartagena de las empresas del sector industrial Mamonal y zonas de influencia como Arroz barato, Membrillal, Policarpa y Pasacaballos.

petroquímico, de plásticos, construcción, cemento, de cogeneración de energía, fertilizantes, alimentos y las materias primas industriales.

Esta ubicación geográfica es una mezcla de sentimientos y de contradicciones para sus habitantes, *“vivir tan cerca, de la riqueza, del desarrollo, es a veces una ofensa”* dicen. *“Con tanta contaminación que tenemos aquí, estamos afectados, es para que con tanta industria invirtieran aquí, uno fuera el mejor pueblo de Colombia”*. Estas empresas no solo irradian poder económico, sino contaminación: *“se pescaba bien, bastante, ahora no hay nada”*, *“a ellos les toca ir mar adentro a traer alimento para sus familias”*, aseguran las niñas. No solo se contamina el agua sino el aire, llegar a Pasacaballos vía terrestre necesariamente se debe recorrer paradójicamente todo el corredor industrial, a través de los vidrios o ventanas de los automóviles, se pueden observar las grandes edificaciones, los extensos terrenos construidos, pero sobre todo se pueden sentir los olores, son fuertes, se entremezclan, el ambiente es denso desde un poco más allá del Centro de Atención Inmediata de Ceballos-CAI, hasta Bavaria la entrada de Pasacaballos. Allí, en el pueblo, aún los olores se sienten, a veces la atmósfera pesa en la piel.

Rodeados de agua pero muchos de ellos en sequía:

Los pescadores que por mucho tiempo fueron imagen de Pasacaballos, ya casi quedan en el recuerdo. Ellos han sido desplazados por la contaminación del Canal del Dique. El canal era lugar de vida, de él obtenían el alimento diario miles de familias Pasacaballeras. *“A mí me hicieron sobre el pescado y estoy muriendo sobre el pescado, mi papá fue pescador toda la vida, más o menos como 60 años trabajando en las aguas, yo pesqué con él desde pela’ o y sé que la pesca de antes no era como la de hoy, ahora ha cambiado al 100%, porque el pescado se está retirando, porque están maltratando mucho las corrientes de agua, fíjese usted, las aguas de la bahía están contaminadas, eso no sirve, en el momento que llega la marea el pescado viene, cuando se calienta vuelve y sale y así. Hay que montarle cacería para cogerlos, hay una compañía que bota desechos al mar y los pescados saben a gas, están contaminados y no se pueden vender así”*. (Relato de Víctor Polo, pescador de Pasacaballos, lleva en el oficio 46 años, su padre fue pescador y le dejó como herencia la sabiduría para domar el mar y los peces ante la difícil marea).

Por la ubicación de Pasacaballos desde su fundación sus moradores lograron beneficiarse de la cercanía con el Canal del Dique, por ello se le ha llamado también *pueblo de pescadores* y sus límites permiten ubicarnos al norte con la bahía de Cartagena, al occidente con la mencionada Zona Industrial de Mamonal, al sur con los municipios de Turbaco y Turbana y al oriente con el Canal del Dique. Hoy testigo mudo y víctima impotente de las basuras, el descuido y del vaivén de los ferris repletos de personas y vehículos; es el corredor turístico obligado para llegar a las “exóticas” playas blancas en la isla de Barú. Pasacaballos es otro corredor en este caso de turistas, viajeros y gente mucha gente, *“que traen dinero para comprar nuestras cosas, se mueven los negocios de comidas y licor, se mueve el transporte, pero también problemas, contaminan, (...) tampoco hay conciencia, y otros vienen por las jovencitas. Usted los ve aquí y por allá, los que trabajan en las empresas, los que van de viajeros por donde usted mire hay riesgos para las niñas aquí, hay con que ser más prósperos, pero también tenemos que sufrir las consecuencias”*, plantea casi como denuncia un líder de la comunidad.

Todavía en los años 60 tomábamos agua limpia traída del puerto, afirma uno de los ancestros: “... *antes de que existiera el tubo madre, nosotros usábamos el agua del puerto, ahí en el puerto ya te digo que el agua por la brisa se ponía salada, pero a lo que iba transcurriendo el día se iba poniendo dulce y gritábamos para avisar ¡iya el agua esta dulce!!* Y los vecinos avisaban, bueno eso era antes porque ahora los vecinos no ayudan” (Relato de Margarita Hernández, venerable de la tercera edad. Centro de vida Pasacaballos).

Estos relatos nos muestran que el territorio de Pasacaballos fue privilegiado por la naturaleza por su cercanía con el puerto, de donde obtenían el agua para satisfacer necesidades, pues eran muy pocos los poblados con agua potable en las regiones costeras a principios del siglo XX. “*Son pueblos que se congelan en el tiempo, que se olvidan para el gobiernos, que solo existen en tiempos de política...*”. (Líder comunitario).

2.1.1 PASACABALLOS Y EL AGUA: UNA LUCHA MÁS...



“El agua es vida”, afirma una de las niñas deportistas de la Escuela. El agua potable y el saneamiento son indispensables para la vida y la salud de las comunidades, las familias, los niños y niñas, sin duda alguna, fundamentales para la dignidad de toda persona. Sin embargo, en Pasacaballos es posible encontrar alrededor de 1000²⁴ familias sin acceso al agua, sectores como Madre Herlinda Moisés, Jorge Eliecer Gaitán (antigua cangreja), Ciudadela y Meza Valdés no hay redes domiciliarias de acueducto y alcantarillado y son abastecidas de agua por carro tanques que llegan cada ocho días o por piletas públicas de agua donde se

²⁴ Diagnóstico Socioeconómico. Unidad Comunera de Gobierno Rural de Pasacaballos. Página 38. 2009.

vende la unidad (24 litros) por \$50 pesos²⁵, estas estrategias para abastecer de agua a las familias de estos sectores no son suficientes. Paradójicamente en el sector de Benkos Biohó existen tuberías y las redes para el servicio. Sin embargo, el agua no es distribuida: “aquí antes había agua, lo que pasa es que la echaron para allá para los hoteles, estos de barú, playas blancas, y el agua no tiene fuerza y no sube”, “hace como 5 años que uno no tiene agua, antes venía un ratico por horas, pero hace como 2 meses que ya no vino nunca más, vamos es pa’trás”.

El servicio de alcantarillado y acueducto es suministrado por la empresa Aguas de Cartagena, quienes según sus estimativos tienen una cobertura del 37.52% y 76.07%²⁶ respectivamente, una población servida de 3424 personas para el servicio de alcantarillado²⁷. Un porcentaje muy bajo para una población que supera más de los 10.000 habitantes.

“El agua es una necesidad de todos, a veces los pelaos quieren bañarse hasta 2 y 3 veces por el calor, pero no hay pa eso, de dónde vamos a sacar el agua, uno gasta más en agua que en comida, porque a veces traen vendiendo tanques a \$500 pesos y los más grandes a \$3000 pesos”. Familias que día a día se enfrentan en una lucha por obtener el agua, una lucha que tiene que experimentar a diario 12 niñas de la Escuela deportiva, 12 familias que sobreviven ante la escasez del agua, *“por familia solo llenan un tanque, donde somos muchas personas en una casa, por ejemplo en mi casa viven 8 personas”.* Se ha convertido el agua en una lucha, en una adquisición que se desemboca en conflictos y riñas, *“Cada vez que viene el carro tanque hay peleas en la comunidad, eso es un desorden, hay peleas, las mujeres se pelean por los tanques porque quieren coger más, que quien esta primero, que si ha llenado muchos tanques, hay veces que el carro ha tenido que devolverse cargado porque el chofer no aguanta, las peleas son muy fuertes”.*

Las causas básicas de la actual crisis del agua y el saneamiento radican en la pobreza, las desigualdades y la disparidad en las relaciones de poder²⁸, utilizar las necesidades de una comunidad para promesas políticas sin esperanza tiene cansados a muchos pasacaballeros, *“La verdad que aquí han venido políticos a comprar votos en las elecciones pasadas y nos prometieron que trabajarían por el agua, para mejorar las condiciones y nosotros votamos sin necesidad que nos pagaran, nosotros por la necesidad que tenemos les creímos, pero no hay repuesta”.* El agua es un derecho humano violado, negado en estos sectores en Pasacaballos, su ausencia condiciona a las familias a estilos de vida inadecuados exponiendo la salud de niños y niñas, siendo estos los más vulnerados, *“Aquí se han presentado muertes por la escasez de agua, porque los niños se han ido a las pozas que tiene la ladrillera y se han ahogado, ya van dos niños, esas son unas pozas que tienen aguas contaminadas, donde salen los desechos, pero usted sabe que los niños no son conscientes de eso y donde ellos vean agua se van pa allá”.*

²⁵ *Ibíd.* Pág. 39

²⁶ Datos Junta de Acción Comunal. Censo a la población. 2009

²⁷ Unidad Comunera de Gobierno Rural de Pasacaballos. Op. Cit. Pág. 39

²⁸ ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS. Folleto informativo No 35 El derecho al agua. Naciones Unidas, derechos Humanos y Organización Mundial de la Salud.



Esta lucha que se traduce en ausencia de voluntad política y presencia estatal demanda ser atendida, ser resuelta. Esta lucha tiene como protagonistas a mujeres, niñas, niños y jóvenes quienes en el vaivén de una jornada *arrearan*²⁹ el agua hasta sus viviendas, son ellas las “las amas de casa”, llevan carretas cargadas de galones de agua, hacen recorridos desde la calle principal donde llega el carro tanque hasta el difícil acceso de sus viviendas, entre calles estrechas, destapadas y en medio del barro. Un barro que a la

verdad no es impedimento ni molestia para las mujeres y los niños cuando se trata de aguantarlos a causa del agua “Cuando llueve se llena de barro pero a la vez es una bendición, todo el mundo por aquí se alegra, porque cogemos agua, los pelaos salen a bañarse, por las calles la verdad hay bastante barro, pero uno se lo aguanta con tal de coger bastante agua, uno quisiera que todos los días lloviera para coger agua”.

²⁹ Término utilizado por las mujeres y niñas de la comunidad para describir la carga que hay que llevar, lo que hay que trasladar.

2.1.2 EL PUEBLO EN LA MEMORIA DE LOS ANCESTROS



Juan de la Rosa y su esposa Isabel Cristina
Él en su “derecho” a la palabra; ella escuchando, *solo escuchando...*

Juan de la Rosa es un hombre de 88 años, es reconocido en Pasacaballos como la historia viva de esta comunidad. De Pasacaballos sus padres y abuelos y, por supuesto de allí, él. Cuando se le pregunta por el Pasacaballos de ayer le llegan a su memoria casi fotográficamente, fechas, escenas, recuerdos y personajes del “pueblo” de más de un siglo atrás. Si tenemos en cuenta el Pasacaballos contado por sus padres y abuelos. “Pase de los caballos”, o “pata de caballo”, es su verdadero nombre dice (...), por qué, él mismo se responde: “*porque por aquí pasaron los libertadores a caballo, ellos nos libertaron*”. Cuando relata éste hito, su voz se torna más

acentuada, y levantando su rostro asegura: “*ya los jóvenes no se acuerdan*”³⁰; fue por aquí por donde pasó la libertad, la lucha, esos hombres imponentes a caballo pasaron por aquí.

En sus relatos aparece con fuerza la relación entre patrón y obreros, entre dueños y siervos, cuando narra los orígenes de Pasacaballos, lo que le contaron sus padres y abuelos. Los asentamientos humanos en ese territorio, dice, iniciaron atraídos por dos haciendas: una San José de Tejadillo y la otra San Francisco de Bolívar, esas haciendas pasaron de una mano a otra y fueron ganadas mediante concesiones entregadas por el cabildo de la época a un terrateniente cartagenero llamado Don Manuel Escobar a finales del siglo XVIII, posteriormente estas haciendas pasan a manos de Juan Bautista Truco y Candelaria Truco de Gonzales³¹; haciendas ricas en agricultura y pesca, demandando mano de obra y dividendos económicos a los nativos, creando a su vez relaciones de poder entre quien mandaba y quienes obedecían. Estos eran llamados en ese entonces “los cañongos”; específicamente ellos trabajaban alrededor del cultivo de caña de azúcar, una dinámica de producción y comercio que posibilitaba el sustento de la hacienda y sus trabajadores.³² Los cañongos eran trabajadores de estas haciendas para el mantenimiento de la cerca, del cuidado de la ganadería, de la agricultura, especialmente la producción de caña de azúcar y labores propias del campo.

De la historia contada a la historia vivida:

Juan de la Rosa se emociona cuando relata esa historia compartida que lo hace sentir orgulloso, en la misma proporción se emociona cuando cuenta la suya propia: “*Yo fui y soy conocido como el pasacaballero que más mujeres ha tenido, perdí la cuenta*”. Parecería que el hito de la libertad se confunde en su propia historia, con el de la conquista. No por nada Segato asegura que el primer territorio conquistado, ha sido el cuerpo de las mujeres: “el cuerpo de la mujer siempre tuvo gran afinidad con el territorio (...) Fue la primera colonia”³³. “*Son como 15 mujeres, dice, tuve 40 hijos, aunque ahora solo tengo 39 porque uno de los varones murió por un rayo cuando estaba pescando, Pero me casé con Isabel Cristina, una pasacaballera nativa. Ella que todavía sigue conmigo, la escogí porque ella me sabe llevar, a ella le decían que yo tenía otras, pero ella siempre fue así, buena mujer. Mi papá me lo decía, que ella era la mujer, ¡Las demás eran las demás!*”.

“*Mi éxito con las mujeres es porque yo aprendí heredado por un tío, el secreto del amor. Era inevitable que las mujeres se enamoraran de mí, yo no lo podía controlar*”. Su relato está cargado de signos, de símbolos. JUAN de la ROSA, el mismo que en su nombre irónicamente conjuga los dos territorios que el patriarcado y quienes se empeñan en legitimarlo se encargan en tener separados: el supuesto y excluyente mundo azul de la masculinidad con

³⁰ Se debe precisar aquí que con la dirección de la profesora de Historia nace el semillero de investigación: Tras las huellas de Pasacaballos, el cual precisamente tiene como objetivo rescatar a través de la memoria oral el Pasacaballos no vivido por ellos.

³¹ DE LA ROSA Yesabeth Caraballo. Tras las Huellas de Pasacaballos. El reencuentro de un pueblo con su identidad. Bogotá. 2009. Pág. 31

³² *Ibíd.*, Pág. 32

³³ SEGATO, Rita. El cuerpo de la mujer fue la primera colonia. Junio 2009. [En línea] Disponible en: <http://cuerpoqueevoca.blogspot.com/2009/07/el-cuerpo-de-lamujer->

su Juan y el por demás injusto mundo rosa de la feminidad en su propio Rosa. Es un hombre que vivió y vive en “su ley”, con la autoridad que le otorga una cultura como la pasacaballera, **una cultura tremendamente tradicional**. ¿Qué lugares han ocupado las mujeres en esta comunidad en relación con los hombres?, aquí empieza a responderse la pregunta por sí sola.

Cuando el relato de este “pasacaballero de pura cepa” como él mismo dice, regresa al pasado, a su infancia, su rostro se vuelve a iluminar cuando habla de los juegos de la niñez.

“Jugábamos por igual”:

Es interesante revisar la historia relatada por Juan de Rosa sobre los juegos y la recreación en el Pasacaballos de los años 30. “Allí éramos iguales” plantea, todos por igual, los hombres y las mujeres. Jugaban Palito Verde, hacían rondas, era muy sano vernos en la calle, esa misma calle que hoy es sinónimo de riesgo para las niñas y niños. La calle es relatada por Juan de la Rosa como un escenario en el que se podría pensar en igualdad, es posible que los jóvenes, niños y niñas de entonces, jugando Palito Verde o la gallina ciega, pudieran haberse experimentado iguales. Sería entonces el único escenario en el que las mujeres en el relato de éste hombre aparecen como pares. Pero eran mujeres jóvenes las del recuerdo, las adultas son ausentes en esta historia del juego, como si el juego y la recreación tuvieran edad y fecha en el calendario.

Tendríamos que decir que en la cultura Caribe en términos generales las mujeres mueren en la representación social muy temprano, son asumidas viejas prematuramente para muchas cosas, inclusive para la recreación, es tan fuerte ésta representación y práctica cotidiana que ellas mismas la legitiman: “yo ya no tengo la edad”

La EVA en el relato de Juan de la Rosa:

Cuando las y los pasacaballeros se refieren al pasado y al presente de su comunidad, aparece inevitablemente el tema del cambio, el Pasacaballos que se transformó en otra cosa a fuerza de muchos acontecimientos, casi todos venidos o provocados desde afuera. Venían de la ciudad, de otros lugares, pero nunca de allí, de adentro.

En el relato de Juan de la Rosa y de sus contemporáneos, aparece entre los acontecimientos pero sobre todo entre sus personajes provocadores del cambio que se niegan (sobre todo las y los adultos), a aceptar porque causa “peligro”, “malestar” y hasta “miedo”; una mujer blanca, le decían Madama Water. Ella según este hombre y sus contemporáneos trajo consigo el demonio, el alcohol. Esta mujer narrada por Juan de la Rosa, iba de pueblo en pueblo, era una mujer “grande en estatura”, era comerciante de bebidas de alcohol, ella motivó el consumo aquí, fue la primera en traerlo, antes plantean, tomábamos chicha, guarapo, cosas inofensivas, pero ella trajo la perdición, afirman.

Es la Eva de la historia de la humanidad, la representación del pecado. El patriarcado se camufla, se mimetiza, pero se niega a desaparecer porque muchos no están dispuestos a ceder. Madama Water, ella es

eso precisamente, la necesidad de poner a las mujeres en esos lugares de provocación, de insinuación. No es Juan de la Rosa, es el sistema del patriarcal que sobrevive en las representaciones e imágenes culturales que someten a las mujeres reales, imaginadas y recordadas en lo que ha sido Eva, *las culpables*.

2.1.3 EL PASACABALLOS DE LOS ADULTOS: “Orgullosamente Pasacaballeros”, una contradicción dolorosa.



En los discursos de los adultos ser de ahí, o ser de algún lugar es importante..., a pesar de que es contradictorio porque entre los sueños permanece la imagen que sus hijos y sobre todo las hijas salgan de precisamente de allí, vayan a otro lugar, el “progreso”, “la superación”, pero sobre todo el “ser alguien” está afuera, no es Pasacaballos. Sueñan con educación para sus hijas e hijos pero una “buena educación”, y esa no está allí, dicen. El trabajo digno no está a allí tampoco, está por afuera, está allá, muchos de ellos lo ven en Cartagena pareciera que más allá tampoco existe nada.

Cuando se conversa sobre el cambio en Pasacaballos, las adultas y adultos, lo identifican que vino de afuera también: “aquí ha llegado mucha gente de afuera”, “ya hay muchos paisanos, pero también gente de Córdoba, de Cartagena hasta de Sucre y también hasta extranjeros viven aquí, unos de paso otros por mucho tiempo”. Dentro de los

relatos aparece el de una mujer, se cita aquí porque está cargado de elementos para realizar una lectura de la masculinidad tradicional y sobre lo que ha sido Pasacaballos para el que llega de afuera: *“Al principio era difícil entrar aquí entrar a la vida de Pasacaballos, era una comunidad cerrada, yo recuerdo así” (...)* *“cuando llegamos en los años 80, desplazados de Cartagena o mejor de la pobreza en la que cayó mi familia”*. *“Mi padre no quería que lo vieran así, impedido para trabajar, él siempre trabajó, pero una enfermedad lo vino a menos, eso fue muy duro, no lo pudo superar verse así, no era la enfermedad, también pero mucho más doloroso verse desplazado de lo que siempre fue”*, *venimos para acá porque los lotes eran baratos, las casas también llegamos a un sector central allá por Bavaria”, (...)* *“después me casé y con mi esposo pudimos lograr este lote donde paramos la casa, todavía en obra negra pero es nuestra casa”* (Mujer, residente en Pasacaballos hace más de 30 años).

Este relato narrado por una mujer cartagenera, desplazada, es por demás profundo; en él, un hombre, su padre, da cuenta de lo doloroso que es ser hombre en la cultura occidental, en Latinoamérica, en Colombia, en el Caribe. Un dolor profundo, cruel: *“no basta ser hombre, es parecerlo”*, esta frase que circula que no tiene fronteras, hace daño. El padre de Rodney Padilla, huyó de su casa, de su tierra, venido según él a menos, no poder trabajar, ni remunerar a casa, era perder su lugar, su reafirmación como hombre, como jefe de hogar, no fue posible en su cabeza esa idea porque la tenía repleta del discurso patriarcal, ese que se va incorporando a través de complejos procesos de socialización en una cultura como la cartagenera. No son solo las representaciones, son las prácticas, las acciones diarias las que te convencen. No es un actuar sin voluntad es simplemente darte el tiempo para la reflexión, pero... ¿hay tiempo?, ¿nos damos el tiempo?, ¿cabe el tiempo?, ¿caben las reflexiones?... ese es el trabajo, o por lo menos uno de ellos.

Pero no es solo la masculinidad hegemónica la que se empeña en reafirmarse, también son las ideas sobre la feminidad tradicional que en cualquier relato saltan, te gritan, pero es tan sutil a veces, que apenas podemos identificarlo. Volviendo al relato de Rodney, ella asegura que: *“llegar a este pueblo era duro para mí como mujer, creo más duro que si hubiese sido hombre... la idea de que le iba a quitar los maridos a las mujeres de aquí, fue muy duro, siempre se creyó que las mujeres que veníamos, era a buscar marido. Luego me conocí con un cordobés que también había llegado aquí con su familia, Oscar el hijo mayor del señor Manuel Doria, un campesino de las tierras de Lorica, Córdoba”*.

Esta nueva familia que se vincula al relato es una de las tantas que en Pasacaballos deciden llegar en búsqueda de mejores oportunidades, de un bienestar para la familia, tal y como lo confirma el siguiente relato de un padre de familia que buscó en Pasacaballos el bienestar que no encontró en la ciudad: (...) *“siempre fui agricultor, obrero del campo, nunca estudie, yo no quería ese futuro para mis hijos, acá perdimos las tierras, nos quedamos sin nada y la situación estaba muy difícil. Pero en Cartagena no había posibilidades de trabajo para una persona como yo sin letras, no estaba capacitado. Entonces un tío me dijo que me viniera para Pasacaballos y cuando llegue aquí me encontré con unos amigos cordobeses que me ofrecieron unas tierras para sembrar arroz. Yo me entusiasmé porque eso era lo que yo sabía hacer, trabajar el campo, pensé que podía trabajar en esas tierras con la ilusión de que con el tiempo regresaría a*

Cartagena donde mi familia podía estar mejor, con el paso del tiempo me di cuenta que aquí en el pueblo podíamos estar mejor, porque los niños fueron creciendo y podían salir a la calle sin problemas, jugando sin peligros, pero en la ciudad era diferente, así que se me fui quitando la idea de irme a Cartagena, aquí mis hijos se casaron y Óscar conoció a su mujer, una paisana también, y tienen esta casita, con sacrificio pero se vive bien”.

La migración interna “se toma a Pasacaballos”:

Pasacaballos deja de ser el pueblo de agricultores, esclavos, pescadores, tamboreros, de solo negros y negras para convertirse en un territorio multicultural que recibe al paisano, al desplazado-a, a las familias que se refugian de “peligros y amenazas de la ciudad”, de aquellas familias que llegan en búsqueda de trabajo, con la esperanza de mejores oportunidades de estudio, algunas huyendo del conflicto armado de algunos municipios de Colombia como Bolívar, Córdoba, Chocó y Antioquia, incluso de la violencia causada por pandillas en la ciudad que coloca en riesgo a las familias. El crecimiento acelerado de esta población se remonta a los años sesenta³⁴ cuando se empiezan a establecer las industrias, otorgando importancia a la zona industrial de Mamonal, coyuntura aprovechada por personas y familias de zonas aledañas, quienes vieron en el establecimiento de la misma, mayores y mejores oportunidades para ganar bienestar.

Sin duda alguna, Pasacaballos es un corregimiento que recibe al “*citadino, a las instituciones, a los y las personas en situación de desplazamiento, al viajero, al turista, al negociante*” y “*con ellos nuevas problemáticas sociales que le dan otra perspectiva a este territorio, que los ancianos percibían como una comunidad en calma, que a pesar de su pobreza se mantenía honrada*”. “*Se respiraba un ambiente de respeto entre vecinos, entre las familias, señalando la importancia del papel, de las mujeres en casa y de los niños obedientes*”. Hoy por hoy los veteranos y venerables ven a Pasacaballos como un pueblo de “*vagabundería*”, “*vandalismo*”, “*inmoralidad*”, “*irrespeto*”, “*falta de autoridad*”, “*incompetencia de las instituciones educativas, madres y padres adolescentes que abandonan la crianza de sus hijos*”. De igual manera expresan firmemente; “*esta juventud y estos padres de hoy en día nos están dejando mal, esto es un vandalismo, las cosas ya no son como antes*” (relato de Juan de la Rosa Martínez). Se debe rescatar que aquí ellas y ellos desconocen el semillero de jóvenes Tras las huellas de Pasacaballos que surgió como una propuesta escolar en el marco de la investigación sobre la historia de Pasacaballos, iniciada por la docente de Historia, la cual precisamente se dedica a no permitir que en la historia oral se pierda el Pasacaballos del pasado.

De acuerdo a los registros que proporciona la Junta de acción comunal, Pasacaballos cuenta con una población migrante referida a las familias que han llegado del departamento de Bolívar, de otros municipios de la costa Caribe, incluso de otros países aunque con un porcentaje inferior. Más adelante se profundizará en este asunto cuando se describan las características de las familias pasacaballeras y migrantes/.

³⁴ DE LA ROSA Yesabeth Caraballo. Op. Cit. Pág. 83.

2.1.4 PASACABALLOS: *SU GENTE*



Pasacaballos es asumida como unidad comunera de gobierno rural de la localidad 3 Industrial y de la Bahía, de acuerdo a la división política y administrativa diseñada por la secretaría de Planeación Distrital de Cartagena, su población desde el último diagnóstico desarrollado para el 2009 asciende a 10.195 habitantes; de los cuales el 50,03% son hombres y 49,97% son mujeres³⁵, La distribución específica se ilustra en la siguiente tabla donde se establece el rango de edades de sus habitantes:

³⁵Censo realizado por Fundación Mamonal, en el marco del Diagnóstico socioeconómico de Pasacaballos 2009.

Relación porcentual de los habitantes por rango de edades

1-5 años	6-11 años	12-16 años	17-24 años	25-55	Más de 56
1358	1626	1271	1778	4078	740
12.51%	14.98%	11.71%	16.39%	37.58%	6.82%

FUENTE Junta de Acción Comunal de Pasacaballos datos del 2009

Los datos ilustrados en la tabla fueron suministrados por la Junta de Acción Comunal de Pasacaballos, son datos levantados directamente en terreno, son lo más recientes a pesar que se levantaron en el año 2009. Estas cifras coinciden con el estudio realizado por la Fundación Puerto Bahía en el mismo año y distan de los hallados en la proyección del DANE 2012 donde se registra el número de la población distribuida por edades quinquenales, la cual asciende a 9.818³⁶. En este sentido, es probable que los datos de esta entidad no son revisados posteriormente al censo poblacional. Otras fuentes presentan que Pasacaballos tiene una población de más de 17.000 habitantes con tenencia al crecimiento donde la mitad (el 49%) es menor de 18 años³⁷.

Esto debe preocupar ya que las decisiones de las instituciones gubernamentales sobre proyectos y programas de vivienda, salud, y hasta recreación se basan precisamente en datos suministrados por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística, datos que se dan acorde a unas proyecciones y no representan la realidad de esta comunidad.

Es urgente que las entidades responsables actualicen esta información toda vez los datos sean suministrados por el CAP y Centros de Salud donde el indicador de nacidos vivos muestra por supuesto que el porcentaje aumentaría considerablemente. Para el 2012 la ESE Cartagena publicó en su boletín epidemiológico del 2do periodo del año, 36 nacidos vivos en el CAP de Pasacaballos, sin incluir los niños y niñas nacidos en centros hospitalarios de barrios vecinos o de la ciudad. Para el presente año, el CAP de Pasacaballos proporcionó un boletín de los 2 primeros meses de atención y se registraron 4 nacidos vivos³⁸.

La población de Pasacaballos pertenece al estrato o nivel socioeconómico 1 y 2, presentando una proporción del 97% para el estrato 1 y el 3% para el estrato 2³⁹, esto permite identificarla con rasgos o características de una población **vulnerada** más que vulnerable, porque debe entenderse que allí hay capacidades, hay talento humano suficiente para potenciar cambio y transformación social, lo que debe estar faltando entonces son las estrategias suficientes y necesarias desde las cuales los corresponsables puedan darle frente a la evidente

³⁶ Población Distrito de Cartagena de Indias 2012 (Proyección Dane)/ Distribución por edades quinquenales.

³⁷ GUARDERLA, Juan Carlos. Cartagena pobre. 2008. [En línea] Disponible en: <http://www.soho.com.co/vidas-paralelas/articulo/cartagena-pobre/9833>

³⁸ CAP PASACABALLOS. Comportamiento Epidemiológico. Boletín PRIMER PERIODO 2013.

³⁹ Documento estratificación por barrios. 2012. [En línea] Disponible en: <http://www.cartagenacomovamos.org/>.

desigualdad social en la que esta comunidad vive la vida. Desigualdad que tiene sus orígenes en factores de orden histórico, económico, cultural, político y hasta biológico porque tiene implicaciones emocionales y psicosociales que afectan a mucha gente, demasiada gente.

2.1.5 PASACABALLOS: SUS CALLES, SUS LUGARES.



Pasacaballos cuenta con 15 sectores, tres de los cuales son denominados por sus propios moradores como sectores de invasión, los cuales no cuentan con servicios públicos como agua, alcantarillado y gas natural, las viviendas están “levantadas” sobre lomas, terraplenes, con materiales como tablonces de madera - obtenidos de las estibas-, plástico, techo de zinc, cartón, tela, lata, guadua, caña, esterilla, adobe, entre otros elementos. Los demás sectores que no pertenecen a los de invasión cuentan en un 70% en cobertura de los servicios públicos.



COBERTURA EN SERVICIOS PÚBLICOS

SERVICIO PUBLICO	Porcentaje de Cobertura
Acueducto	76.07%
Alcantarillado	37.52%
Energía eléctrica	88.53%
Servicio de telefonía	7.04%
Gas	75.20%
Ninguno	4.27%

Fuente: Junta de Acción Comunal, Diagnostico Puerto Bahía. 2009

La gráfica hace evidente que los servicios públicos no cubren el 100% de la población pasacaballera, el 88.53% tiene cobertura de energía eléctrica, seguido del 76.06% de los habitantes que reciben el servicio de acueducto y gas natural con un 75.20%, dejando los porcentajes inferiores para el alcantarillado, el servicio de telefonía y para aquellas personas que no cuentan con ninguno de los servicios públicos. Esta condición frente a la prestación del servicio en materia de energía eléctrica, agua, alcantarillado y gas para los pasacaballeros ha generado inconformidad con los mismos debido a que argumentan la mala calidad del servicio y sus elevados costos, *“tras que vienen caros, a cada ratico se va el agua, si viene es un chorrito delgadito. La luz eso es un problema porque se pasa bajando el voltaje, eso quema las cosas, los televisores, la nevera. Aquí nos tienen como lo peor, uno se queja y es como si nada le dicen a uno que pague primero y después se soluciona”*. (Relato de mujer adulta pasacaballera)

A continuación se detalla una gráfica producto del diagnóstico de la fundación Mamonal y Puerto Bahía frente a los problemas relacionados con los servicios públicos y la frecuencia en que se presentan para los pasacaballeros.

PROBLEMAS RELACIONADOS CON LOS SERVICIOS PÚBLICOS

Servicio público	Frecuencia	Porcentaje
Agua	578	23,92%
Alcantarillado (Aguas Negras)	195	8,08%
Electricidad	744	30,79%
Recolección de basuras	44	1,83%
Estado de las vías	121	5,00%
Teléfono público	13	0,54%
Transporte público	7	0,29%
Teléfonos	37	1,54%
Gas Natural	160	6,63%
Otros	15	0,63%
Ninguno	501	20,75%

Fuente: Fundación Mamonal, Diagnostico Socioeconómico UCGR de Pasacaballo 2009

Los habitantes de Pasacaballos afirman que los mayores problemas relacionados con los servicios públicos se presentan con la electricidad y el acueducto, situación que afecta las familias de la comunidad incluyendo las Instituciones Educativas que requieren de estos servicios para garantizar ambientes educativos dignos y adecuados: *“Hoy dimos las clases sin luz, a la seño le estaba dando algo y uno con ese calor ahí nadie prestaba atención”*, (Niño de 10 años) *“Ayer fue un día que en el colegio no hubo agua y para cocinar se tuvieron que comprar dos tanques de agua porque los niños vienen todos los días por sus desayunos y almuerzos”*(Mujer pasacaballera adulta)

En este vaivén transcurre la vida de pasacaballeros entre sus calles, sus escenarios, sus lugares. Los sectores de Pasacaballos se fueron conformando por diferentes procesos de asentamientos humanos desde conformación por invasión, compra de terrenos y herencias familiares. Así mismo los sectores que se iban conformando adquirieron nombres de acuerdo a características del territorio y sus habitantes, en el ya citado libro *Tras las huellas de Pasacaballos* se referencia la historia de los nombres. Nombres que no son producto del capricho sino decisiones de profundo sentido para la historia que aportan pistas para comprender el Pasacaballos del presente.

El sector de *Aragua* fue identificado así por la casa de un señor de nombre Luis Aragua, uno de los primeros que estableció su casa a la entrada de Pasacaballos. *Altos de la Paz*, otro sector cuyo nombre es producto del arreglo pacífico convenido entre los miembros de la invasión que llegaron a Bavaria. *Benkos Biohó*, este sector hace honra con su nombre al líder Benkos Biohó, esta zona fue recuperada para la población pasacaballera, luego de un proceso de lucha acompañada por Dionisio Miranda, un gestor palenquero. *Nuevo porvenir*, llamado anteriormente **Tronco lucio** porque había unos tronquitos y con el paso de la gente **“quedaban lucios”**, posteriormente en este sector se hizo una importante labor desde un comité de defensa y desarrollo para gestionar el agua, la energía eléctrica así como un médico permanente en el puesto de salud. *La Cruz*, el nombre de esta calle se da porque existía una cruz al finalizar la calle, hoy se encuentra en ese lugar una

pequeña plaza. *Jorge Eliecer Gaitán (antigua cangrejera)*, en este lugar había numerosos huecos generados por los cangrejos que eran tomados por los pasacaballeros para abastecerse de alimento y comercializarlos. Los demás sectores como *Zona Húmeda, El puerto, La punta, El avispero* tienen una estrecha relación con la cercanía al puerto, la finalización del sector pesquero y el límite las corrientes de agua. Pasacaballos cuenta con un sector denominado *Las Pocitas*, característico porque durante las lluvias y posterior a ellas lo que más se observan son pozas de agua en las calles y callejones del sector. Finalmente están los sectores de *El almendro, La loma, Madre Herlinda* y *Meza Valdez*, los dos primeros hacen alusión a una característica del sector en específico como son la presencia de muchos palos de almendro en las calles y una loma de gran proporción.

2.1.5 EL VIVIR EN “INVASIONES” EN PASACABALLOS.



“Pobreza, es hambre. Pobreza es falta de albergue. Pobreza es estar enfermo y no poder ver a un doctor. Pobreza es no poder ir al colegio, no saber leer, no hablar apropiadamente. Pobreza es no tener un trabajo, es temer por el futuro, viviendo un día a la vez. Pobreza es perder a un hijo por una enfermedad causada por la mala calidad del agua. Pobreza es impotencia, falta de representación y libertad. La pobreza tiene muchas facetas, cambiando de un sitio a otro y a través del tiempo”⁴⁰,

Vivir en invasiones en Pasacaballos es coexistir con unas condiciones y dinámicas donde los Derechos Humanos son vulnerados una y otra vez. Muchos son los relatos de familias, y de las propias niñas de la Escuela deportiva que dan cuenta de este fenómeno porque algunas de ellas todos los días tienen que experimentarlo en sus propios cuerpos: *“Donde estamos ahora, mis hijos y yo vivíamos a la intemperie, poníamos un plástico con unas varas para sostenerlo y así dormíamos, hasta que con ayuda de varias personas monté mi casita, con tablas de*

⁴⁰DINESH, Mehta. Coordinador del Urban Management Programme, UN-HABITAT. Citado en: La pobreza en Cartagena: Un análisis por barrios. No. 94 Agosto de 2007. Banco de la Republica.

estibas y una carpa de plástico". Las invasiones que se conformaron en Pasacaballos entre los años noventa e inicios del 2000⁴¹ se dieron como producto de migrantes llegados de diferentes zonas rurales, obligados a abandonar sus tierras por el conflicto armado y otros factores relacionado con la economía de las familias. Estos asentamientos responden a su vez al incremento de las familias pasacaballeras y la escasez de recursos económicos para la obtención de vivienda. *"Como me saqué a vivir a mi señora cuando era una peladita, comenzamos a tener a los pelaos y yo no estaba trabajando; por eso vivíamos en la casa de mi mamá, pero ya no cabía más gente, nos tocaba a veces dormir en el piso para que los niños durmieran en la cama, entonces yo vi la oportunidad de armar una casita allá arriba en el playón y así hice, invadimos allá hace como 10 años"*.

Muchos de los asentamientos como Jorge Eliecer Gaitán, Benkos Biohó, Altos de la paz y Meza Valdez salieron de la categoría de invasión de acuerdo al criterio de legalización de los predios⁴², actualmente el único sector que no está legalizado es Madre Herlinda Moisés, pese a ello, aquí cabe la pregunta, ¿Es solo la categoría de ilegalidad en la pertenencia de los predios quien les otorga la connotación de invasión, o existen otros factores? Lo único que sí está claro es la extrema pobreza a la que están sometidas miles de personas en estos sectores. Viven marginados, en viviendas con limitado acceso a los servicios como agua potable, gas, alcantarillado, es difícil llegar a las viviendas ya que no hay caminos transitables, imposibilitando la entrada de ambulancias, bomberos y policía ante distintos eventos, así como la entrada del carro tanque para abastecerlos de agua.

La libre movilización como derecho es mera retórica para los niños y niñas que viven en estas invasiones, cuando llueve porque *"no se puede ir al colegio"*, *"cuando llueve para salir es un cuento, hay mucho barro porque todo esto es un lodazal. Cuando la niña se va para el colegio yo la llevo en burrito hasta allá arriba, donde puede caminar para irse al colegio, porque acá hay más barro que allá arriba. A ella le gusta mucho su colegio, y por eso es que yo me preocupo por ella, para que ella salga adelante"* (Relato de una madre de una de las niñas de la Escuela deportiva)



La conformación de los sectores en condición de invasión lleva consigo relatos de dolor. Es un discurso colectivo que es transmitido a la nueva generación y que deja huellas. Aquí se presentan algunos relatos que merecen seguir siendo estudiados por la connotación que pueden tener en las mentalidades y emocionalidades de las y los jóvenes pasacaballeros.

⁴¹ Datos suministrado por Luis Berrio co-fundador y gestor comunitario del sector Benkos Biohó y Madre Herlinda

⁴² Normativas y acuerdos del Distrito de Cartagena y el Fondo de vivienda de interés social y reforma Urbana Distrital Cor-vivienda que legalizaron y organizaron los lotes bajo acuerdo de propiedad colectiva.

Benkos Biohó, un proyecto de mujeres anónimas...

(...) “Ya había hacinamiento en cada casa de Pasacaballos, por lo menos vivían de 2, 3 hasta 4 familias en cada casa. Entonces viendo esa necesidad imperiosa de salir adelante en la construcción de vivienda; un día cualquiera estaban unos muchachos jugando en el playón jugando bola de caucho, se dieron cuenta de que en ese sector había un barrio y listo, ahí estaba la señora Isabel Carmona y un poco de señoras; y se meten en ese cuento. El barrio nace un 3 de diciembre de 1991 y el primer nombre fue así 3 de diciembre, pero posteriormente mirando con el abogado que teníamos que es *palenquero*,⁴³ nos dijo que el nombre no llenaba las expectativas que se buscaba porque estábamos era representando y entonando una lucha, y qué líder más luchador que Benkos Biohó, que funda palenque; un esclavo que luchó por la libertad. Entonces decidimos traer ese nombre de palenque para acá para Pasacaballos. Benkos fue un líder negro que traen de África en calidad de esclavo, no era ningún pintado en la pared, era un príncipe, fue el negro que más plata valió, por eso es que se le pone el nombre, porque lo mismo que le pasaba a Benkos allá, nos pasaba a nosotros; porque aquí estábamos en una lucha, nos echaban la policía, lo antimotines, nos maltrataban y nos tenían en una lucha que duró 3 años. Era una lucha de día y noche, posteriormente un alcalde en ese tiempo de “buen corazón”, dio fin a esa situación y comenzamos un proceso para legalizar las tierras y nos trasladaron del playón. Acá arriba, estas tierras eran de Antonio y Herminia Barco, estas eran 2 hectáreas de tierra que se compraron por 20 millones de pesos, y a través de Corvivienda, se hace el conteo del barrio, y sale de esa denominación, de la expresión de invasión, a ser ya una urbanización, que es lo que es Benkos actualmente”. (Relato de Luis Berrio Representante de las comunidades negras en Pasacaballos, co-fundador de Benkos Biohó).

Las tierras de Madre Herlinda entre la angustia y la desesperanza

Las familias que fueron desalojadas, despojadas de sus viviendas construidas en plástico, tabla y cartón de los terrenos de Gerard Meza (la antigua invasión) se asentaron en el terreno que hoy se conoce como Madre Herlinda, “En la antigua invasión donde estábamos nos echaron los antimotines y prendieron las casas para que uno no regresara. Eso fue terrible porque no teníamos para donde recogerlos, una niña murió asfixiada por ese poco de humo”. “Cuando la gente se mete en ese nuevo terreno, al día siguiente les mandan los antimotines, para esa fecha la Secretaria del interior era amiga mía, entonces yo al ver los antimotines y que viene la prensa de Caracol, llamo a mi amiga, y le digo: tú me das una capacitación de Derechos Humanos, y aquí en este barrio al lado de Benkos se ha metido la gente porque no tiene donde estar y tú le mandas los antimotines a pegarle a ese poco de negros y desplazados, *inombre, sea serial!*. Ella me preguntó ¿ahí hay desplazados?, yo le dije ¡claro!, entonces, ella me dijo: no, mi hermanito, perdóname, yo voy a llamar para que no los desalojen, voy a mandar entonces unas brazadas, unas colchonetas, aquí la cuestión no se va a arreglar con colchonetas ni comida hay es que resolver un problema social que se va a dar acá, le dije enojado por esa situación tan desastrosa”. (Líder comunitario, representante de comunidades negras)

⁴³ Palenquero es la denominación que se le otorga a alguien nativo del Palenque, corregimiento del departamento de Bolívar. Palenques se le llamó a los poblados ubicados en lugares de difícil acceso donde se ubicaron grupo de personas y familias negras (cimarrones) que huyeron de la esclavización, donde construyeron un proyecto de independencia que les permitió vivir de manera autónoma, al margen de la sociedad esclavista. En Colombia subsisten varias expresiones de palenques, siendo el más representativo el Palenque de San Basilio, primer pueblo libre de América, creado entre los siglos XVI y XVII, y lugar en el cual gobernó el rey Benkos Biohó. MAESTRE, Matilde Ester. proyecto de Etnoeducación para la población afrocolombiana. Santa Marta Septiembre 2009. [En línea] Disponible en: <http://afrocolombianosantamarta.blogspot.com>.

Historias de familias entre la invasión y el sueño de salir adelante

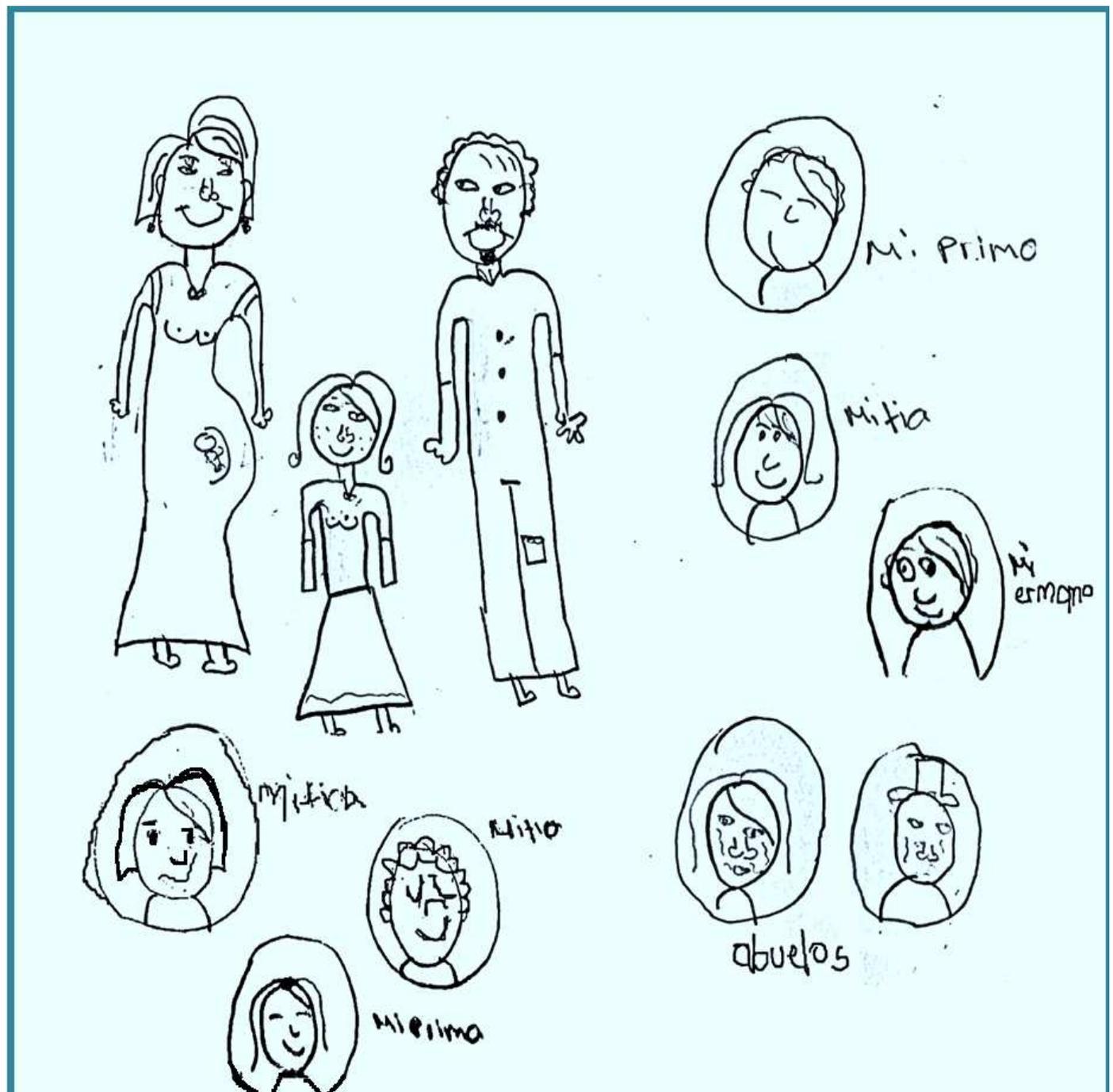
“Yo vengo de El playón del corregimiento de María la baja, porque había mucha violencia por la guerrilla, los paracos y me desplazé con mis hijos: la niña y el niño mayor. La verdad es que yo no conocía para donde iba, y me quedé en una terraza de una casa en Olaya, allí dormía con un cartón con mis dos hijos, la señora no nos trató mal, nos dejaba dormir ahí, a veces cuando yo no conseguía para la comida me ayudaba para que le diera a mis hijos, yo me aguantaba ahí. Allá me conocí con un señor que ahora es mi marido y el papá de mis niños pequeños. Él me trajo hasta acá a Pasacaballos y nos fuimos para una invasión allá abajo, Madre Herlinda se llamaba, le pusieron así porque los alemanes nos han ayudado bastante. Yo le pedía a mi Dios que me diera una casita para yo recogerme con mis hijos, y así me lo concedió. Aquí no tengo agua, solamente luz, yo espero que venga el carro tanque, acá llega los lunes y miércoles. Yo fui a donde un señor de una empresa y él me dio unos tanques para almacenar agua, yo le comenté mi situación porque la verdad que cuando uno tiene hijos uno busca para tener las cosas mejores, porque bañarse en esas pozas es peligroso, esas aguas recogen de todo”.



“Yo me rebusco lavando ropa, un señor me dijo que le lavara esta ropa por 5.000 pesos y con eso le doy para la cosita y lo de la comida. Mi niña estaba llorando porque le tocaba llevar un arequipe para el colegio y yo no tenía, yo le dije que no se preocupara que yo se los consiguiera, que no estuviera triste. Yo he propuesto a la vecinas que son más amigas mías que vayamos a CLAI que es una empresa de Mamonal para que nos ayuden, hacemos una recolecta para que nos traigan una volqueta de escombros para echar acá en la calle y poder caminar con más

facilidad, pero no quieren, no quieren esforzarse, Yo sueño que mis pelaitos estudien, que no pasen por lo que yo pasé, porque yo he aguantado muchas cosas por mis hijos”. (Relato de madre de familia de niña de la Escuela deportiva. Víctima de la violencia y del conflicto armado en el departamento de Bolívar).

2.2 LAS FAMILIAS EN PASACABALLOS:



44

La Escuela deportiva nos aporta al estudio una población de noventa familias, 90 niñas actualmente vinculadas a la Escuela que se convierten en el referente para entender la estructura de las familias, sus dinámicas, sus características, y su conformación. Cualquier foráneo que llega a este corregimiento y se adentra en su conocimiento, podría pensar que la mayoría de los habitantes hacen parte de una misma familia y no porque se parezcan físicamente, tal impresión obedece a la permanencia de algunos apellidos tradicionales. Sin embargo, es muy común encontrar que a pesar de llevar el mismo apellido, muchos de sus miembros no se reconocen dentro del mismo árbol genealógico. Los apellidos que tradicionalmente se mantienen son los de sus primeros pobladores y por ello quienes los llevan en su mayoría son “100% orgullo

⁴⁴ Dibujo de niña de 12 años de la Escuela Deportiva, encuentro levantamiento de Mapas sobre la familia y sus dinámicas

pasacaballero”, “nativos de este corregimiento. Encontramos así a los Barco, los De la Rosa, los Blanco, los Licon, los Ahumado, los Julio, los Caraballo, los Carreazo, los Martínez, los Meza, los Díaz, los Marimon, los Garcés, los Valdelamar, los Herrera, los Lian, San Martín, Chiquillo y Campillo”⁴⁵.

A través del levantamiento de mapas sobre las familias, las niñas mostraron los procesos que han vivido antes de su nacimiento y posterior a ello, dado que ilustran cuando su familia estaba en su lugar de origen y su traslado al corregimiento de Pasacaballos, algunas familias vinieron de afuera, otros son nativos y otras son una mezcla entre la ciudad y el pueblo.



PROCEDENCIA DE LAS FAMILIAS

Nativos	Municipios del dpto. de Bolívar	Municipios de la Costa	Otros Datos	Otro País
90.28%	3.45%	0.66%	5.44%	0.17%

Fuente: Junta de Acción Comunal, Diagnostico Puerto Bahía. 2009

Se estima de acuerdo a los relatos de las madres y padres de familia de las niñas de la Escuela deportiva como referencia y caso de investigación que el proceso de recepción de migrantes inicia desde los años 1960 a 1990 donde parte de las familias llegaron en condición de víctimas de la violencia y el conflicto armado presente en los diferentes corregimientos y municipios de Bolívar, Antioquia, Chocó, entre otros. “Yo vengo de El Playón, corregimiento de María la baja, porque había mucha violencia por la guerrilla, los paracos y me desplazé con mis hijos la niña y

⁴⁵ DE LA ROSA Yesabeth Caraballo. Op. Cit. Pág. 84.

el niño mayor, la verdad es que yo no conocía para donde iba”, “Yo soy de Urabá me vine hace como 11 años porque eso se puso muy peligroso, nos quitaron las tierras, me tocó salir con mis hijas, yo no quería que crecieran viendo tanta violencia y matanzas, entonces me vine para acá porque mi papá es pasacaballero y tenía unas tierras donde podíamos vivir”.

El 90.28% de las familias son nativas de Pasacaballos dejando un rango inferior del 9.72% de las familias procedentes de otros lugares. Pese a ello estas familias migrantes que hacen parte de las nuevas dinámicas de Pasacaballos traen unos elementos culturales de sus regiones que permite que se den hibridaciones entre las nuevas familias, dado que es posible encontrar familias que se caracterizan porque el padre es nativo del pueblo y la madre es bumanguesa, cordobesa, paisana o viceversa: es la madre quien es nativa y el padre el ciudadano, el migrante.

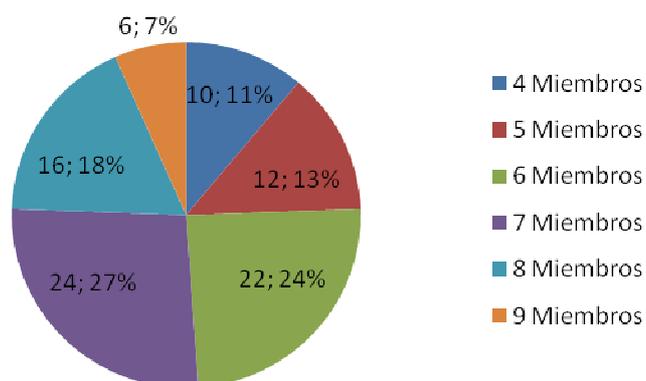
La característica predominante del padre, del hombre nativo de Pasacaballos está dada bajo el ideal de hombre reproductor, dominante, machista que tiene diversas mujeres y una gran cantidad de hijos, “yo tengo varios hermanos, como quince, pero no los conozco a todos porque viven con sus mamás en otros lugares, mi papá se conoció con mi mamá aquí en Pasacaballos, pero ella no es de aquí, ella es de Bucaramanga y vino un día de paseo y se quedó y aquí nació yo y mis hermanos”, “Mi padrastro tiene varios hijos, con mi mamá tiene 2 y con la mamá de una amiga mía de aquí de Pasacaballos tuvo 3”.

Entendiendo a la familia como forma de organización básica para la supervivencia biológica y afectiva de los individuos, esta se configura alrededor de las funciones de conyugalidad y sexualidad, reproducción biológica y social, subsistencia y convivencia⁴⁶. De esta forma las familias de Pasacaballos se han unido y reconstituido dando lugar a familias de tipo nuclear donde se encuentra padre, madre y hermanos; así también se presenta la familia extensa donde se convive bajo el mismo techo con los padres, hermanos, abuelos, tíos, tías y primos, a su vez presentándose como característica de la población la familia de los *astros*: la madrastra, el padrastro, los hermanastros y la figura monoparental de la familias donde se encuentra la madre con sus hijos o el padre o un abuela-o al cuidado.

Las familias en Pasacaballos se caracterizan por tener entre 4 a 9 miembros en una misma vivienda, el ejercicio del levantamiento de mapas y encuestas realizado con las niñas de la Escuela deportiva sobre las familias visibilizó a su vez la conformación de las mismas con relación a número de miembros que la constituyen. En este sentido, se podría afirmar que de las 90 familias que representa la Escuela deportiva de inclusión y género se tiene que 10 de ellas viven con 4 personas, 12 niñas viven con 5 personas y 6 con 9 miembros de la familia; las niñas con familias más numerosas se caracterizan por vivir con 6, 7 y 8 personas en la misma vivienda. La siguiente grafica muestra los porcentajes de las familias de acuerdo al número de miembros.

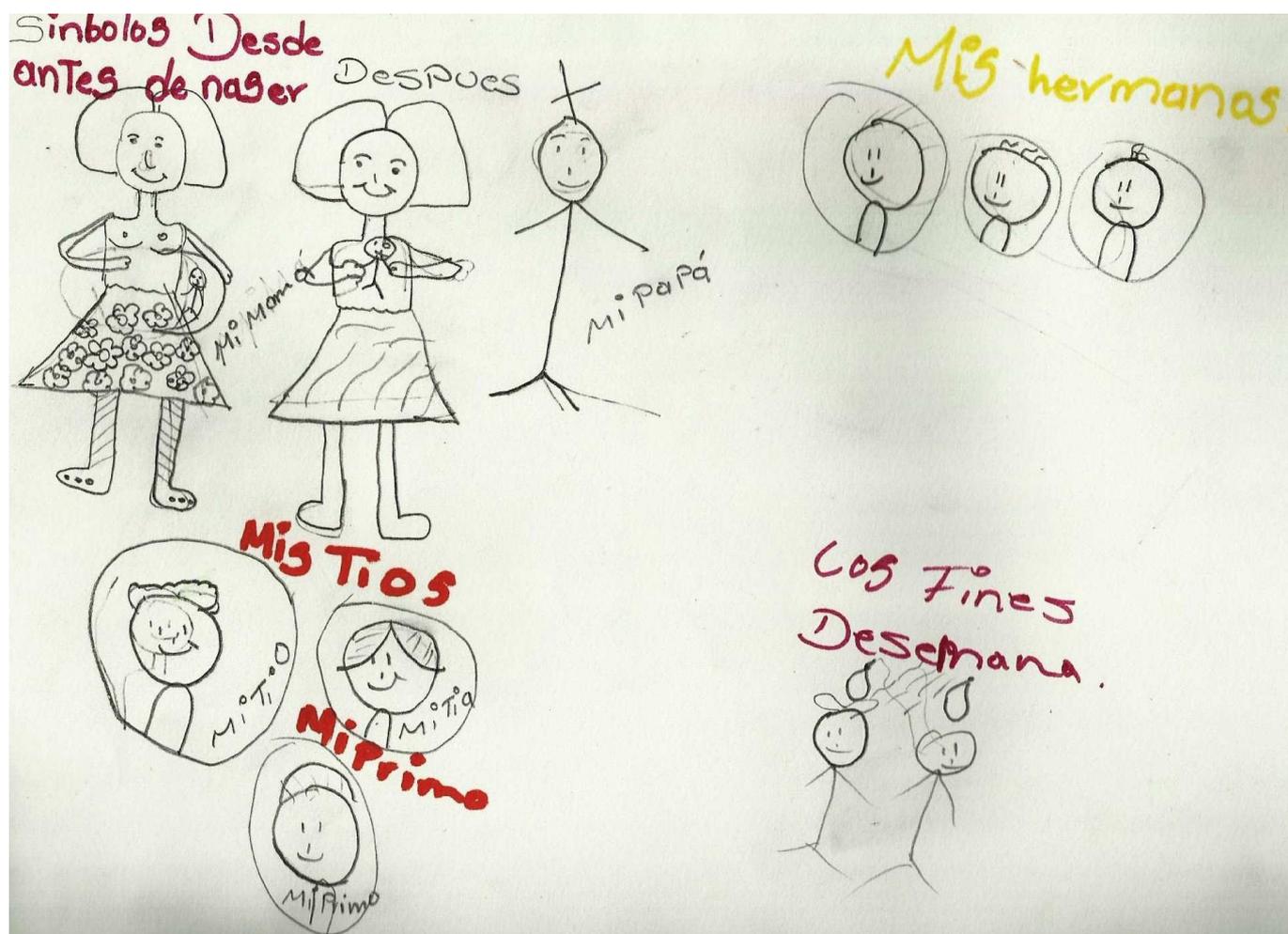
⁴⁶ OIM Boletín especial estudio de caso sobre desplazamiento forzado en Colombia. La familia y la Subsistencia. Agosto. 2005

¿Cuántos miembros de tu familia viven contigo?

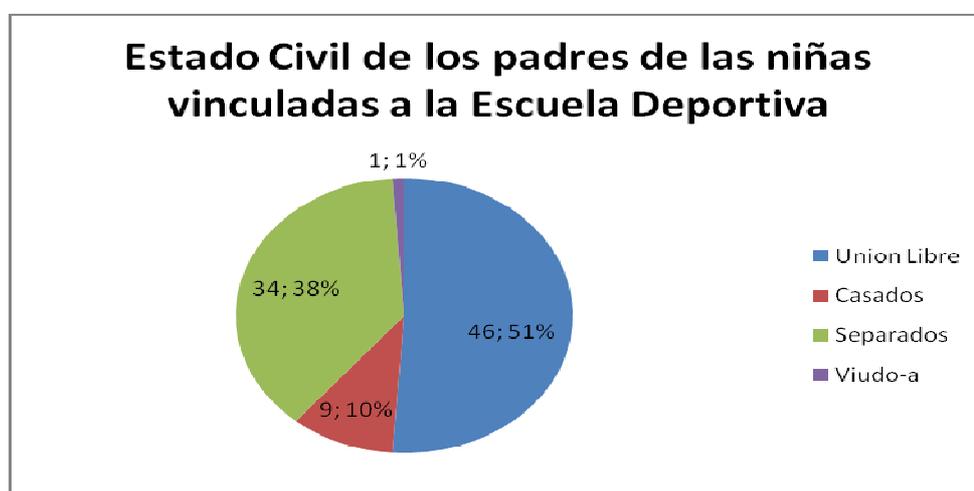


Fuente: Encuesta a población Escuela Deportiva inclusión y género (90 niñas)





Un aspecto de relevancia para esta caracterización e identificación de las familias pasacaballeras es el tipo de unión y relación que se establece entre los padres y su actual vínculo. El vínculo de unión que prevalece en las familias es la figura de unión libre, seguido de las constantes separaciones, en estado de casados y viudas-os.



La cifra más alta se presenta para las familias en unión libre con un 51% equivalente a 46 familias de la Escuela deportiva, el 38% de las familias se encuentran separadas, esta ruptura se presenta en 34 de los hogares donde comparten las niñas y adolescentes de la Escuela, dejando rangos inferiores para las familias casadas y aquellas que tuvieron la ausencia de un padre o madre por pérdida de la vida.

La tía, “mi tía” una categoría para tener en cuenta...

“Mi tía es como un ángel porque siempre está pendiente de mí y me cuida mucho y siempre hay que confiar en ella porque nos cuidan con el corazón”

La cultura caribe ha internalizado en sus discursos a la tía como referente, una mujer dentro de la familia que se convierte en la gestora de sueños, iniciativas, metas. Es común encontrar en la calle, en una tienda, en el bus a un joven que se exprese frente a una mujer mayor como *¡Venga mi Tía!*, aunque no tenga ningún vínculo afectivo o de parentesco con la persona. “*Mi Tía*” como muchos se refieren, se convierte en uno de los miembros de la familia con gran significado, rescatamos el papel de ella, pues sin duda alguna las niñas y adolescentes de la Escuela deportiva la refieren como aquel “modelo” que las inspira. “*Mi tía es como mi segunda mamá y también como si fuera mi mejor amiga, ella es chévere, cariñosa, amable, respetuosa es una persona muy especial, me enseña a enfrentar los problemas, no importa que tan duros sean me ayuda dándome consejos*”. (Relato Niña José María Córdoba RIS14) Se convierte en la guía, en la persona a la que acude un adolescente cuando tienen problemas, cuando no saben qué hacer. Esta figura más allá de significar un miembro de la familia, se convierte en un elemento cultural propio del caribe, hace parte de la dinámica de los hogares en Pasacaballos en tanto que su voz tiene valor y construye modelos de vida a los que la rodean, pues en el siguiente relato, una adolescente nos da evidencia de su rol en la familia “*Yo siempre me miro en el espejo de mi hermana, una tía un día me dijo yo soy la esperanza de mi mamá, entonces me gusta verme en ese espejo para no cometer las mismas malas decisiones que cometió mi hermana*”. (Relato de adolescente de Escuela deportiva. MMI4) Tiene tanto peso la voz de la tía que está mediando en las relaciones de padres a hijos, o entre hermanos, es la voz que conduce, que logra intervenir en pro del bienestar de la familia.

El siguiente es un relato de una tía que ha asumido el rol de la mamá, tiene a su cargo su sobrina, una niña de la Escuela deportiva inclusión y género: “*Cuando los padres se separaron ella decidió venirse a vivir conmigo, ella es una niña grosera, un poco desordenada pero hay que tratar de sobrellevarla. Yo creo que es por la relación tan conflictiva que tenían sus papás, siempre le digo que estudie, que se porte bien para que salga adelante. Ella está aquí pegada con nosotras yo la tengo desde pequeña como una hija más, ella no se quiere ir a vivir allá al lado de su mamá*”.

Estos relatos evidencian lo que piensan los jóvenes frente a la función de las tías en la familia.

“Mi tía es chévere porque se ríe conmigo, no me pega, no me regaña y me entiende todo lo que le digo, cuando me pasan cosas”. (...), “Las tías son como alguien fundamental en nuestras vidas porque nos ayudan en muchas cosas como por ejemplo: nos aconsejan, nos cuidan, nos dan de comer, de vestir, todo lo que necesitamos, a veces nos regañan pero contamos con ellas en las buenas y en las malas”.

2.3 LO INSTITUCIONAL Y LA SOCIEDAD CIVIL: Preguntas y respuestas frente a las complejidades de PASACABALLOS



Sobre la oferta estatal entendida como las respuestas traducidas en obligaciones del Estado a través de sus operadores, se encontró en Pasacaballos lo que en líneas seguidas se señala:

Programa de Servicios Amigables para adolescentes y jóvenes de la ESE Cartagena.

Este es un programa vinculado a la ESE que trabaja por la prevención de embarazos y la planificación familiar en la población adolescente y joven del corregimiento. El programa posibilita la consulta a controles de medicina general y enfermería, consulta a psicología, odontología, detección temprana de cáncer de cuello uterino, prevención y atención a las enfermedades de transmisión sexual VIH/SIDA y prevención a la violencia doméstica. La estrategia del programa **Servicios Amigables** para difundir la información en la comunidad es a través del CAP de Pasacaballos, y se hace cuando hay un número considerable de personas, se les informa de qué trata el programa y éstas personas-según las coordinadoras del programa- se encargan de multiplicar la información.

Programa de Familias Red Unidos

La Red UNIDOS es la estrategia para la superación de la pobreza extrema del Gobierno Nacional que durante este cuatrienio busca que 350 mil familias superen la pobreza extrema. Es una red que congrega a 26 entidades del Estado involucradas en la provisión de servicios sociales básicos para la población en pobreza extrema. Su énfasis es asegurar que las familias más pobres puedan acceder a los programas a los que son elegibles. Actualmente, es estrategia de ANSPE⁴⁷. *“En Pasacaballos se encuentra una cuadrilla de operadores sociales que tienen vinculadas alrededor de 600 familias, estos operadores se convierten en articuladores de los programas y proyectos del gobierno para las familias en condiciones de vulnerabilidad”*, asegura una de sus funcionarias.

Programa de alimentación Escolar PAE (ICBF)

Este es un programa del ICBF que opera en las Instituciones Educativas de Pasacaballos brindándoles meriendas, desayunos y almuerzos como complementos a su nutrición a niños y niñas entre las edades de 3 a 12 años (Preescolar y Básica Primaria). Este programa brinda en la Institución Educativa Buen Aire 400 desayunos y 300 almuerzos; a su vez, en la técnica de Pasacaballos se brindan 800 desayunos y 1050 almuerzos. Los comedores instalados en los colegios operan diariamente garantizando que niños y niñas no deserten de la Escuela por causa de hambre.

El Estado como garante de Derechos, protección de la infancia, de las familias y las comunidades, a través de sus entes operadores se enfrentan al reto para que en comunidades como la de Pasacaballos recuperen la confianza que se ha perdido, que no es mera percepción, sino también una práctica que se puede sentir. La desconfianza se traduce muchas veces en los bajos índices de denuncia que allí se registran en relación a problemáticas como las violencias en la familias o frente a la niñez. En un estudio realizado por la Fundación

⁴⁷ Estrategia Red- Unidos. Alcaldía Distrital de Cartagena. [En línea] Disponible en:

<http://www.anspe.gov.co/es/programa/estrategia-unidos>

Mamonal⁴⁸, se evidencia que un poco más del 91% de la población pasacaballera refiere tener desconfianza frente a la mayoría de las instituciones de orden estatal que allí ofrecen sus servicios. Tal indicio debe generar alarmas debido a que si se analiza la tabla de indicadores de desconfianza que el diagnóstico en mención ofrece, se identifica que la institución que les genera la mayor desconfianza es precisamente el Instituto Colombiana de Bienestar Familiar. Lo anterior debe preocupar doblemente si tenemos en cuenta de nuevo que es precisamente en el ámbito de la familia que las niñas -en este caso las vinculadas a la Escuela deportiva- experimentan, viven e incorporan actos de violencias que van desde la física hasta la psicológica.

Indicador de confianza en las instituciones en la comunidad -Pasacaballos-

Institución	Frecuencia	Porcentaje
Hospital	82	3,40%
Policía	55	2,28%
Fiscalía	13	0,54%
Comisaría de familia	6	0,25%
Inspección de Policía	47	1,95%
Personería	7	0,29%
Defensoría del pueblo	37	1,53%
ICBF	4	0,17%
Ninguna	2206	91,35%

Fuente: Fundación Mamonal, Diagnostico Socioeconómico UCGR de Pasacaballo 2009

En algunos ámbitos en la ciudad de Cartagena se escucha frecuentemente que Pasacaballos está “sobre-ofertado”, frente a esto, el estudio se dio a la tarea de saber qué significaba esta afirmación en terreno; encontrándonos que lo que existe en “realidad”, es una variedad de iniciativas gestadas allí mismo -en Pasacaballos- por personas que llegaron para quedarse (religiosas, voluntarias y voluntarios), otras organizadas por el compromiso personal “con lo que son, o representan” (deportistas, profesoras-es, base comunitaria-JAC), y cuatro más, apalancadas por la responsabilidad empresarial con el contexto. Aparecen entonces organizaciones, fundaciones y por supuesto iniciativas individuales que a fuerza de voluntad se tornaron colectivas y de base comunitaria.

⁴⁸ Diagnóstico Socioeconómico UCGR de Pasacaballo. Fundación Mamonal y Puerto Bahía. Cartagena, 2009.

La sociedad civil, formas y estrategias...

Así como se ha planteado en este documento la complejidad de situaciones de riesgo a las que se enfrentan la infancia y la juventud en Pasacaballos. También se debe resaltar entre otras virtudes, la fortaleza de las iniciativas de la sociedad civil, entendida esta como el espacio de la vida social organizada voluntariamente, independiente y autónoma de las estructuras gubernamentales, pero sobre todo designa a la diversidad de personas con categoría de ciudadanos y ciudadanas que actúan generalmente de manera colectiva para tomar decisiones en el ámbito público, expresando intereses, pasiones e ideas, y que intercambian saberes, experticias, sueños e intereses alcanzando objetivos comunes.

Si tenemos en cuenta que una sociedad civil diferenciada de la sociedad política es un prerrequisito para la democracia, entonces en Pasacaballos hay mucho por lograr. Acudiendo a lo que Habermas⁴⁹ plantea sobre sociedad civil y democracia podemos decir entonces que allí el elemento fundante y transformador está ya presente, y no es más que la acción política, “querer hacerlo, por el bien común”, por lo cual; la red, la unión, y la cooperación cobran sentido.

En Pasacaballos encontramos un entramado de organizaciones de base comunitaria, unas más fuertes que otras, unas con presencia y constancia en los procesos comunitarios y otras de forma intermitente de acuerdo a las oportunidades de financiación de proyectos por parte de las empresas de la Zona Industrial, tales organizaciones responden a diferentes objetivos en una comunidad de complejas realidades. Son ellas: Junta de acción Comunal de Pasacaballos, Grupo Cultural Cayambé, Comité de Deporte, Asociación de Padres de Familia, Madres comunitarias, Grupos Religiosos Juveniles y de oración, Grupo tercera edad, Consejo de comunidades negras.

De lo individual a lo colectivo: la Escuela deportiva inclusión y género y Bertha⁵⁰...

Como se había planteado arriba, el colectivo mueve y pone en acción los derechos humanos, pero son en definitiva las iniciativas individuales las que cuentan “*porque una más una son dos y así se van sumando (...)*”. Escuchar a la profesora Bertha Bravo es escuchar las ganas el compromiso social del docente, pero sobre todo el de la deportista, la mujer, la ciudadana. Ella, una deportista consagrada de alto rendimiento pero sobre todo, una convencida de que el deporte es algo más que medallas y reconocimientos. Bertha cuenta su propia historia en Pasacaballos: “*Cuando llegué al plantel, el panorama no era el mejor. Todos los días se formaban hasta 20 peleas, además de que encontré muchas niñas embarazadas o involucradas en el microtráfico de estupefacientes. Fui allí cuando empecé a preguntarme qué podía aportar como docente y deportista. Entonces, comencé a hacer un sondeo para saber cuántas niñas estaban deseosas de conformar un equipo de softbol. Como comprobé que la respuesta iba siendo positiva, decidí*

⁴⁹ HABERMAS, Jürgen. “Tres modelos normativos de democracia” en *La inclusión del otro*, Paidós, Barcelona, 1999, pp. 231-246.

⁵⁰ Bertha Bravo. Licenciada en Educación Física y Deportista de alto rendimiento. Docente de educación física del Colegio José María Córdoba. Coordinadora local de la Escuela deportiva inclusión y género de Pasacaballos.

establecerme de manera definitiva en Pasacaballos. Una vez conformado el primer equipo, quedamos subcampeonas entre los años 2009 y 2010 en un campeonato que organizaron el Instituto de Recreación y Deportes del Distrito (IDER) y la Secretaría de Educación Distrital. Después, empecé a buscar apoyo, pero los resultados fueron negativos. Mientras tanto, el beisbolista Roger Banda les daba instrucciones de lanzamiento de bola a las chicas, puesto que el número de interesadas ya estaba creciendo de forma ostensible. Con ese panorama, se me ocurrió tocar las puertas de la Federación de Softbol, en donde me contactaron con Aury Espinel, la directora de Asomujer y Deportes, a quien le presenté el proyecto que estaba intentando desarrollar en Pasacaballos, papeles con los cuales empezamos a tocar puertas, hasta que me invitaron a Bogotá a un evento que giró en torno a la creación de la “Política pública para la equidad de género Coldeportes y Asomujer”.

“A este proyecto, que es piloto en el Caribe colombiano afirma Bertha, Coldeportes aportó dinero y sobre todo confianza, mientras que la Federación Internacional de Softbol consiguió los implementos deportivos, en tanto que Aury Espinel logró que el IDER diera su apoyo, lo mismo que la Universidad de Cartagena. Esta última emprendió una investigación sobre las niñas y sus familias, pero sobre todo del acompañamiento psico-social que están recibiendo”.

La Escuela deportiva en palabras de esta deportista ha propiciado escenarios de encuentro, donde el juego, la actividad física, los espacios para el diálogo y las muestras de afecto entre compañeras y entrenadores, tienen su espacio así como de conflicto. En este contexto, las niñas y adolescentes comparten gustos, anhelos, sueños, frustraciones e imaginarios colectivos sobre la mujer, sobre ser madre, o ser hija o tener “dueño”. Es así como el corregimiento de Pasacaballos recibe en sus escenarios deportivos -donde se hacían para jugar niños y niñas- una Escuela deportiva que más allá de promover deportistas élites de alto rendimiento, ha buscado pedagogizar el deporte como pretexto para reivindicar la palabra, reivindicar sus voces de niñas, de mujeres, sus derechos como seres humanos, pues es la excusa idónea para hablar de aquellas realidades que suceden en su contexto familiar y comunitario y de las que no se “podía hablar” (...) “ahora está la escuela, tú allí te sientes libre, tú no solo vas a jugar allí te enseñan a ser persona”. (Niña 14 años).

Sobre las Organizaciones no Gubernamentales, la otra salida:

Dentro de todas estas iniciativas se encuentran también las fundaciones que cuentan “con amplia aceptación en esta comunidad” (Líder juvenil), dentro de ellas se ubican:

Fundación madre Herlinda Moisés.

La Fundación Madre Herlinda Moisés, fue fundada en 1965 por la religiosa Austriaca María Herlinda Moisés y un grupo de voluntarios colombianos y extranjeros; ha obtenido el reconocimiento de varias entidades nacionales e internacionales por su labor con las comunidades marginadas. Es una ONG dedicada a la promoción humana y social con principios cristianos; especialmente en el área de Desarrollo Social y Proyectos, Salud, Cultura, Educación y Ecología y Pastoral. La fundación Madre Herlinda Moisés se vincula a la labor comunitaria a través de diversos programas para la población infantil, madres adolescentes, jóvenes en riesgo, utiliza estrategias como la danza, el deporte, el arte, la lectura y la música entendiendo que es una comunidad diversa, compleja que implica a traerlos desde los escenarios que les gustan, tales programas y proyectos son; Cayambe, Biblio Pick-up, Deporte con valores, Construyendo sueños y Creciendo juntos, un programa para madres adolescentes.

Enlace: <http://www.fundacionmadreherlindamoises.org.co/>

Fundación Codis

Esta organización surge como respuesta a CODIS, empresa que se dedica a todo lo relacionado a combustible ubicada en Pasacaballos, y quien deseando ser más efectiva con su responsabilidad y compromiso social con la comunidad constituye esta fundación. Desde 2010, ha trabajado arduamente en la promoción de la cultura ciudadana, promoviendo el arte en sus diferentes expresiones y fomentando el respeto por las tradiciones culturales. Además, de lo que ha transcurrido desde su llegada 2010 hasta la fecha, ha beneficiado a padres de familia con mejoramientos y realización de casas, subsidio de transporte a estudiantes, cirugías y medicamentos de alto costo y otros. Además de contar con el proyecto Pasacaballerito chévere, el cual es un proyecto que a través del deporte busca afianzar los valores en los menores que hacen parte del mismo.

Enlace: <http://www.codis.com.co/fundaci%C3%B3n-codis>

Fundación Puerto Bahía

Representa el área de responsabilidad social de la Sociedad Portuaria Puerto Bahía S.A, y promotora de energía Eléctrica de Cartagena y CIA S.C.A es una organización sin ánimo de lucro orientada al desarrollo de programas y proyectos de fortalecimiento comunitario, generación de ingresos, etno-cultura, educación y

medio ambiente, que en conjunto buscan generar desarrollo local en las comunidades de la zona de influencia. En cuanto a los proyectos que se conocen y se están desarrollando en Pasacaballos, encontramos "Jugando con Valores", el cual busca fortalecer habilidades sociales para la paz y la sana convivencia de los niños utilizando como herramientas el deporte, apoyados en procesos de formación en valores, derechos de los niños y niñas y la sensibilización sobre el cuidado del medio ambiente.

<http://www.codis.com.co/fundaci%C3%B3n-codis>

Fundación Cristiana para niños y ancianos

Organización no gubernamental, con aproximadamente 16 años de trabajo en la comunidad, cuyo principal objetivo es ayudar a niños, niñas y ancianos *“necesitados en países en vía de desarrollo, gestionamos donaciones de iniciativa privada, y promovemos las relaciones interpersonales entre los donantes y beneficiarios, mediante el apadrinamiento”*.

www.paginasamarillas.com.co/.../fundacion+cristiana+para+nios+y+anc...

2.4 EL PASACABALLOS DE LAS NIÑAS Y NIÑOS: *Entre risas y miedos...*



La violencia familiar: entre el dolor y la esperanza

Cuando las niñas y los niños conversan sobre las situaciones que las hacen sufrir aparece la violencia en las familias y en sus propias vidas. Las situaciones de violencia entre los progenitores, “la falta de comunicación” y “las constantes peleas” son algunas de las situaciones que ellas registran permanentemente. Lloran con facilidad cuando relatan castigos, peleas y gritos: “Mi mamá vende pescado, a veces la pasamos muy mal porque mi padrastro le pega a mi mamá, él la trata muy mal, (...), yo no quiero vivir así, cada vez que voy a la práctica trato de olvidarme de las cosas». El siguiente cuadro presenta algunas de estas situaciones registradas en una de las actividades:

ESTRATEGIA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN: ENCUENTRO LUDICO DENOMINADO: LA MENSAJERA

Códigos	DESEOS	FRUSTRACIONES	MENSAJES
JSH	Unión familiar.	Poca comunicación (convivencia) poca motivación y poco aprecio por parte del padre y la madre por algunos logros alcanzados por sus hijos (as). No hay tiempo para estar juntos, no hay escucha.	En esta carta quiero que sepan que los quiero mucho y que me gustaría que tuviéramos una mejor relación por convivencia, que me apoyaran con mis sueños y me feliciten por mis logros y que no menosprecien lo que yo les digo, que los buenos momentos que pasamos juntos no se vean aplacados por los malos. Que me escuchen y comprendan y pasemos más tiempo juntos, y que estemos en paseos y actividades familiares que no haya más insultos ni peleas por los comentarios de los demás que siempre estemos unidos sin importar las circunstancias.
MDT	Fortalecer las relaciones afectivas entre los miembros de la familia.	Menos confianza con el padre.	Queridos Padres... Yo me siento muy bien con mi familia, ellos me brindan y me apoyan en todo especialmente mi madre que siempre está conmigo. Me gusta mucho mi familia, tengo confianza con todos, con el que menos converso es con mi padre, la verdad no sé ni porqué, es decir yo trato más y converso más con mi mamá que mi papá. Vivimos momentos muy lindos que me gustaría repetirlos pero los llevo en mi mente y corazón. Como toda familia pasa por momentos feos, triste, amargos, esos momentos no me gustaría vivirlos nuevamente. Mí mamá es muy buena persona y la quiero mucho, mi papá también pero a su manera, mi hermana conmigo somos conversadoras, nos contamos cuentos, chistes, nos reímos, lloramos, peleamos bastante como cualquier par de hermanos pero yo la quiero mucho Esta es mi familia... Chao...
VCR	Fortalecer los espacios de recreación familiar	No hay ninguna comunicación con su padre, desde la muerte de la madre.	Papi, desearía que estuvieras más conmigo, si supieras lo que hago que me gusta pero tú y yo no platicamos mucho, tú ni siquiera sabes qué me pasa desde que murió mi mamá. Yo sé que tú me quieres pero no te interesas por mí. Y tú abuela, nosotras no platicamos de cosas sobre lo que hago en la casa, pero lo que pasa es que yo quisiera que tú conocieras más y supieras lo que hago, quien me gusta, me corregirías pero no es suficiente. Es que lo que pasa es que yo cuando te voy a decir algo tú te alteras. Espero que entiendas, los amo, te quiero abuela.

NYI	Fortalecer la relación de afecto entre su padre y madre.	Violencia de pareja	<p>Hola papi y mami, cómo están, les mando esta carta para decirle todo lo que los quiero.</p> <p>Papi y mami te amo con toda la fuerza del mundo ese es el mejor regalo que me ha dado Dios.</p> <p>Yo sé que a veces no te hago caso, pero a partir de este momento te voy hacer caso, y yo quiero que ustedes, papi, se metan a evangélicos para que mi mamá se sienta orgullosa de usted y para que se case y vivan hasta que la muerte los separe y no haya más disgustos.</p>
VCY	Deseos de hacer las cosas bien, de construir metas y proyectos personales y familiares	Débil comunicación con la madre. Pobreza económica.	<p>Hola: mamita, papito, les escribo esta carta para expresarles mi cariño y mi amor por ustedes. Yo quisiera que mi mamá me brinde su amistad y su confianza para contarle todo lo que yo pienso y lo que puedo hacer y lo que he dejado de hacer por mí y nuestra familia. Yo Vicky Paola Ballesta Anaya les prometo que yo cambiaré mi forma de ser y dejaré mi patanería, mi rabia y también quisiera que mis padres me apoyaran con mis sueños que tengo pensados para ser cuando termine de estudiar que ya yo llegue a la universidad, también les pido que me compren una guitarra pero como mi mamita está ahorrando para eso, yo no me preocupo, mi sueño es ser cantante o una gran softbolista para sacar adelante a mis hermanitos y que ellos sean alguien en la vida y que no se queden sin estudiar. Yo quisiera tener poderes para así poder comprenderlos, a mi abuelita yo quisiera tener fuerza para terminarle de hacer la casa y que ella no esté trabajando ni tampoco cuidándole hijos de otra persona que no sean de ella. Te amo mamita, tú eres la mejor mamá del mundo y papito tú eres el mejor papá del mundo. Se los dice una personita muy importante de toda la tierra.</p>
RSC	Fortalecer la relación afectiva y de comunicación con la madre.	Débil relación afectiva con el padre quien no responde económica ni afectivamente. Desconfianza entre la madre y ella.	<p>Querida madre: lo que más deseo en el mundo es que confiaras en mí, que no te pongas a creer lo que la gente te diga, sino créeme a mí. Espero que pienses en lo mucho que te quiero, que nunca te defraudaré, contarte todo lo que me pasa pero como no confías en mí no te puedo contar nada y quiero que en nuestra familia haya apoyo, confianza, paz. Aunque no vivo con mi padre ni casi nos ayuda ni responde por nosotros, pero gracias al apoyo de mi mamá salimos adelante, no dejarnos vencer y salir adelante y espero que en tan poco tiempo me puedas entender lo mucho que te quiero, que ni nada ni nadie me haga que me separe de ti.</p> <p>Te amo, te amo, te amo</p>

ORS	Fortalecer la relación afectiva entre la madre el padre y ella.	Falta de tiempo para pasar juntos como familia	<p>Queridos padres, les quiero agradecer primero que todo por la vida, gracias por todo lo que me han dado, buena educación etc. Escribo esta carta para que sepas todo lo que pienso. Sabes me gusta mucho el tiempo que pasamos juntas, pero quiero que sea más seguido porque a veces pienso que el tiempo se acorta y tengo miedo de perderlos a ustedes. Saben que los amo pero temo perderlos porque no sé qué sería de mi vida sin ustedes. Aunque no salimos mucho, el tiempo que pasamos en casa es genial. Pero sabes a veces pienso que no me escuchan y los afanes de la vida no nos dejan hablar ni escucharnos el uno al otro.</p> <p>Mamá, quiero decirte que eres una gran persona pero nuestra comunicación debe mejorar. Papá te admiro y te amo, eres un gran siervo del señor pero me gustaría pasar más tiempo contigo. Eres una persona excepcional aunque no lo sepas, eres mi inspiración para agradar al Señor, tu vida espiritual es un ejemplo para mí.</p> <p>Mamá, papá no olviden que los quiero mucho y que son mi motor para seguir adelante</p>
PAD	Fortalecer la relación afectiva entre los miembros de la familia.	Desconfianza entre su madre, padre y ella.	<p>Mami o papi, les escribo esto para decirles que a veces todo lo que ustedes dicen no es cierto, aunque a veces si es verdad lo que dicen, pero siempre tienen que tener en cuenta nuestras actitudes y sus actitudes también...</p> <p>En conclusión lo que te quiero decir mami, es que tengas más compañerismo conmigo, que me des tu confianza aunque ya la tenemos pero no tanto como yo la quiero que seamos una familia más unida y más cariñosa. T.Q.M mami y papi</p>
DYL	Deseos de superación personal y familiar.	Legítima la violencia con frases como: "mi mamá me pega porque me ama".	<p>Mami, cómo estás, lo siento mucho por no entregártela a tiempo. Yo te quiero decir que feliz día de la mujer, por si no te doy el feliz cumpleaños. Eres la mamá más bonita del mundo, yo sé que si tú me pegas es porque quieres lo mejor para mí, porque la madre que no corrija a su hijo o hija no las quiere.</p> <p>Eres la mamá más bonita, la más bella, hoy quiero decirte que te extraño mucho, como si yo viviera lejos, yo sé que no he sido la hija más dedicada pero yo quiero comenzar desde cero, porque yo hago cosas muy malas.</p> <p>Que Dios te bendiga y te proteja siempre, porque tú eres la más linda a pesar que me pegas.</p>
MLY	Deseo de fortalecer la confianza familiar	Violencia verbal en las relaciones familiares.	<p>Querida madre, el hecho de este escrito es que con toda mi alma desearía compartir esos momentos felices que con los insultos e irrespetos alejamos de nosotros. Pues yo como toda hija irrespetuosa ya no quisiera seguir pero algo dentro de mí, me dice que</p>

ya basta de todo lo malo que yo he hecho y que ya no te de mortificaciones, pero lo que siempre pasa es que cuando intento estar contigo y hacer esas cosas que más anhelo de ti es que vienen los regaños, insultos y ya quiero acabar con todo eso que siempre nos interrumpe, pues ya deseo parar por todas las cosas malas que he hecho. Mami, perdóname por hacerte enojar y voy a intentar ya no molestar. Ya no más quejas ni mucho menos insultos y deseo con mi corazón verte feliz. Bueno, solamente quiero recordar todo aquello que hacíamos, ir de paseo para La Castellana y deseo que me tengas mucha confianza, tengo mi conciencia limpia que nunca te he defraudado, ni lo haré.
Bueno mami te amo mucho, te mando muchos besotes y lo que falta por decirte.

MON	Fortalecer espacios para compartir en familia.	No saber solucionar problemas familiares	<p>Queridos y apreciados padres, en este día me encuentro muy bien en este lugar tan hermoso, lo que no me gusta es cuando uno se mete en problemas, lo que me gusta es cuando mi madre me hacer arroz de coco con carne frita y jugo de maracuyá. Espero que me las vuelvas a preparar. Mami te quiero mucho como ninguna hija, te amo, a mi hermana, las adoro. A mi papá le mando muchos besos, A mi papá lo amo y quiero, mi madre es morena y mi padre blanco. Atte.: tu hija</p>
KIL	Fortalecer el amor entre los miembros de la familia.	No se dan los espacios para conversar.	<p>Hola mamita, cómo estás, yo quiero que me dejes seguir en el equipo porque me gusta bailar y quiero seguir en el equipo y seguir adelante, mamita, porque me gusta bastante bailar y actuar mamita. Espero que me aceptes para seguir adelante mamita y también que habláramos mucho mami. Te amo mucho mami, gracias.</p>
JLT	Fortalecer la relación de afecto con la madre.	Violencia verbal entre los miembros de la familia. Miedo al regaño. Falta de comunicación afectiva.	<p>Yo quisiera que mi madre dialogara más conmigo sobre mis cosas, que se sentara conmigo y me entendiera de forma positiva, que no me regañe a cada rato, no me insulte ni me diga malas palabras, porque cada vez que ella hace eso me siento mal. Aunque yo no se lo digo, me da miedo, no porque me vaya a regañar, sino que estoy acostumbrada a eso, pero en esta nota se lo digo y espero que me entienda: Quisiera salir más, compartir más con mi familia, ejemplo: salir en las noches, ir a comer, hacer las compras juntas, decirnos cosas bonitas entre nosotras mismas. Tampoco le digo que todo permiso que le pida me va a decir que sí, pero que me deje cuando sea necesario, lo que aquí le escribo no es para que me alcahuetee, pero que sea justa conmigo, yo consigo con esto que sean más comprensibles conmigo y mis</p>

			hermanas. Te amo mamá, te quiero como tú no tienes idea, por eso te escribo esto.
RSM	Fortalecer las relaciones de afecto entre los miembros de la familia.	La soledad. Falta de afecto.	<p>Mamá ahora que estas lejos extraño todo de ti, desde que te fuiste para Bogotá te extraño y cuando te veo, no quiero alejarme de ti, no quiero quedarme sola, te extraño, no quiero que te vayas más para Bogotá. Quisiera que no me regañes porque si tú a mí me regañas, me siento triste, si, tú me puedes regañar pero no con malas palabras. Mamá te quiero, pues también a mi papá pero a quien quiero más es a mi hermano. a mi único hermano.</p> <p>Quiero que tu mamá, mi hermano, mi padrastro y yo seamos una familia así sea que no seamos, que Jamit no sea mi papá propio, ni el que me hizo pero aun así los quiero a todos. Los Q.M (los quiero mucho)</p>
MRL	Fortalecer el afecto entre su madre, padre y ella. Deseos de cumplir metas y proyectos.	Violencia verbal entre su madre y ella.	<p>Espero que al recibir esta carta que fue hecha con todo mi corazón te encuentres bien de salud...</p> <p>El motivo de esta carta es para demostrarte todo el amor y cariño que tengo hacia a ti. Quiero también felicitarte por la buena madre que eres, que con tus esfuerzos nos has sacado adelante a mí y a mis hermanitos.</p> <p>También quiero contarte un poquito acerca de mí, lo que me gustaría hablar contigo y lo que no me gustaría hablar.</p> <p>Me gusta dialogar mucho contigo y eso tú lo sabes porque siento que puedo expresar todo lo que siento cuando estoy junto a ti. Lo que quisiera que no habláramos y olvidáramos son todas aquellas discusiones o malentendidos que hemos tenido, pero yo sé que cuando me regañas o me maltratas es para mí bien y para aprender del fracaso que cometí.</p> <p>Siempre le pido a Dios que te guarde y te cuide en todo los lugares que te encuentres, pienso y siento que eres el ejemplo a seguir mío, algo que anhele en mi vida y en un futuro es que tú estés ahí para que vieras cómo cumplo yo mis metas y darte las gracias por la forma en que me educaste. Te quiero mucho y tú lo sabes.</p> <p>Gracias por brindarme ese apoyo y esa confianza que una madre le brinda a su hija. Te quiero mucho y ese amor que siento no te lo puedo demostrar porque es tan grande que no se puede demostrar fácilmente.</p> <p>Es la hora de despedirme chaooooooooo. T.Q.M</p>

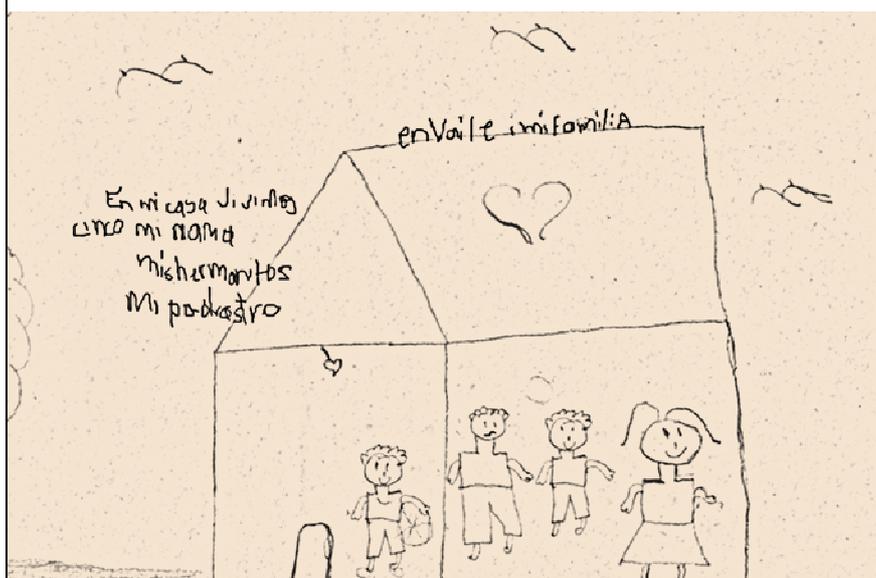
ELS	Fortalecer espacios de encuentro y recreación familiar	Falta de espacios para compartir como familia.	Mamá a mí me gustaría salir más con toda mi familia y tener charlas familiares y contarnos muchas cosas, que nos juntemos más como familia y también quiero que nos divirtamos más como familia. También siento mucho todo lo que he hecho en la vida que no te ha gustado y también quiero que nos juntemos más como familia.
RBA	Fortalecer espacios de encuentro familiar.	Violencia entre la pareja, la madre y el padre.	A mí me gusta salir en familia a comer los fines de semana, para que otras familias vean y así hubiera menos violencia familiar en el mundo. Y no me gustaría volver a mirar mi madre llorar por discusiones con mi papá, eso a mí me hace sentir mal, porque ella fue la que me trajo al mundo.
MTR	Fortalecer la relación de afecto con la madre.	Falta de espacios de comunicación y apoyo a proyectos personales.	Querida mamá, quiero decirte que extraño salir a pasear todos juntos, ir a visitar a mi abuela y todos mis demás familiares. Extraño que me escuches que estés conmigo cuando te necesite. Me gusta mucho cuando haces ese arroz con pollo con salsa de tomate de res. Que salgamos a conocer muchos lugares, que estemos todos en familia. Te quiero mucho, te amo, te adoro, te quiero, quiero que estés siempre conmigo apoyándome y amándome
ACL	Fortalecer el amor que ya tiene como familia.	Pobreza económica.	Hola, mami, papi, te quiero decir que lo que me gustaría que no cambiara es la manera como me aconsejas y yo les prometo que a partir de hoy voy a cambiar mi actitud. La unión familiar es nuestro fuerte, nos hace ser la familia que somos, aunque cuando llegan esos momentos cuando nos faltan cosas no sabemos qué hacer, Papi y mami los amo mucho y no quiero que se me vayan de mi lado por favor. Los amo mucho aunque no se los demuestre pero les juro que los quiero.
YRS	Fortalecer lazos de afecto.	Separación entre el padre y la madre.	Quiero que mi familia mejore más. Mamá y papá yo quiero que ustedes vuelvan de nuevo y no se separen más y tener una vida mejor y sin molestias
MRD	Fortalecer el afecto entre ella, su madre y padre.	Separación entre el padre y la madre.	Yo quiero que mi familia sea unida de nuevo para que yo sea feliz, que mi papá vuelva con nosotros, te quiero mamá tu eres lo más lindo que yo he tenido y tú eres mi tesoro, ojala y tú nunca me dejes
NVL	Fortalecer el afecto que ya existe entre los miembros de su familia.	Violencia verbal.	Yo le dedico esto a mi padre, porque creo que es el padre más hermoso que pueda existir en la vida, también mi madre porque ella no porque me regañe no me quiera, y esas peleas que forma con mi papá tampoco me gustan. Mis hermanas yo las quiero porque ellas me dan muchos consejos tan amorosos. Y también le quiero decir a todos que escuchen vean este mensaje para mí es lo más lindo que pueda existir, porque unos

padres como ustedes no existen en la vida, les quiero decir que los amo tanto. Tanto. Tanto que daría la vida por ustedes... Te doy esta carta para demostrarte cuanto te quiero mami y papi.
T.Q.M los amo aunque no lo crean...

YRU	Fortalecer demostraciones de afecto entre su madre y ella.	Falta de demostración de afecto por parte de su madre.	Alcy, quiero decirte que estoy muy orgullosa y agradecida por ser tu hija y tú mi madre, le doy gracias Jorge por estar a mi lado y por ser mi padre. Las cosas buenas que me gustan de ti es que eres muy chévere y por los buenos consejos que me das, los cuales no son malos pero yo al ser joven lo entiendo de otra manera. Te quiero mucho y no te quiero hacer sufrir, no pienses que no te quiero, no pienses cosas malas de mí, lo que quiero es que tu estés siempre pendiente de mí, que te sientas conmigo a conversar como buenas amigas y lo malo que no me gusta que a cada rato me estés gritando y que Jhon Fredy se me ponga mis cosas, pero nunca me entiendes porque crees que no se lo quiero prestar, comprende él es hombre y yo mujer.
-----	--	--	--

Así como es relatado, plasmado y escrito, los sueños y deseos de las niñas frente a sus familias de la misma manera aparecen sus frustraciones; pero no solo eso: hay rabia, sentimientos profundos que fueron contados y dibujados. Los siguientes mapas dan cuenta de ello.

El vivir en las familias ASTROS: No es la tipología, es falta de comunicación...



Las familias en Pasacaballos en su mayoría obedecen a la tipología de familia extensa donde los niños y niñas viven con sus padres, hermanos-as, con sus tíos-as, abuelo-a, primos-as; familias donde convergen múltiples maneras de comprender las relaciones y las dinámicas porque allí mismo se encuentra más de una generación. La otra tipología que hace presencia con mucha fuerza en este contexto es la

llamada por las estudiosas del área la familia la tipología de los ASTROS, en la conviven hijos e hijas de varias uniones y las figuras de padrastro, madrastras y hermanastros o hermanastras hacen presencia.

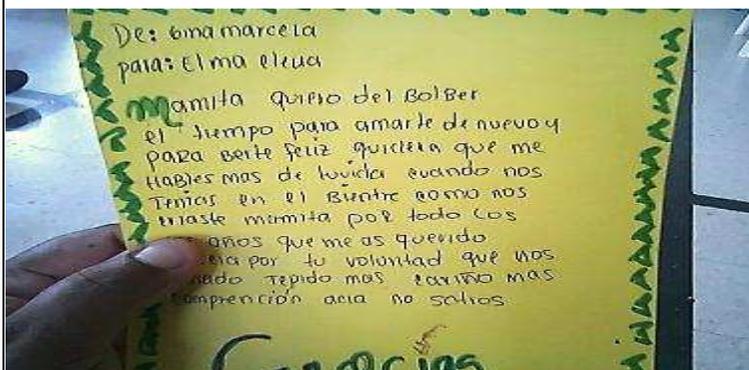
Según lo relatado por las propias niñas en estos escenarios la conjugación de distintas formas de ejercer la autoridad, de practicar el afecto pero sobre todo los lugares que ocupan las figuras que no son progenitores biológicos generan todo tipo de situaciones de violencia pero también de vivir las familias de otras maneras. Pareciera que la categoría parentesco pesa mucho aún en las representaciones sobre maternar y paternar en Pasacaballos, como si las formas tradicionales de pensar la familia también se legitiman allí por parte de los adultos. La salida es iniciar procesos de redefinición en el entendido de que las familias, más que la conformación a través de lazos de consanguineidad, deberían plantearse como un escenario de socialización apalancado por vínculos de afecto y protección en donde se reivindicaban los Derechos Humanos en igualdad de condiciones reconociendo la diversidad de sus miembros y de las formas distintas de vivir la familia; porque más que pensarla, el camino es vivirla como familia, es acción, esperamos que sean acciones en clave de democracia.

(...) “muchas niñas y niños en Pasacaballos no viven con sus papás sino con los padrastros o el papá y la madrastra, entonces al estar la mamá viviendo con otra persona como un padrastro, los hijos no le tienen respeto, se gritan “si tú no eres mi papá no tienes por qué estar regañándome” “aquí quien manda es mi papá, ábrase vieja”, “usted es un aparecido”. (Relatos en Grupo Focal “Conversemos sobre las familias” cambio de roles. Niña 14 años)

“El maltrato familiar, el irrespeto con mi mamá es porque mi padrastro es celoso y ofensivo de palabras, él le dice puta, perra, que ella es regalada, vulgaridades. Ella no puede saludar a ningún hombre porque la va gritando. Mi mamá le dice que se vaya, pero él no se va” (Mireyis Guerrero. Niña de la Escuela Deportiva. Relatos Historia de Vida. 13 años).

Sin duda alguna, la violencia se comunica y se socializa desde las palabras, las acciones, los gestos y las omisiones. Los relatos de los niños y niñas del corregimiento describen las relaciones entre los miembros de las familias en Pasacaballos y permiten evidenciar cuándo la violencia en el hogar se convierte en una forma de comunicación como forma de “ganar poder injustamente o mantener el mal uso del poder, control y autoridad”⁵¹.

Pero también hay que decir que se guardan esperanza, anhelos y deseos por unas familias felices y unidas como las mismas niñas plantean: existe amor, la tarea es encontrar los caminos para fortalecerlo. “Mamita quiero devolver el tiempo para amarte de nuevo y para verte feliz, quiero que me hables de tu vida cuando nos tenías en el



vientre. En esta carta quiero que sepan que los quiero mucho y que me gustaría que tuviéramos una mejor relación por convivencia, que me apoyaran con mis sueños y me feliciten por mis logros y que no menosprecien lo que yo les digo, que los buenos momentos que pasamos juntos no se vean aplacados por los malos. Que me escuchen y

⁵¹ ROMERO, Pablo de Jesús. Pedagogía de la Humanización en la educación inicial. Universidad San Buenaventura. Colombia. 2008.

comprendan y pasemos más tiempo juntos, y que estemos en paseos y actividades familiares, que no haya más insultos, ni peleas por los comentarios de los demás, que siempre estemos unidos sin importar las circunstancias” (Niña de 9 años).

Las violencias en las familias todavía es cosa de puertas hacia adentro:

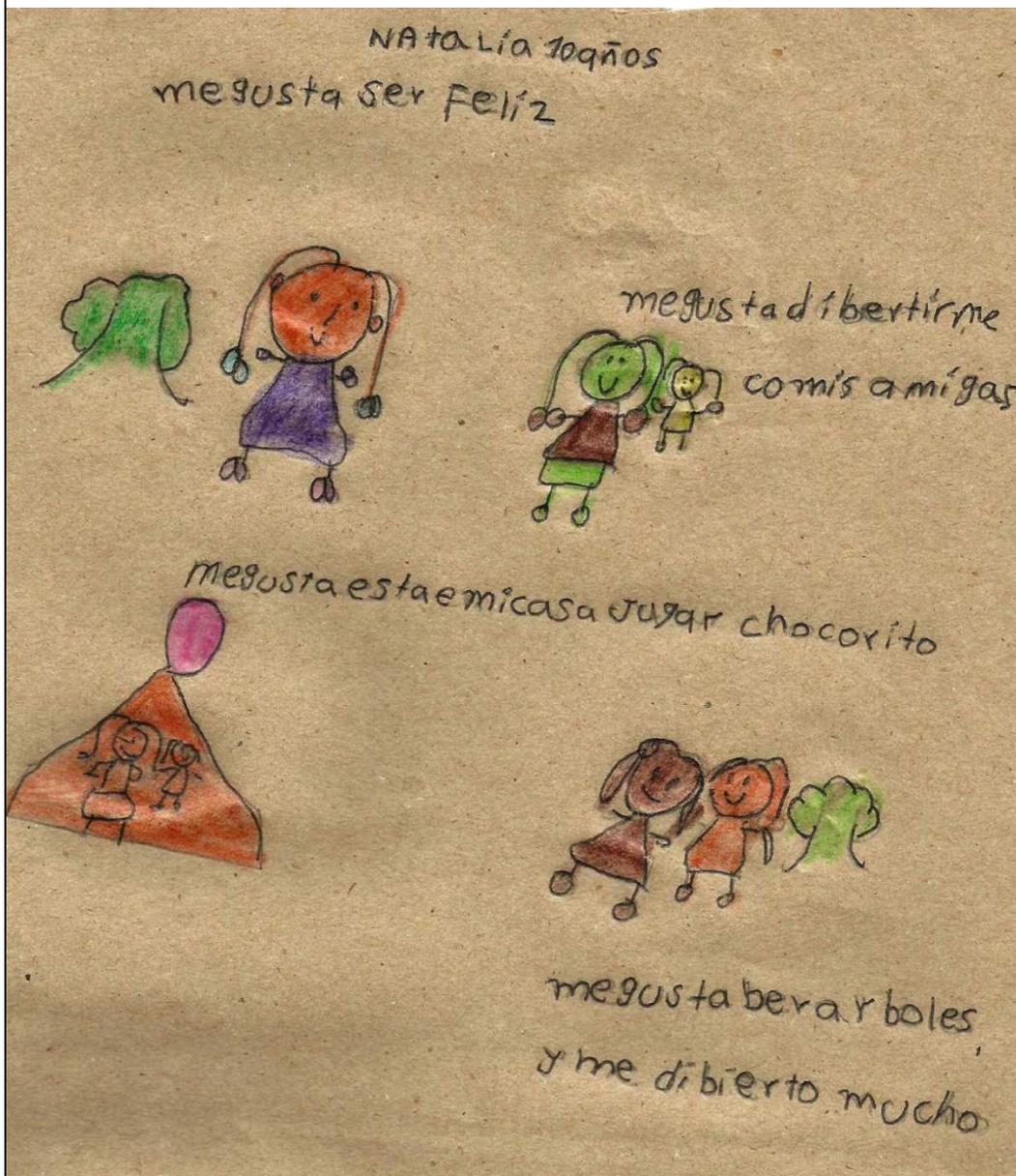
“Para muchos, permanecer a salvo consiste en cerrar puertas y ventanas, y evitar los lugares peligrosos. Para otros no hay escapatoria, porque la amenaza de la violencia está detrás de esas puertas, oculta a los ojos de los demás.”⁵²

Según la información obtenida por la estación de Policía de Pasacaballos frente a estas situaciones de violencia de pareja, que es otra de las fuertes preocupaciones de la niñas de la Escuela, ellos afirman que: *“Muchas veces nos llaman al teléfono del cuadrante vecinos o familiares y cuando llegamos a la casa la misma mujer nos dice no se meta en esto, no sé si es por temor o masoquismo”*. Aquí hay que decir que son ambas cosas a la vez: hay miedo. las mujeres sienten miedo a denunciar por todas las implicaciones de orden cultural que estas situaciones generan en una cultura como la de Pasacaballos; y hay desconocimiento de los derechos de las mujeres a una vida libre de violencias: *“Yo le digo a la niña, a Yuli (esta niña tiene 19 años) que las mujeres debemos saber tratar a los hombres, a ellos no se les puede exigir cuando están borrachos porque eso es para problemas o cuando están en la calle, tenemos que ser más inteligentes. Las cosas entre esposos se arreglan en la casa”*. Es preciso volver a resaltar que la cultura pesa, los largos y profundos procesos de socialización han hecho bien la tarea.

⁵² Gro Harlem Brundtland. Directora General OMS.

CUERPOS Y DINÁMICA CULTURAL

Pasacaballos para las niñas resulta ser una combinación de sentimientos profundos, en ocasiones demasiado a sus cortas edades. Las alegrías propias de la niñez pero los miedos que no deberían estar, son recreados por ellas en cada ejercicio, en cada actividad, en cada charla, en cada encuentro. Aquí se presentan algunos elementos relacionados con el Pasacaballos que las ha visto nacer y crecer...



Son niños pero sobre todo niñas (porque el estudio se enfocó en ellas), cercanas a la naturaleza. Esto es entendible si tenemos en cuenta los procesos de socialización en los que la feminidad tradicional se fundamenta es precisamente eso, natura. A este asunto podemos sacarle partido en un Pasacaballos que necesita urgentemente de estas conexiones, teniendo en cuenta que una de las problemáticas más profundas tiene que ver precisamente con contaminación de sus aguas y del aire, pero hay mucho por hacer cuando justamente se comprende

que la etapa de la niñez para las niñas y por supuesto para los niños es una mera "preparación", aprendizajes sobre "modelos". Ser buena madre sobre todo es "orientar" en términos de modelar los cuerpos de las niñas para la maternidad, para el matrimonio, sin ningún otro proyecto que aquel que las sigue ubicando en el escenario doméstico; si regresamos al mapa anterior podemos darnos cuenta que el juego tiene una clara función social: **legitimar el modelo**. Son niñas que quieren ser felices, la pregunta es ¿a qué precio? Las pasacaballeras adultas quienes están más cerca de la socialización de las niñas tienen una idea casi tatuada en sus mentalidades y es la representación del sufrimiento: "Yo toda la vida me he sacrificado mucho por mis hijos, mi marido me dejó sola, yo tuve que coger a mis hijos y huir sola de las violencias de allá de mi pueblo, con ellos sigo luchando, la

vida ha sido muy dura, yo no quiero que ellos sufran lo que yo sufrí” (Mujer 27 años, madre de una adolescente de 16 años). “Las madres somos eso: sufrimiento y dicha, nosotras nos preocupamos más que los hombre por ellos, por la niñas aquí en este pueblo”. Cabe otra pregunta que hacer y es la siguiente: ¿cómo hacer para que esta generación que apenas inicia sufra menos y sea precisamente lo que quieren ser: felices?.



Dibujo logrado por una niña afro, de 12 años. Bajo la pregunta: ¿cómo quieres que te vean?

Desde otras miradas y acercamientos, desde sus subjetividades (emociones, sentimientos y percepciones) es posible entender cómo se leen y se auto-interpretan y cómo las leen y las interpretan en éste contexto. Al generar una conversación espontánea con las niñas de la Escuela deportiva indagamos sobre el auto reconocimiento, en esta medida obtuvimos un retrato como este, donde ella se asume como deportista (aspecto identitario: el uniforme); en medio de un escenario ligado a la naturaleza, un escenario recreado por la ilusión y la imaginación de contar en medio de su comunidad con un parque, con un jardín, no aparece el balón, o la cancha, las relaciones. Yarleidis, como se llama nuestra niña deportista, pertenece al grupo de microfútbol y aunque en su discurso argumenta que “los deportes no son solo para hombres, las mujeres también jugamos y lo hacemos muy bien” naturaliza que las niñas, lo femenino, deben ser rosa. Lo delicado, hace presencia con fuerza. La idea que se construye en torno a cómo me veo y cómo me gusta verme obedece a estereotipos marcados en estos contextos por el ideal de niña y de mujer que muestran los medios de comunicación, la revistas, los libros y los cuentos de la soñada princesa.



Katty, una niña afro con rasgos caribeños muy marcados como su color de piel, su cabello; rasgos que son negados por ella misma, dado que en su auto retrato se colorea la piel rosada, cabello de rizados perfectos y largos, desconociendo su identidad étnica, mostrando una posición distante de lo que ella es (o se supone que sea), desea que la vean así. Su idea de niña y mujer se relaciona con la falda, ligada a la naturaleza. Lo étnico-racial no aparece como una categoría consciente e intencionada en las elaboraciones de sus autorretratos, es más el modelo que está legitimando las relaciones entre pares, obedece a imaginarios donde ser negro, moreno tienen significados de malo, inferior, esclavitud, delincuencia, carencia de poder y en donde lo blanco aparece como antónimo de “los

negros”. Además, mencionan que la población “blanca” es significada como: *adinerados, buenos, educados y con modales, poderosos, bonitos*⁵³.



El ejercicio con las niñas también permitió disfrutar de perspectivas en cuanto a los espacios de interacción, dado que Camila, nuestra siguiente niña deportista, se asume dentro de escenarios donde lo público toma sentido: la plaza, las calles, la iglesia. En este dibujo se le da vida a la mujer que incursiona en ámbitos donde convergen distintos escenarios, sacándola del ámbito privado del hogar. Al igual que la niña del ejercicio anterior, la identidad étnica merece ser trabajada en ellas, su ideal estético está muy lejos de lo que sus cuerpos encarnan.

Este hecho, junto a otros, son evidencia que en la práctica “no es sólo una ideología de género la que se pone en juego en el tema de la imagen, sino una ideología mucho más amplia, donde se afirma un determinado modelo de lo político, de lo económico, y donde el género habla de **un sistema social en su conjunto**”⁵⁴

Noticias sobre abuso y explotación sexual en Pasacaballos: dolor y lágrimas y mucha inocencia...

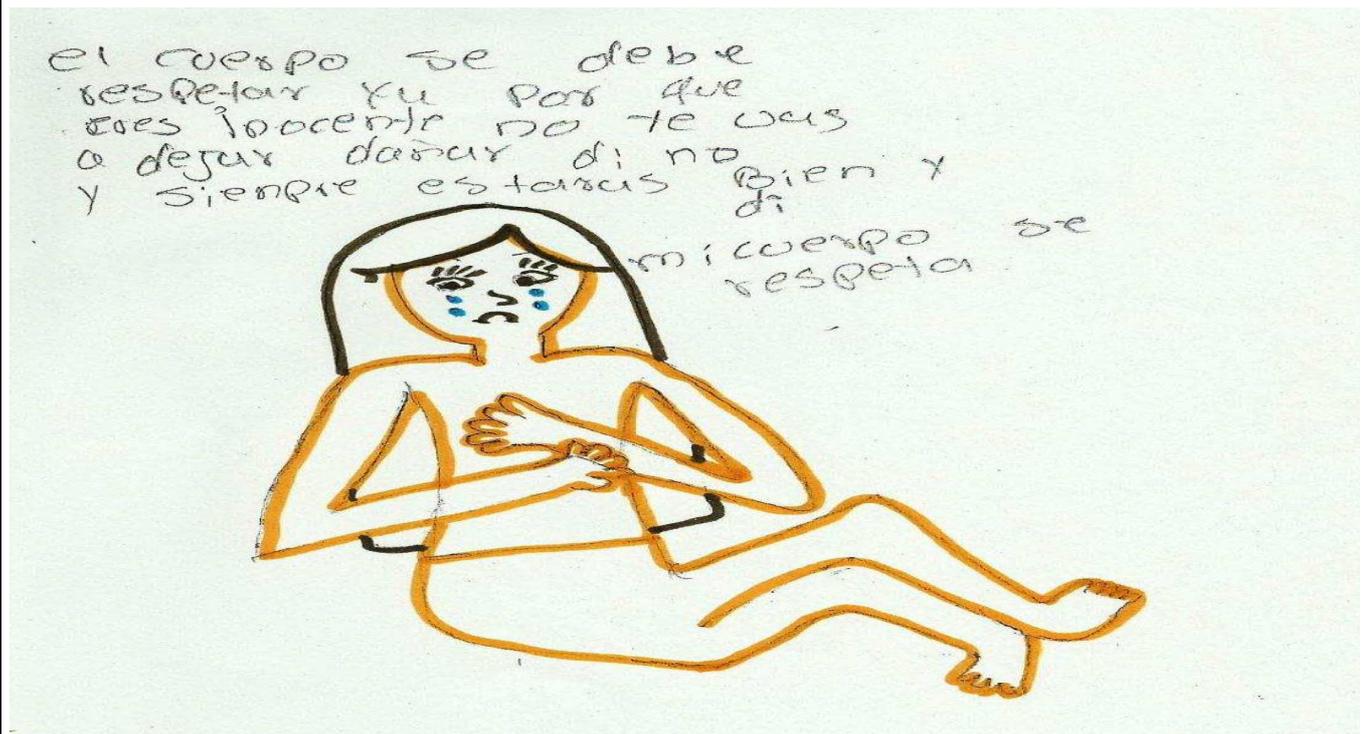
Otro impensable de esos de los que está plagado éste documento tuvo que ver con presenciar como testigas a través de los ejercicios en los que participaban las niñas, de una de las violencias más crueles; la violencia sexual. Las niñas aprovecharon cualquier espacio para hablar de miedo y dolor. Ya lo venían haciendo con sus instructoras en la Escuela deportiva, porque de nuevo el espacio de la Escuela era algo más, era el pretexto para poder contar, para poder hablar, para romper el silencio, al principio con temor. De a poco y a través de los talleres, conversatorios sobre derechos humanos, sobre el derecho a sentir el cuerpo como de ellas, el teatro también fue un gran aliado para empezar a conversar sobre aquello que no era “consciente”, porque muchas no sabían que eso era violación sexual, o mucho menos abuso sexual, “*no sabía qué era*”.

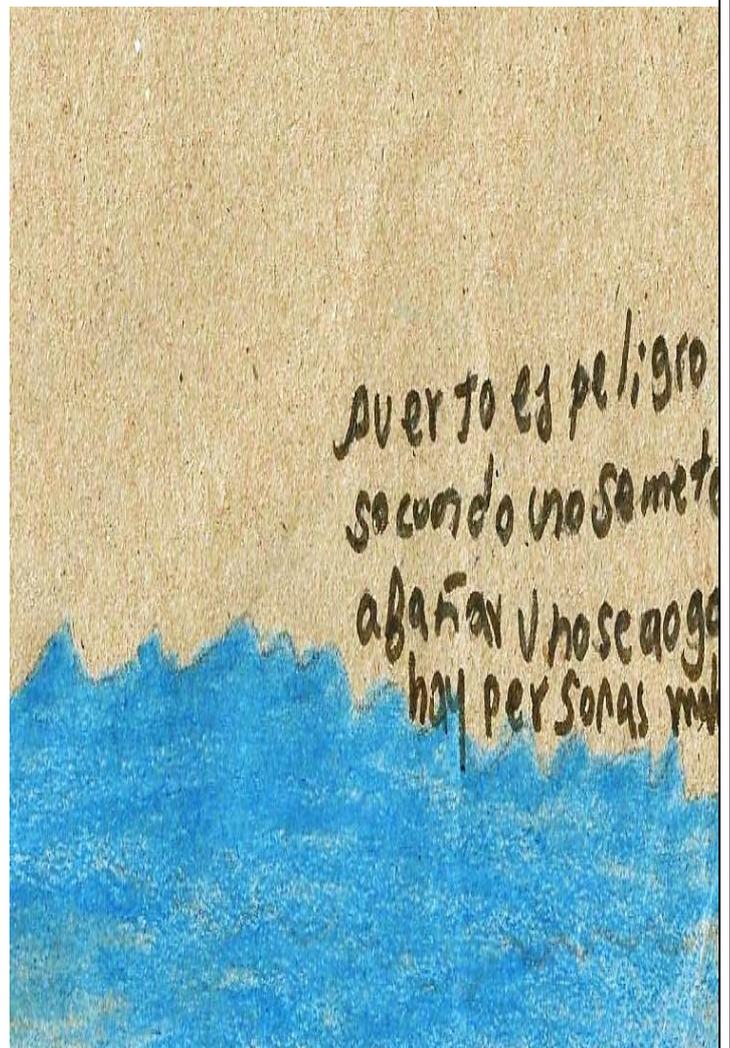
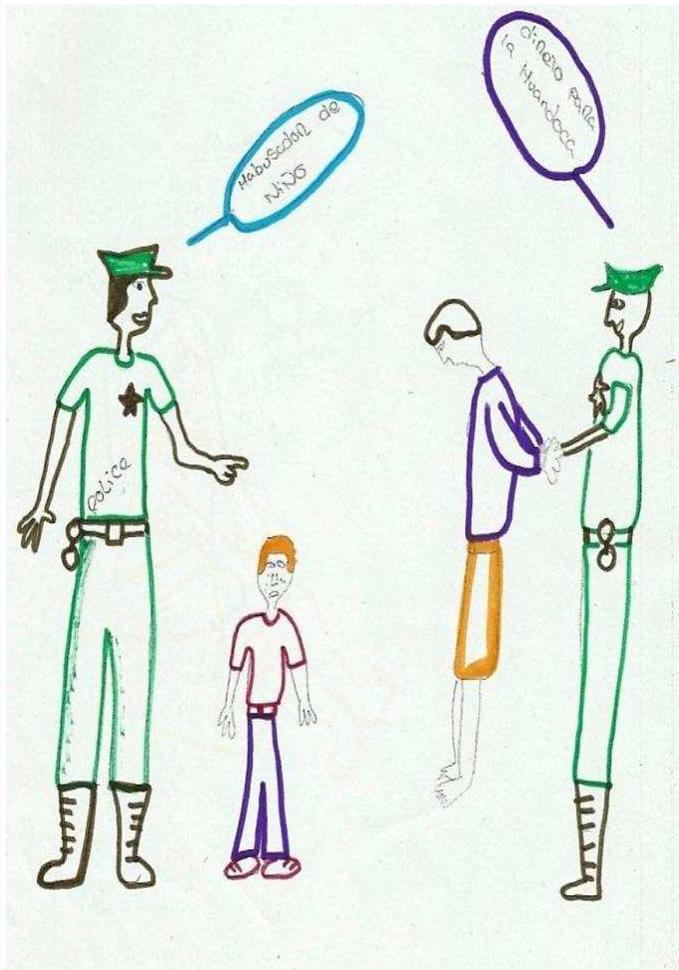
Con la obra teatral *Entre juegos*, las niñas pudieron comprender que ellas tenían derecho a decir ¡no!, y que la violencia en contra de los niños y niñas no es un juego; es la peor de las violencias porque marca el cuerpo y el “alma”. Comprendieron que nadie, ni siquiera un familiar, las podía obligar a tener ningún tipo de relación en el que el cuerpo fuese la transacción. Luego de estos ejercicios ellas empezaron a denunciar a

⁵³ LEÓN, Lewis Alexandra & PERNETH, Leidy Laura. Op.Cit.

⁵⁴ ESTEBA, Mary Luz. Op. Cit.

través del dibujo los actos de abuso y explotación sexual a los que estaban siendo sometidas, muchas de ellas empezaron a sacar esos fantasmas:





Esta investigación ha trabajado sobre categorías emergentes y situaciones de urgente atención, por lo cual como se mencionaba en el aparte en donde se describe lo institucional, fue necesaria la sinergia, las alianzas estratégicas para consolidar acciones. En este sentido la Fundación Tierra de Hombres que se articula decididamente a la RED-PREVENIR, inicia un proceso de sensibilización frente a los diversos tipos de violencia, específicamente la violencia sexual.

Actividad de sensibilización, prevención del abuso y la explotación sexual

Hablar del abuso sexual a niños y niñas implica un abordaje diferente al de un adulto, es pensar una estrategia comunicativa que le posibilite reflexionar sobre una problemática presente en su contexto y de las implicaciones y consecuencias para la vida de la “víctima”. En este sentido, uno de los talleres de sensibilización inició con una presentación ilustrativa sobre los conceptos relacionados con la violencia sexual como el abuso sexual, la explotación sexual, los derechos de los niños y niñas vulnerados, signos y síntomas de las “víctimas” y cómo solicitar ayuda. Las dinámicas de los talleres permitían que las niñas y niños identificaran sus emociones en diferentes situaciones de su vida con el propósito de rescatar aquellas emociones que son signos de alerta frente a un caso de abuso sexual. Se motivaba a los niños con las siguientes preguntas generadoras:

¿Qué te hace reír?, ¿Qué te preocupa?, ¿Qué te hace enojar?, ¿Qué te pone triste?, ¿Qué te hace feliz?, ¿Qué te asusta?, ¿Qué te hace llorar?, ¿Qué te hace sentir con deseos de vengarte? , ¿Qué te hace apenar?

Posterior a la actividad se les presentaba un video animado llamado “TENGO UN PROBLEMA” referido a la vida de una niña que había sido abusada por su tío. A los niños y niñas se les invita a conversar sobre la historia de la niña, sobre lo que ellos y ellas creen que ella estaría sintiendo, sobre aquellas cosas que ella haría para que no se repitiera esa situación. El diálogo juega un papel importante en el trabajo con los niños y niñas, en tanto que posibilita escuchar con atención e intención el relato del otro; para los niños fue un ejercicio que los motivó a opinar, preguntar, contar anécdotas de amiguitos, familiares o vecinos frente a esta situación en Pasacaballos. Entendiendo que es un tema de mucho cuidado y privacidad a fin de no afectar más a la víctima, se tuvo un espacio de privacidad donde ellos escribieron si habían pasado una situación similar a la de la niña del video con el propósito de brindarle la ayuda y protección a la que tiene derecho.

A continuación se relaciona los casos detectados, denunciados y en proceso frente a las complejas realidades de abuso sexual en niñas y adolescentes de Pasacaballos.

Encuentro y actividades para la detección de casos	Casos detectados	Estrategia	Estado
1. Sensibilización, prevención del abuso y la explotación sexual	18 casos de niños y niñas, en presunta situación de abuso	Relatos escritos sobre situaciones de abuso, muchas niñas lo plasmaban como una situación presente en amiguitas o vecinas víctimas de abuso sexual.	Orientación y seguimiento 15 de los casos a través de encuentros personalizados
2. Sensibilización y estudio grupales detección de casos	2 casos confirmados	Conversación en grupos pequeños sobre realidades de abuso sexual	1 caso en proceso
3. Asesoría personalizada con madre de familia e hija	1 caso denunciado	Espacio de orientación sobre abuso sexual se convierte en espacio de denuncia.	1 caso en investigación

El dañino: “hasta no ver, no creer”:

“Mami, cómo estás, yo espero que cuando yo te diga algo tú me creas, porque si a mí me está pasando algo y yo te cuento por favor créeme y por favor no me trates mal, porque yo también soy humana, todos sentimos...”
(Niña de 9 años)

Es tan perverso el problema del abuso sexual y la explotación en Pasacaballos, que por un lado está el miedo de ellas, la falta de información, y lo más doloroso. La falta de credibilidad de las y los adultos.

Cuando la voz de un niño o niña no es escuchada se desconoce como sujeto de derecho. No creerles frente una situación de abuso sexual los hace más vulnerables, los hace sentir culpables de una situación donde solo el adulto es el verdadero responsable. Sensibilizar a las familias de Pasacaballos frente al abuso sexual se hace urgente, es una realidad que maltrata a la infancia y a la adolescencia y muchos adultos, padres, madres, abuelos o cuidadores no creen que una realidad como el abuso sexual pueda sucederle a su niño o niña y menos cuando el victimario implicado es una persona muy cercana a ellos. *“Cuando yo vivía con mi abuela, un viejo abusó de mí agarrándome los senos y la vulva, yo se lo dije a mi abuela pero ella no me creyó, me dijo que él era un amigo de la casa y él no me haría eso, cuando regresé a mi casa con mis papás se lo dije y ellos hablaron con el viejo, mi papá le iba a pegar”*

“En la Inspección se registran muchas denuncias pero no pasa nada, no hacen caso, lo digo porque una compañera tiene una prima aquí en Pasacaballos que tiene 13 años, ella ya tiene marido, es un hombre mayor que la maltrata, le dice cosas feas, ella fue a la Inspección a poner la denuncia porque le pegaba, pero no le hicieron nada, pasó como si nada”. Estas situaciones llevan a que las niñas callen, teman; esto se traduce en guardar silencio o pensar en denunciar pero arriesgarse a ser tenida como mentirosa. “Una vez me pasó, había un señor que quería acercarse a mí con malas intenciones, entonces yo le dije que estaba mal, que no era normal, es peligroso que un hombre vagabundee por las calles y nadie haga nada, sin que nadie sepa o le crean a uno”

Se cruzan las fuentes:

En una encuesta realizada a estudiantes por la fundación Coosalud⁵⁵ como ejercicio de conocimiento frente a la vida sexual en jóvenes y adolescentes y los riesgos frente el abuso sexual infantil, se aplicó a 200 estudiantes como muestra entre los grados académicos 8°, 9°, 10° y 11° en edades entre los 13 a 17 años de la

⁵⁵COOSALUD. Encuesta de la Fundación Coosalud y la Corporación de Desarrollo y Paz del canal del Dique en el desarrollo del proyecto sobre la salud y sexualidad en adolescentes, “Conoce y disfruta de tu sexualidad” en el marco de la Escuela de calidad con enfoque de derecho y participación comunitaria. Pasacaballos, 2013.

Institución Educativa José María Córdoba, teniendo en cuenta que ha sido una población sensibilizada frente a la realidad de abuso, violencia y explotación sexual, lo cual posibilita un indicador de confiabilidad frente a las cifras expuestas a continuación, pues evidencian lo que el contexto les presenta en su cotidianidad.

Frente a la pregunta: *¿Conoces alguien cercano a ti, un familiar o un amigo-a que haya sido víctima de abuso sexual?*, estas fueron las respuestas: 113 estudiantes de los diferentes grados académicos respondieron que sí conocen de un caso, 63 estudiantes afirman no conocer de un caso cercano a ellos y 24 estudiantes no respondieron, prefiriendo guardar silencio.



El 56% conoce de alguien cercano, que bien puede ser un primo-a, un amiguito-a, o tal vez ellos mismos que atraviesan por una situación de abuso, una realidad que no debe ser justificable, ni tolerable. Sin duda alguna, el abuso sexual es un tipo de violencia donde un adulto cercano, de confianza al niño o niña, le manipula, lo obliga y domina para satisfacer sus deseos sexuales.

La realidad del abuso sexual, es una problemática que ha existido por años, que ha estado marcada en la historia de este poblado y muy cerca de las realidades de nuestras niñas de la Escuela Deportiva. Otra historia es narrada por una niña que acompañó a su amiga en esta realidad que deja marcas dolorosas en la vida de la “víctima” y su familia *“Una compañera vivía con su abuela, ella le hacía comida a un señor que iba todos los días a almorzar a su casa. Ese señor abusaba sexualmente de mi amiga y le daba plata; un día mi amiga se aburrió de eso y le dijo que estaba cansada y que se lo iba a decir a su abuela si no la dejaba quieta. El señor le dijo: como digas algo te mato ti y a tu abuela; mi amiga no dijo nada a nadie porque tenía miedo. Ella me contó pero yo no le dije a nadie, ellas se fueron de Pasacaballos después de un tiempo, a mi amiga la sacaron del colegio y no supe más de ella”*⁵⁶.

Habría que preguntarse por qué el último estudio Socioeconómico desarrollado en Pasacaballos⁵⁷ arrojó una clasificación desde la óptica de sus propios moradores en la que la violencia en las familias quedó como

⁵⁶ Taller de sensibilización con Tierra de Hombres. Detección de casos reales de niñas y niños de Pasacaballos.

⁵⁷Fundación Mamonal y Fundación Puerto Bahía. Diagnostico socioeconómico UCGR de Pasacaballos. 2009.

última opción, si son muchas las evidencias que deberían haberla colocado entre los primeros lugares. En el año 2011 en el perfil epidemiológico desarrollado por el DADIS⁵⁸ alrededor de 2000 casos de violencia intrafamiliar, 791 casos más que en el 2010, de estos casos el 17,2% pertenecen a la Localidad 3 (Industrial y de la Bahía, donde se ubica el corregimiento de Pasacaballos). Estos casos representan 344 de los que son denunciados, de esta manera haciendo una comparación con la tabla de problemáticas según prioridad, cabe anotar o cuestionar lo siguiente: ¿los pasacaballeros han naturalizado la violencia al nivel de asumirla como parte de la vida que ya no es un problema? y/o ¿La violencia existe pero se ignora? Analicemos la siguiente tabla.

Principales problemas de la comunidad de la UCGR de Pasacaballos 2009	
Orden	PRINCIPALES PROBLEMAS PASACABALLOS
1	Viviendas en mal estado
2	Mal estado de las calles
3	Desempleo
4	Deficiencia en el servicio eléctrico
5	Falta de mantenimiento a los canales
6	Deterioro del sistema de salud
7	Deficiencia en el servicio de alcantarillado
8	Poco sentido de pertenencia de la comunidad
9	Falta de presencia de la autoridad
10	Contaminación ambiental
11	Dificultades para acceder a créditos de inversión
12	Poca cultura por el medio ambiente
13	Alto costo en los servicios públicos
14	Baja calidad educativa
15	Falta de capacitación para los adolescentes
16	Mal estado de parques y escenarios deportivos

⁵⁸DADIS. Perfil epidemiológico de Cartagena de Indias. 2011.

17	Falta de programas recreativos y deportivos
18	Necesidad de una farmacia comunal
19	Falta de parques infantiles
20	Poca capacitación a las OCB
21	Necesidad de un hospital local
22	Falta de tierra para cultivar
23	Violencia intrafamiliar y maltrato infantil

Fuente: Fundación Mamonal, Diagnóstico Socioeconómico UCGR de Pasacaballo 2009

De acuerdo a esta clasificación de problemáticas la comunidad ha manifestado como prioridad el mal estado de las viviendas, de las calles, ha señalado el poco sentido de pertenencia de la comunidad y su poca cultura por el medio ambiente. Lo anterior nos permite entender que las y los pasacaballeros están reclamando la importancia de vivir en condiciones dignas, en espacios adecuados para la calidad de vida, reconociendo a su vez la necesidad del sentido de pertenencia por ese territorio que los cobija y que sin duda alguna implica del cuidado de sus moradores, quienes en cierta medida y contradictoriamente no se asumen como corresponsables, ni garantes de derechos de la población infantil pues la posición frente a la preocupación de los habitantes hacia la violencia y maltrato infantil tienen la última casilla en prioridad, es la última preocupación, los niños y las niñas en esta relación son in-visibilizados.

2.6 SOBRE LAS NIÑAS MADRES EN PASACABALLOS



Las niñas aprenden a ser mamás antes que a caminar...

La realidad de las niñas desde pequeñas está marcada por su relación directa con la cocina, las labores domésticas y el ejercicio de ser madre, dado que el juego de los chocoritos, de la cocinita, de la “mamá pegona”, naturalizan su rol como mujeres en el escenario de lo privado e íntimo. Los discursos que circulan desde diversos escenarios en Pasacaballos frente al rol de la madre reafirman lo planteado. Parecería que la única práctica que da sentido e identidad a la mujer, y sentirse realizada, es “no quedarse” y tener “hijos”. Los siguientes relatos dan cuenta de los imaginarios y las representaciones simbólicas frente a la ecuación:

Mujer = madre⁵⁹ “Yo tengo una amiga que se pone a pensar muchas veces en cosas malas, como tener un marido y parir hijos con muchachos porque ella dice que no se va a quedar”, relatos que evidencian temor por “quedarse”, porque se les acabe el tiempo.

Los adolescentes se envejecen prematuramente en Pasacaballos...

Arriba presentamos a las niñas y sus miedos a la soledad, a quedarse sin “marido” o el de no ser madres. Son ideas que legitiman el modelo tradicional de ser mujer, pero no solo es lo que se legitima en Pasacaballos, los niños y jóvenes a muy cortas edades: “empecé a tener novia a los 9 años”; empiezan a tener novia o novio y rápidamente inician su vida sexual, “como uno ve eso en otros amigos pues uno también lo hace”. Reafirmarse como hombre pero sobre todo como macho es una de esas prácticas de las que como hombres deben apropiarse, si quieren escapar a la sanción social: “aquí a nadie le gusta que le digan marica en la calle” (Hombre de 24 años).

Historias como las de Juan de la Rosa el “patriarca”, pero no solo la de él sino la que se mantiene en la propia historia de Pasacaballos y del Caribe en términos generales tiene que ver con uno de los proyectos impostergables de los hombres, jóvenes y hasta de niños: ser padres. El afán es evidente “a uno se le pasa el tiempo rápido, por eso uno tiene sus pelaitos desde temprano”, “yo ya tenía 19 años ya todos mis amigos de la edad mía y hasta más jóvenes tenían hijos”, “eso es común aquí, lo extraño es ver cosas distintas como decir que no se va a tener hijos esto es raro por aquí, a las mujeres también les gusta ellas a veces le dicen a uno que pa’ tener hijos y ya, uno los tiene”.

Ellos los hombres, los jóvenes y por supuesto por herencia los niños, no solo tienen la “obligación” de reafirmar su masculinidad a fuerza de demostrarla, con el número de hijos, con el número de conquistas, con el acceso temprano a las bebidas alcohólicas sino también en dominar el terreno de las decisiones. Ellos son los que deciden cuantos hijos tener, el método anticonceptivo que se debe usar, y el tiempo para empezar las relaciones sexuales; ellas, las niñas así lo confirman: “Yo empecé siendo novia de él a los 13 años, él siempre me brindo afecto, me daba el amor que mi papá nunca me dio, cuando tuvimos relaciones él me dijo que no me cuidara y salí embarazada. A mis 19 años voy a tener mi otro bebé porque mi marido me dice que tengamos el otro, porque él es mayor que yo y dice que si dejamos pasar el tiempo él se va a ver muy viejo”.

Las mujeres más adultas igualmente se refieren a estas temáticas dando cuenta de cómo las realidades sociales se construyen y objetivan en una doble dimensión entre las representaciones sociales y las prácticas: “a mí me pasó yo era una peladita cuando me fui con el papá de los niños, tenía como 14 años. Con la niña fue diferente aunque a la misma edad, ella también se casó a los 14 años, pero sí salió bien de la casa, él se la sacó bien, se la llevó a vivir allá en donde la

⁵⁹ Esta ecuación también fue hallada en una investigación realizada por la Universidad de Cartagena a través de un proyecto a nivel nacional coordinado por la Universidad Nacional de Colombia. “Cambios en las representaciones sociales de la maternidad y la paternidad en cinco ciudades colombianas”. Para ampliar revisar el libro producto de esta investigación: Padres y madres en cinco ciudades Colombianas. Almudena editores. Bogotá, año. 2003. Pág. 81.

suegra y después se fueron a vivir solos, porque eso es muy feo que se queden en la misma casa de ella”. La cuestión no es lo prematuro de la uniones, de la iniciación de la vida sexual, lo importante pareciera que es “ajustarse al orden” “a la norma”, que allí en Pasacaballos tienen que ver con la reafirmación de la masculinidad a todo costo y sobre todo proyecto.

El lugar de las niñas en las representaciones de los niños: resultados de un taller que nos deben poner a pensar...

En un taller en el que fueron invitados niños entre los 9 años a los 14 años a reflexionar sobre los Derechos Humanos de las mujeres, se les pidió que contaran y escribieran en unas fichas de colores frases que representan lo que piensan cuando se les pregunta qué es una mujer, dentro de las respuestas se encuentran las siguientes:



1. *Satisfacer al hombre, brindarle placer.*
2. *Cuando veo a una mujer me imagino un instrumento creado por Dios para ser feliz, conformar una familia de bien y no venir a sufrir al mundo*
3. *Mujer. “como” atractiva bonita. Por tu sexualidad que expresas en tu forma física*
4. *Cuando veo a una mujer lo primero que pienso es como es su comportamiento, porque la mujer muestra lo que es por su comportamiento*
5. *Mujeres que bailan y gozan.*
6. *Yo pienso que la mujer debe ser respetada por los hombres y no maltratadas ni violadas por los hombres pero hay mujeres que quieren estar con esos hombres*



Cuando a esos mismos niños se les preguntó a qué actividades se deberían dedicar las mujeres o en qué actividades las ubicaría, se obtuvieron respuestas como las siguientes:

1. *Trabajar, cocinar, lavar cuidar a sus hijos que debe responder con los labores de la casa.*
2. *Oficios en la casa. Trabajar. Atendernos. Cuidarnos y estar pendientes a nosotros.*
3. *Planchar, trabajar, lavar, ama de casa, dormir, floja*
4. *Estudia, cuidar a sus hijos, ayudar, alegrar al mundo*

Si tenemos en cuenta que muchos de estos niños serán las parejas de las niñas de la Escuela tendremos entonces que trabajar rápidamente el tema de la masculinidad. Y sobre todo las nuevas maneras de comprender del hombre que distan de lo que hoy están incorporando a su práctica a través – otra vez – por efectivos procesos de socialización, los cuales no hacen otra cosa que institucionalizar el cuerpo de las mujeres como lugares al servicio de

otros y no de sus propios proyectos como mujeres antes que esposas, parejas y madres.

Estamos ante una generación que necesita urgente de otros discursos y prácticas que permitan relaciones de género en las que se comprendan como pares y no como complementarios, como iguales pero en la diferencia en la que tanto unos como otros logren realizarse como seres humanos más allá de responder a lo que tradicionalmente se les ha designado. Necesitamos niños y niñas dispuestos a humanizar las relaciones, a democratizarlas en tanto es la única vía para ser realmente felices hombres reconciliados con su feminidad y mujeres autónomas y dispuestas a decidir sobre sus proyectos de vida. ¿Qué queremos que las niñas vean al mirarse al espejo?



Confusión peligrosa: entre la reproducción y la sexualidad:

Hablar de sexualidad en las familias de Pasacaballos es escuchar expresiones por parte de las madres a sus hijas; “¡Cuidao abres las piernas!, porque ya tú sabes lo que pasa y conmigo no cuentes pa esas vainas”, “Si tú te dejas perjudicar allá tú, te olvidas que tienes mamá”, “cuidadito con una barriga”. La sexualidad es asumida directamente con sexo, con el acto sexual, desconociendo la dimensión de las sensaciones, sentimientos, emociones y deseos que subyacen de las relaciones sociales e interpersonales y que permiten disfrutar la sexualidad de diferentes maneras y en diferentes situaciones, por ejemplo: cuando somos capaces de expresar amor, ternura a través de palabras, expresar gracias con un abrazo, declarar el amor con un beso y caricias de respeto y valoración, “aun la sexualidad tiene sentido cuando somos solidarios, respetuosos, amorosos con las personas que amamos y aquellas que nos rodean, cuando podemos discutir nuestras diferencias y llegar a acuerdos, cuando somos capaces de valorar y admirar la dimensión profunda de nuestro cuerpo y de las otras personas”⁶⁰, es cambiar el discurso del simple plano del sexo

⁶⁰ Fundación Plan por la niñez. cartilla Re-descubriendo mi sexualidad. 2006



y la advertencia sancionatoria de los padres a sus hijas, para traer a la mesa todas aquellas situaciones que desde niños hasta la etapa de la adultez se experimentan. Tal es la importancia de la sexualidad como eje de conversación y sensibilización en las familias de Pasacaballos

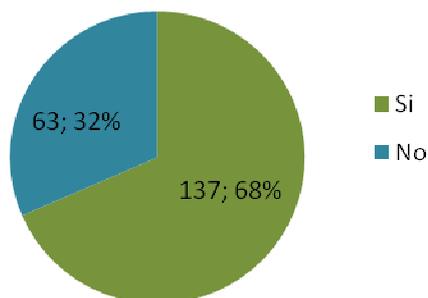
que nuestros niños, niñas y adolescentes experimentan diversos cambios en sus cuerpos, cambios que van desde lo físico, emocional y afectivo y que no lo abordan con sus padres, sino que desean aprender de los pares que están en las mismas condiciones que ellos y ellas, porque tiene temor: “*Yo nunca le diría a mis papás que he tenido relaciones con mi novio, será para que me maten yo le conté a una amiga que ya tiene marido y le pregunte cómo hacer para no quedar embarazada*”; “*(...)mis papas me dicen que eso no se debe hacer y que si lo hago me echan de la casa*”, “*(...) yo hablé con un vale y él me dijo que había empezado su primera relación a los 13 años y que yo también podía hacerlo con una mujer mayor, que fuera experimentada para que me enseñara*”⁶¹.

Los discursos y relatos de los jóvenes se convierten en alertas para la investigación en tanto que posibilitaron descubrir y reafirmar que la mayoría de las familias de este corregimiento asumen la sexualidad como un tabú, un tema que no se debe hablar, que está prohibido, pese a que en sus discursos “*es normal que una niña de 13 años se encuentre en estado de embarazo*”, “*aquí las peladitas no han terminado de cambiarse el pañal cuando ya tiene marido, porque ya no se le dice novio*”⁶². A continuación presentaremos unas gráficas producto de una encuesta entorno a la vida sexual de los jóvenes, sus perspectivas y opiniones frente a una realidad naturalizada en la comunidad como lo es el embarazo en adolescentes y las relaciones sexuales como característica dentro del noviazgo. La encuesta parte de una muestra de 200 estudiantes de la Institución Educativa Técnica de Pasacaballos en los grados 9°, 10° y 11°, jóvenes en edades de 14 a 17 años.

⁶¹ Entrevistas con adolescentes en el taller Conoce y disfruta tu sexualidad. Jóvenes de la Institución Educativa Técnica de Pasacaballos.

⁶² Entrevista con madre de familia de niña de la Escuela Deportiva.

¿Has tenido relaciones sexuales?



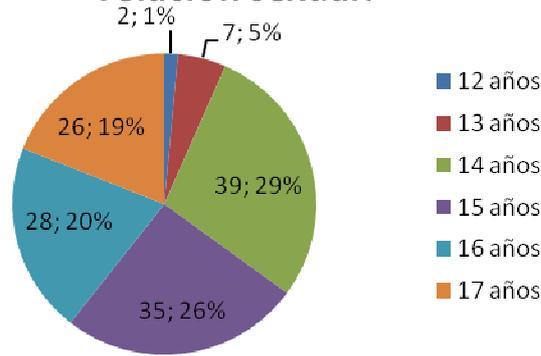
⁶³La grafica muestra los porcentajes de adolescentes que han tenido relaciones sexuales, 137 de ellos afirma haber tenido su primera relación sexual representando el 68% de la población encuestada, el porcentaje restante de 63 estudiantes equivale al 32% de ellos que aún no han tenido su primera relación sexual. Los porcentajes muestran una diferencia significativa, la mayoría de los jóvenes ha

iniciado relaciones sexuales siendo muy jóvenes, estos datos se convierten en cifras para argumentar la urgencia de un programa orientado hacia los jóvenes y las familias frente a la sexualidad como parte de la vida y como compromiso con el cuerpo mismo. Conversar con los jóvenes en torno a sus motivaciones y por qué deciden iniciar su primera relación sexual permitió encontrar que sus respuestas están asociadas a factores como las presiones sociales de amigos o la pareja sentimental, por experimentar, por producto del alcohol, *“por recrear la mente”* o como forma de expresar amor. *“Quería experimentar porque mis amigas ya lo habían hecho y yo todavía no, me molestaban y me decían que no fuera boba”*; *“(…) Cuando yo vivía allá en mi pueblo yo no tenía ni novio y las compañeritas me decían: tú sí eres boba, corroncha. Y a mí no me gustaba que me dijeran eso, entonces yo me conseguí a un pelao por mi casa un poquito mayor que yo y nos hicimos novios”*; *“A veces son las pelás que lo buscan a uno, yo he visto muchachos mayores con peladitas y no quieren seguir la relación porque saben que está mal, porque es una menor de edad pero como uno diga que no, le enganchan a uno que es marica y uno no va a dejar que le digan marica”*. (Entrevista como un joven de la comunidad JO25)

Debe ser una ALERTA para los garantes de derechos que dentro de las representaciones y prácticas de las niñas, niños y adolescentes en esta comunidad tener novio o novia sea una RECREACIÓN, *“tener novia es una forma de distraer la mente, de recrearse, como un juego”* donde se está comprometido algo más que la emoción: *“.. tener novio es como una recreación, porque ellas se aguantan es de la casa al colegio y del colegio a la casa y si no hay algo que le ocupe la mente, ella van a estar pensando en el noviecito, y como de esa manera se recrean porque se ven los fines de semana, se encuentran que a bailar, que a comerse algo y para no andar solas se buscan a alguien”* Las niñas están iniciando relaciones de noviazgo desde los 9 años, con altos índices de que inicien su vida sexual a esas mismas edades *“Bueno nosotros teníamos 9 meses de estar saliendo, de ser novios y él me propuso que estuviéramos... ya tú sabes., las cosas se fueron dando y como no me cuidé, salí embarazada”*. (Entrevista como un joven de la comunidad JO25).

⁶³Coosalud. Encuesta Fundación COOSALUD en el marco del proyecto Conoce y disfruta tu sexualidad. Institución Técnica de Pasacaballos. 2013.

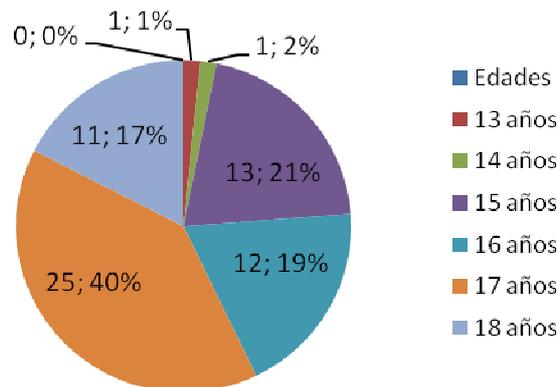
¿A que edad fue tu primera relacion sexual?



64

El asunto no es tener o no tener novio o novia, la alerta es que el nivel confusión entre reproducción y sexualidad es tan alto el iniciar a tan cortas edades una relación sentimental es casi como prepararse para su vida sexual y en la misma línea se inician como padres y madres prematuros. En este sentido el CAP Centro de salud de Pasacaballos aportó información sobre las adolescentes en control prenatal, dato que permite evidenciar el índice de embarazos a temprana edad, teniendo en cuenta a su vez que el registro de las niñas y adolescentes vinculadas en el Centro de salud no son la totalidad de las madres adolescentes, ya que existe una población de madres muy jóvenes que no asisten a los controles prenatales ya sea por desinformación, por falta de motivación, otras de ellas no tienen cobertura en salud y otras a través de sus parejas están afiliadas al régimen contributivo haciendo sus controles en otras entidades de salud.

Adolescentes menores de edad en control prenatal rango de edad entre 13 a 18 años



La Escuela deportiva a la fecha cuenta con 4 adolescentes y jóvenes que se encuentran unas en estado de embarazo y otras que ya son madres, niñas cuidando niños.

Código	Edad	Tiempo de Gestación
KOB	14 años	Ya dio a luz, su bebe tiene 5 meses de nacido.
YCP	16 años	7 meses de embarazo,
YD	18 años	Dio a luz, su bebe tiene 1 mes de nacido.
AP	19 años	3 meses de embarazo.

Al ser la sexualidad un tema de poca conversación en la familia, se ha construido alrededor de ella una serie de imaginarios en los adolescentes y jóvenes de Pasacaballos, los cuales tienen ideas equivocadas frente a la salud sexual, los métodos anticonceptivos, los riesgos de contraer enfermedades venéreas y cómo evitar embarazos; dado que en un grupo de discusión con estudiantes de grado II se desarrolló el eje de conversación *Métodos anticonceptivos y ETS* y estas fueron las ideas que expresaron: *“La primera vez que uno tiene relaciones no se queda embarazado, después de esa sí”, “(...) una amiga me dijo que para cuidarse ella después de tener relaciones orinaba para que le bajara es... eso lo que bota el hombre, a veces saltaba o se lavaba con limón”, “Tener relaciones con condón es como tener una bolsa ahí, yo creo que es mejor carne con carne”.*

Podemos pensar que en esta generación existe un conocimiento claro de la importancia de la protección en una relación sexual debido a la masificación de los medios de comunicación y el internet como herramienta preferida por los jóvenes. Sin embargo, se observa que no es así, los relatos de los estudiantes hablan por sí solos de las creencias que legitiman dentro del mundo de lo íntimo, de lo privado, de lo que ellos hablan a

escondidas de sus padres, de la sexualidad como un juego inocente carente de responsabilidad y madurez. La siguiente gráfica muestra de los jóvenes encuestados que tuvieron relaciones sexuales cuántos se cuidaron con algún método anticonceptivo.



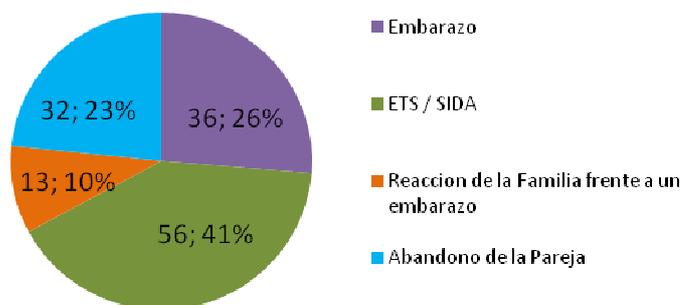
Cabe aclarar que partiendo de sus relatos se hizo imprescindible explicar cuáles son los métodos reales de protección a un embarazo y una

enfermedad de transmisión sexual, pues fue preocupante la idea de los métodos de protección caseros que estaban implementando en las relaciones sexuales.

⁶⁵El 69% afirma que utilizó algún método anticonceptivo, este porcentaje representa 94 de los y las estudiantes encuestados - de la muestra de 200 estudiantes- que han tenido su primera relación sexual, el porcentaje restante equivale al 31%, es decir 43 estudiantes que no utilizaron ningún método, a pesar de ser inferior el porcentaje de estudiantes que afirmaron no haberse cuidado, no deja de ser una alerta, pues el 31% de la población está en riesgo inminente de un embarazo o una enfermedad de transmisión sexual.

Los centros de salud del corregimiento aportan importante información para validar los relatos de los estudiantes y contrastar la realidad frente a las enfermedades de transmisión sexual y su dinámica al interior de la familia. Es así como el centro médico *Monseñor Rubén Isaza*, quien atiende una población especial vinculada al proyecto *Creciendo Juntos*⁶⁶ de la fundación Madre Herlinda Moisés, una población de madres adolescentes, que a través de la consulta y los controles prenatales brindan el bienestar integral al bebé y la futura madre, fue posible conocer el caso de una de las madres de forma anónima que está padeciendo del virus del papiloma humano y cuando recibe la orientación médica adecuada para los cuidados, ella expresa su total desconocimiento de la enfermedad, su causal y las implicaciones que esta tiene para su vida y la del bebe “Yo creo que fue un virus que cogí por ahí, yo no he tomado nada para eso”.

¿Que consecuencias te preocupan o te causa angustia frente al hecho de tener relaciones sexuales sin protección?



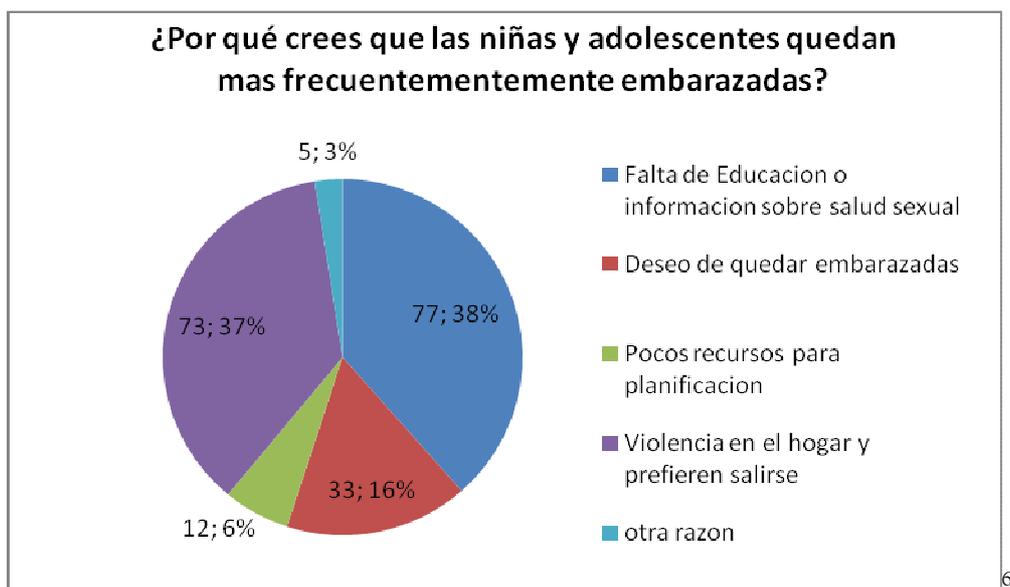
Cuando se les abordó frente a la pregunta ¿Qué consecuencias te preocupan o te causan angustia frente al hecho de tener relaciones sexuales sin protección? Las respuestas estuvieron centradas en cuatro puntos específicos: 1. Al embarazo, 2. ETS, 3. La reacción de la familia frente a un embarazo y 4. El abandono de la pareja.

La mayor preocupación se centra en una enfermedad de transmisión sexual como el SIDA dado que el 41% de los encuestados la ve como la consecuencia más inminente a tener una relación sexual sin protección, seguida del 26% que afirma que un embarazo sería terrible para la vida de un adolescente, así como el 23% le preocupa que su compañero sentimental la abandone por estar embarazada o padecer de una ETS, dejando un porcentaje restante del 10% que afirma que le teme a la reacción de sus padres frente a un embarazo. Frente a las respuestas evidenciadas en la gráfica cabe preguntarse si una de las mayores preocupaciones es quedar embarazada

⁶⁵ *Ibíd.* Pág. 38

⁶⁶ Proyecto de la Fundación Madre Herlinda Moisés que beneficia a 37 madres adolescentes a través de consultas médicas, control prenatal, planificación posterior al parto, capacitaciones sobre la maternidad y lactancia, estas madres adolescentes reciben orientación psicosocial por las complejas realidades donde están insertas.

¿Por qué el índice de embarazos es tan alto en el corregimiento?, ¿Por qué hay tantas niñas con bebés en sus brazos y con menos cuadernos y lápices? La siguiente gráfica da pistas sobre posibles razones que influyen en una adolescente para que queden frecuentemente embarazadas.



El 38% afirma que una adolescente sale embarazada porque no tiene conocimiento y la formación sobre salud sexual, el 37% argumenta que la violencia en el hogar es una causal para que las niñas deseen quedar embarazadas para irse de casa, el 16% expone que el deseo de quedar embarazadas, dejando un 6% de la población encuestada con un rango pequeño pero significativo de los que afirman que quedan embarazada por falta de recursos para planificar. Desde otra perspectiva preguntarnos sobre lo que sucede en lo íntimo, en lo privado de la familia es articular respuestas con la problemática de las adolescentes frente a “*la salida de la casa*” a lo que se conoce como *se salió con el marido*, pues es evidente que nuestras niñas y adolescentes no están preparadas desde el plano de lo psicológico, afectivo, físico, material, formativo y económico para asumir la responsabilidad de una familia o un hijo. Sin embargo, la asumen como parte de la función de ser mujer, como el deber natural de toda mujer y como la salida a una familia donde no existe el diálogo, donde no se habla de sexualidad, donde la comunicación se entiende mejor cuando se alza la voz, “*hablando con los hijos los padres pueden decirle que no quieren que vivan mal si no que tengan un mejor futuro, yo creo que es mejor hablar antes de estar gritando y echando a las hijas a la calle y que vete de aquí, tú no me sirves, porque muchas peladitas por eso se salen, por el maltrato en su casa*”.

Si la salida o la respuesta al conflicto en el que viven las niñas y adolescentes en casa es irse con el novio como medio de escape, ¿qué sucede después, qué sucede con ellas?, sucede que, como menciona Adelaida Venales, madre de dos participantes de la Escuela deportiva: *el remedio resulta ser peor que la enfermedad*. Asumir el rol de mujer siendo una niña es abandonar el mundo de los juegos, de las risas, de la inocencia, de la posibilidad de formarse y construir su propia realidad, esas son las nuevas madres de Pasacaballos, niñas y

jovencitas que dejan las muñecas de trapo para jugar con muñecas reales de carne y hueso, muñecas que lloran cuando tienen hambre y no cuando le oprimen un botón en la barriga – así como funcionan las muñecas de juguete-.

Matriz adolescentes embarazadas de los diferentes proyectos vinculados a Madre Herlinda Moisés y Escuela Deportiva inclusión y género coordinada por ASOMUJER.

Nombre	Observaciones (Condiciones de vida, riesgos y factores de vulnerabilidad)
Población: ESCUELA DEPORTIVA ASOMUJER Y DEPORTE	
<p>Orleidys Campillo</p>	<p>Tiene 13 años, en estos momentos es una adolescente que por diferentes factores de riesgo inmersos desde el ámbito familiar (venta de drogas, abuso sexual, abandono) vive con un joven de 18 años que es su compañero permanente. No se está cuidando con ningún método de planificación pues en el Centro de salud de Pasacaballos le dijeron a su mamá que estaba muy pequeña para iniciar una planificación y podría ser riesgoso a futuro pues se vería imposibilitada a concebir. Según esta explicación del Centro de salud la adolescente siente dudas y temores frente a la planificación. Está en grado 8, se dispersa en clase, falta constantemente. Su proyecto de vida es confuso para ella.</p>
<p>Kimberly Orozco Ballestas</p>	<p>Es una adolescente de 14 años, tiene un bebé de 5 meses, que nace prematuro, bajo de peso y en unas condiciones precarias de salud que lo hace vulnerable, sufre de fuertes ataques de asma. La niña no cuenta con los recursos económicos para comprar los medicamentos, pese a que vive con su compañero permanente, este afirma no tener los recursos porque en el trabajo donde esta le deben varios meses. La niña muchas veces no desayuna ni almuerza pues se queda en casa con su hermana que también tiene un bebé recién nacido y no tienen recursos para cocinar, el compañero sentimental tampoco le da lo requerido para la alimentación de ella y él bebe. Actualmente se le vinculó a una jornada con Profamilia para la planificación familiar. Actualmente está por fuera del sistema escolar.</p>
<p>Julieth Doria</p>	<p>Es una joven de 19 años con una bebe de 1 mes de nacida, vive con su compañero sentimental, unos tíos del padre de la niña y otros familiares. Muchas veces se ha tenido que regresar a su casa con sus padres y hermanos pues las condiciones de la vivienda han enfermado a la niña.</p>

<p>Ana Catalina Orozco Ballestas</p>	<p>Es una adolescente de 16 años, tiene un bebe de 3 meses, está afiliada a Salud Total por medio de su papá, no está planificando actualmente porque la EPS le cobra unos copagos y al trasladarse hasta Cartagena le implica una inversión en trasportes que no tiene. Muchas veces se ha sentido con malestares y no ha podido recibir servicios médicos en el Centro de salud de Pasacaballos por no tener SISBEN o carnet de salud de régimen subsidiado. No vive con el padre de la niña por problemas familiares, la violencia y repetidas discusiones hicieron que se separaran, aunque la joven afirma que él visita a la bebe. La semana pasada la hospitalizaron por una infección en uno de los senos, se negó a quedarse hospitalizada por no tener con quien dejar a la bebe, le mandaron medicamentos intravenosos que no se ha aplicado. Abandonó el colegio desde grado octavo.</p>
<p>Yerlis Carrillo Pérez</p>	<p>Tiene 16 años, actualmente vive con su madre, padrastro y hermano, debido a que su pareja por asuntos laborales fue trasladado al Riohacha. Sin embargo, éste según la adolescente corresponde con sus necesidades económicas y la apoya en su embarazo.</p> <p>Tiene 5 meses de gestación, se controla el embarazo en el Centro de salud de Pasacaballos con la Doctora Sandra Ortiz. Hasta el momento no ha asistido con el ginecólogo y los medicamentos son entregados gratuitamente por que está afiliada a Comparta, entidad del régimen subsidiado</p>
<p>Andrea Pineda</p>	<p>Tiene 18 años, pionera de la Escuela deportiva, actualmente está embarazada y vive con su compañero en la casa de los padres de él en el sector y la vivienda donde se encuentra está ubicada en Benkos- Biohó, una de las antiguas invasiones que aunque se ha legalizado las condiciones del sector la ubican en riesgo y vulnerabilidad a nivel de salud y seguridad social; puesto que el sector no cuenta con el servicio de acueducto y el suministro de agua a la comunidad es cada 8 días. Tiene régimen subsidiado de salud y está estudiando Enfermería en la Universidad de Cartagena.</p>
<p>Población: PROYECTO CRECIENDO JUNTOS FUNDACION MADRE HERLINDA MOISES. PASACABALLOS</p>	
<p>Elizabeth Álvarez Madrid</p>	<p>Tiene 20 años, Actualmente vive con sus abuelos maternos, que son quienes la han criado pues fue abandonada por su mama recién nacida, también vive con su marido y su hijo de tres años. En este momento tiene cinco meses de embarazo y se hace el control médico en el centro de salud de Pasacaballos con la Doctora Sandra Ortiz. La joven ha ido solo una vez con el ginecólogo y los medicamentos debe cómpralos porque la farmacia en donde le entregan no se encuentra ubicada en Pasacaballos. Además, cuenta con un servicio médico subsidiado afiliada a Sol Salud.</p>

<p>Elizabeth María Cuevas Arévalo</p>	<p>Tiene 16 años, actualmente vive con la pareja que tenía antes de quedar en embarazo quien decide asumir la responsabilidad de su embarazo y quien está asumiendo los gastos hasta el momento, debido a que el padre biológico del hijo que la menor espera no reconoce su paternidad y le negó su apoyo.</p> <p>Al principio sus padres no aceptaron el embarazo, pero luego se dieron las cosas y le ofrecieron su apoyo. En este momento tiene 37 semanas, es decir está a punto de dar a luz y se controló el embarazo en el centro de salud, con la Doctora Sandra Ortiz, ha tenido dos revisiones por el ginecólogo y los medicamentos son entregados gratuitamente porque está afiliada a Coosalud, del régimen subsidiado.</p>
<p>Cindy Mestra Pantoja</p>	<p>Tiene 17 años, actualmente vive con su compañero y suegra, se controla el embarazo en el centro Médico Monseñor Rubén Isaza Restrepo el cual es una entidad privada ubicada en Pasacaballos. Es atendida por la Doctora Liliana Lara, tiene 6 meses de gestación y ha asistido solo a una cita con el ginecólogo y los medicamentos debe comprarlos porque la farmacia más cercana está en Cartagena, sector Cuatro vientos.</p>
<p>Dalis Crismat Livingston</p>	<p>Tiene 17 años, actualmente vive con su pareja, suegra, padrastro de la pareja y demás hermanos. Se controla el embarazo en el Centro de salud de Pasacaballos con la Doctora Sandra Ortiz, tiene 37 semanas de gestación, ha asistido 3 veces al ginecólogo y los medicamentos son entregados gratuitamente porque está afiliada a Coosalud, entidad de régimen subsidiado.</p>
<p>Ana Carolina Velásquez de Ávila</p>	<p>Tiene 19 años, actualmente vive con su pareja en un apartamento debido a las humillaciones por parte de la madre y el padre de la pareja, fue criada por su abuela materna debido al descuido y abandono de sus padres biológicos. En este momento tiene 5 meses de gestación, se controla el embarazo en el Centro Médico Monseñor Rubén Isaza Restrepo el cual es una entidad privada ubicada en Pasacaballos con la Doctora Leisy Monterrosa, no ha tenido ninguna cita con el ginecólogo, no tiene ningún carnet, por ende los medicamentos deben ser comprados y el SISBEN está en trámites.</p>
<p>Yulenis Martínez Iriarte</p>	<p>Tiene 21 años, actualmente vive con su compañero, su hija de un año y medio y la abuela del compañero. Tiene 37 semanas de gestación, se controla el embarazo en el Centro de salud de Pasacaballos con la doctora Sandra Ortiz y los medicamentos son entregados gratuitamente porque está afiliada a Coosalud, entidad del régimen subsidiado de salud.</p>
<p>Dayana Madariaga Hurtado</p>	<p>Tiene 17 años, actualmente con su compañero, cuñados, cuñadas y suegra en casa de la misma. Tiene 6 meses de gestación y se controla el embarazo en el Centro de salud de Pasacaballos con la Jefa de las enfermeras del centro de salud, la Doctora Lis. Ha asistido a una cita con el ginecólogo y los medicamentos son entregados gratuitamente porque está afiliada a Comparta, entidad del régimen subsidiado de salud.</p>

<p>Lina Álvarez Tapias</p>	<p>Tiene 23 años, actualmente vive independiente con su compañero e hijo de 4 años de edad. Tiene 38 semanas de gestación, se controla el embarazo en el Centro Médico Monseñor Rubén Isaza Restrepo, la cual es una entidad privada ubicada en Pasacaballos, ha ido una vez al ginecólogo, no tiene ningún carnet, por ende los medicamentos deben ser comprados.</p>
<p>Yolima Padilla Mercado</p>	<p>Tiene 16 años, fue criada por su abuela materna y padrastro desde los 7 años de edad, debido a que su madre fallece. Actualmente vive con su pareja en un apartamento facilitado por sus suegros. Tiene 4 meses de gestación, se controla el embarazo en el Centro de salud de La esperanza, con la Doctora Marie Victoria Gaviria. Hasta el momento no ha asistido al ginecólogo y los medicamentos son entregados gratuitamente porque está afiliada a Sol Salud, entidad del régimen subsidiado de salud.</p>
<p>Deiris Sánchez Herrera</p>	<p>Tiene 18 años, actualmente vive con su madre, padre, pareja, abuelos maternos y sus tres hermanos de edades de 3, 15, y 20 años. Cuenta con el apoyo familiar y el de su pareja. Tiene 7 meses de gestación y se controla el embarazo en el Centro de salud de Pasacaballos con la jefa de las enfermeras, la Doctora Lis. Ha visitado tres veces al ginecólogo y los medicamentos son entregados gratuitamente porque está afiliada a Mutual Ser, entidad del régimen subsidiado de salud.</p>
<p>Geraldine Camargo Martínez</p>	<p>Tiene 17 años, actualmente vive con la suegra, suegro, cuñadas y su pareja. Es madre de un bebé de 3 meses, quien tiene su control médico en el Centro de salud de Pasacaballos con la Doctora Sandra Ortiz, los medicamentos son comprados porque no hay ninguna oficina donde se puedan reclamar en Pasacaballos. Está afiliada a Caprecom, entidad del régimen subsidiado de salud.</p>
<p>Liliana Javier Castillo</p>	<p>Tiene 21 años, actualmente vive con sus cuatro hijos de edades de 6, 2, 4 a años de edad y su pareja. Tiene 8 meses de gestación y se controla el embarazo en el Centro médico de Pasacaballos con la doctora Sandra Ortiz; los medicamentos son entregados gratuitamente porque está afiliada a Comparta, entidad del régimen subsidiado de salud.</p>
<p>Carmen Alicia Julio Galaxio</p>	<p>Tiene 18 años, actualmente vive con su pareja, una hija de año y medio, una bebe de 25 días de nacida, el hermano, padrastro, sobrinos y sobrinas y una hermanastra. No se controló el embarazo en ningún Centro de salud hasta los 8 meses, cuando ingresó al proyecto Creciendo juntos de la fundación Madre Herlinda, se hizo la gestión para que asistiera al Centro médico que hace parte de la misma y se le hicieron algunos exámenes médicos y se le autorizaron algunos medicamentos. Hasta la fecha no cuenta con el SISBEN ninguno de los miembros de la familia y por ende no tienen ningún carnet de salud.</p>

Rosa Polo Ahumedo	Tiene 15 años, actualmente tiene una bebé de 20 días de nacida, vive con su pareja, madre, padrastro, 2 hermanos, una cuñada, un cuñado, una hermanastra y un hermanastro. Se controló el embarazo en Coomeva puesto que está afiliada a este régimen contributivo por parte de su padre quien no vive con ella, los medicamentos también eran suministrados por este mismo servicio médico.
María José Romeros Gutiérrez	Tiene 17 años, actualmente vive con su suegra, suegro, dos cuñadas, una hija del marido, y la otra cónyuge del marido. Empezó a controlarse el embarazo a partir de los seis meses cuando ingresó al proyecto Creciendo juntos de la fundación Madre Herlinda y se le hizo la gestión para que asistiera al Centro médico que hace parte de la misma, y se le hicieron algunos exámenes médicos y resultó que tenía algunas complicaciones y de igual forma se está tratando de diligenciar el SISBEN para que tenga un carnet subsidiado. Los medicamentos son comprados ya que no tiene ningún carnet que subsidie sus costos.
Reilis Blanco Gomes	Tiene 28 años, se controla el embarazo en el Centro de salud de Pasacaballos, con la Doctora Sandra Ortiz. Ha asistido al ginecólogo una vez, tiene 5 meses de gestación y los medicamentos son entregados gratuitamente porque está afiliada a Mutual Ser, entidad del régimen subsidiado de salud.

2.7 ALERTA TEMPRANA SOBRE JÓVENES EN SITUACIÓN DE PANDILLISMO EN PASACABALLOS:



68.

Los fines de semana se ven muchas peleas y riñas, aquí en Urgencias llegan heridos con armas blancas como cuchillos, machetes, picos de botella, muy poco vienen heridos con arma de fuego, pero eso es una constante”.⁶⁹

Las pocas oportunidades, la exclusión social, la violencia en las familias y la pobreza extrema son algunas de las razones que promueven la organización de pandillas juveniles, informa la Fundación Madre Herlinda Moisés quien trabaja esta problemática: “antes no se veían estos grupos, esto empezó a pasar hace poco, de unos **dos años** para acá, nos preocupa ésta situación que suponemos se va a agrandar” (Funcionaria de la Fundación Madre Herlinda, coordinadora del área social). Adolescentes y jóvenes de Pasacaballos están abandonando las aulas

⁶⁸ Dibujo producto de la estrategia levantamientos de Mapas de vulnerabilidad, riesgos y oportunidades, niñas de la escuela Deportiva. Dibujo niña 10 años.

⁶⁹ Relato de Celador del área de urgencias del CAP de Pasacaballos.

escolares para ingresar a un mundo en el que solo encontrarán riesgos y la propia muerte: a veces física otras veces simbólica “*Cuando a él lo expulsaron no lo recibieron en ningún colegio porque tenía muy mala disciplina, entonces no quiso regresar más y ahora anda con un “boro” de pelaos vagos que no hacen nada*” (Niña de la Escuela deportiva, 14 años).

“*Los boros es un grupo de amigos que se divierten en una esquina jugando, mamando gallo y se van formando porque uno llama al otro y así hasta que se hace un grupo grande. Y nombran una capitana o capitán, y siempre vamos a estar juntos para donde vayamos; por ejemplo: si yo soy la capitana y si digo algo para el boro hay que hacerlo, porque esas son las reglas, se le pone el nombre, y si pelea uno, peleamos todos. Hay boros de mujeres y hay boros de hombres, pero es raro que haya boros mixtos. Y los capitanes son los más guapitos, los más irrespetuosos*” (Relato en conversatorio con niñas Escuela deportiva, niña de 14 años).

La violencia que provocan estos grupos o “boros” como se denominan a sí mismos, es una alerta inminente que involucra directamente a los jóvenes y a Pasacaballos en términos generales, al sector educativo, a las familias, a las instituciones del Estado, a la sociedad civil y a los mismos jóvenes quienes desertan de la escuela o son expulsados. Una docente del Centro de Apoyo Escolar, asegura: “*Aquí tenemos niños desde los 7 a los 17 años, mi compañera tiene de 12 a 16; ellos son niños y niñas que por diversas razones familiares, de comportamiento o desmotivación se han quedado por fuera del sistema escolar (...) nosotras trabajamos con una población difícil porque muchos han sido expulsados de sus colegios por mal comportamiento, por agresividad a sus compañeros y profesores y ante esto la institución no sabe qué hacer con ellos, en este programa los acogemos brindándole nivelación escolar, la población que tenemos es de 50 niños y niñas, pero sabemos que existen aún niños y adolescentes que no están ni en la escuela, ni en nuestro programa de apoyo escolar, (...) Muchas veces los profesores se han referido a los niños-as que manejamos en el programa como los inservibles⁷⁰”.*

Debe preocupar esta situación en el entendido de que el lenguaje también construye realidades sociales, lenguajes que al ser entregados precisamente por figuras como la del docente, eminentemente agravará la problemática, por el rol que estos personajes adquieren en estas comunidades; frases como: “*los indisciplinados, los desordenados, los vagos, los bueno para nada que dañan el colegio es mejor que estén afuera*”⁷¹, son suficientes para situar a estos jóvenes en un lugar del que posiblemente no volverán a salir.

Los constantes enfrentamientos y comportamientos violentos están impactando negativamente la seguridad, la tranquilidad y la convivencia en la comunidad y en las familias “*Esto no es como antes, uno no quiere ni dejar salir a los pelaos porque uno no sabe que les pueda pasar con tanto **malandro suelto***”, “*ahí mismo en las esquinas*

⁷⁰ Relato aportado por profesora del CAE (Centro de Apoyo Escolar), programa en alianza con la Corporación de Infancia y Desarrollo y Fundación Madre Herlinda Moisés quien denomina el programa “El puente está quebrado”. Pasacaballos. 2013.

⁷¹ Relato de Padre de familia, 46 años, vecino del sector de Benkos Biohó, aledaño a la Institución educativa Nuestra Señora De Buen Aire en conversación en torno a los jóvenes en pandillas y la deserción escolar.

hay *culebras*, una amiga mía la cortaron, ella venia pasando con un pelao que no era de ese boro y le tiraron una botella partida y la rajaron” (Mujer-madre 29 años)

Cuando se conversa con un joven que pertenece a estos grupos se pueden conseguir relatos tremendamente alertadores para quienes tenemos la responsabilidad de garantizar derechos en esta población. En adelante se presentan textualmente relatos de un joven de 16 años que desertó del colegio este mismo año, del grado 8°, pasacaballero y quién pertenece a un “boro”, Los nene de Alemania:

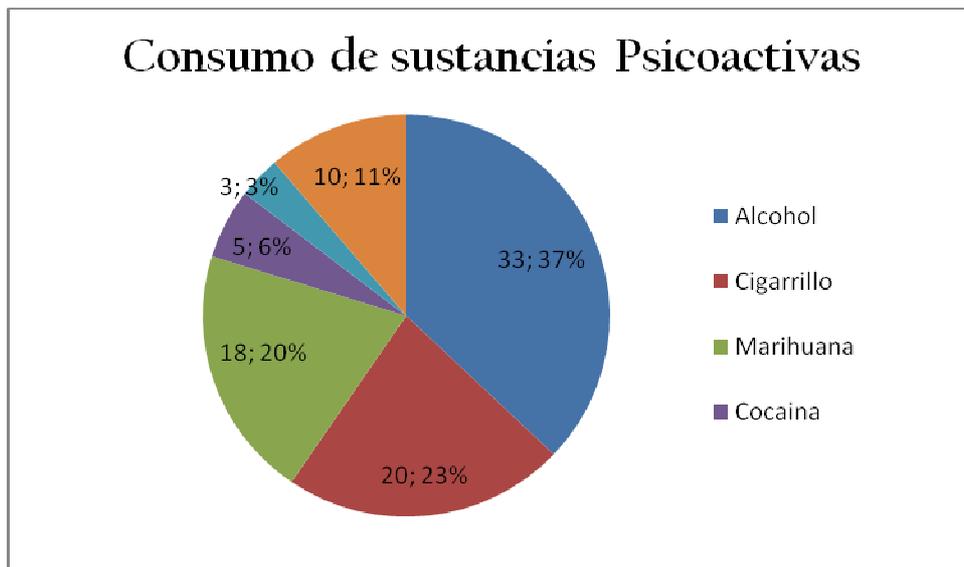
“Entre boros hay peleas, así entran para desquitárselas en los pick-up con los otros boros”, “Entre la calle principal y los del puerto no se hablan, el boro más chimoso son Los muele queso, anteriormente todos los sábados estaban peleando Los muele queso con Los nosequencitos, pero desde que salieron unos panfletos que decían que iban a matar a los pelaos que estuvieran hasta tarde, en las esquinas, se han quietado un poquito”.

La Fundación Madre Herlinda Moisés en el proyecto Construyendo sueños, trabaja con 35 jóvenes en riesgo, vinculados a pandillas juveniles en diferentes sectores en Pasacaballos, entre ellos: El avispero, sector Las flores y la calle del puerto.

Muchas de sus expresiones son el resultado de la pregunta obligada que la Fundación referencia les realiza antes de su ingreso a Construyendo sueños: ¿Cómo te sueñas, cómo desearías que fuera tu vida? Apuntan a desear salir de una situación en la cual están sufriendo, en la cual no se sienten bien, una situación que pareciera no tener salida. *“No me siento bien, me gustaría dejar las peleas, eso no es vida”, “la comunidad nos rechaza y vivimos mal como si fuéramos lo peor de la raza humana, no quiero seguir en este viaje”, “quisiera trabajar y dejar las peleas, no quiero que me maten como lo hicieron con mi primo, pero es muy difícil porque no nos dan trabajo” “no quieren que mi novia esté conmigo porque supuestamente soy malo pero malo no soy, le voy a demostrar a la gente que no es así, la gente habla por hablar”.*

La inserción en pandillas va acompañada de diversos factores sociales y culturales que hacen más complejo el proceso de recuperación de un joven ya que inicia con el consumo de sustancias psicoactivas a temprana edad, recurren al hurto para satisfacer necesidades del grupo o necesidades de consumo, los encuentros violentos entre grupos, el abandono de la familia y rechazo de la comunidad *“Mis primos me dieron a probar marihuana y ahora yo la consigo por donde sea”.* Según los archivos de la Fundación Madre Herlinda- Proyecto Construyendo Sueños, se presenta la siguiente gráfica:

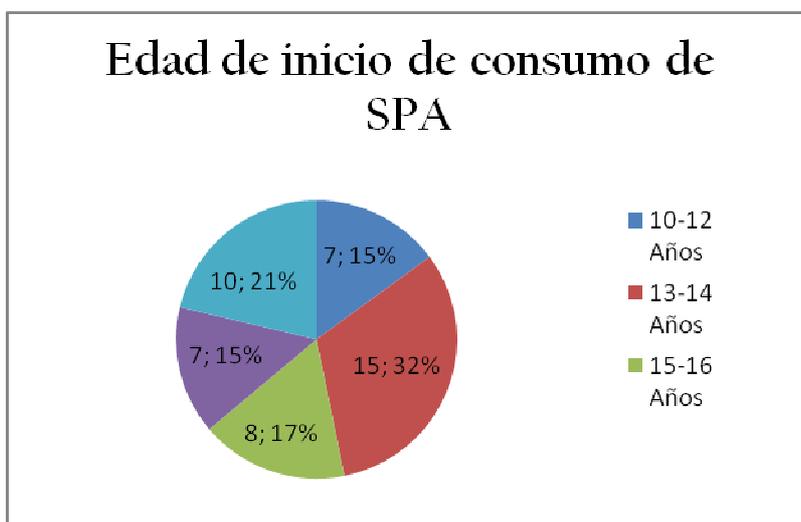
Consumo de sustancias Psicoactivas



Fuente: proyecto Construyendo sueños. Fundación Madre Herlinda Moisés

Esta gráfica responde a la población intervenida en el proyecto Construyendo sueños y de acuerdo a sus estadísticas, la incidencia al consumo de SPA más frecuente es el alcohol en un 37%, seguido del cigarrillo con el 23%, el 20% de los jóvenes consume marihuana, el 11% toman “pepas” o pastillas, así como el 3% de ellos consume bazuco y el 6% cocaína, aunque en menor porcentaje. El inicio de consumo de SPA se presenta en edades entre los 10 y los 19 años de edad. Se empieza a muy temprana edad.

Edad de inicio de consumo de SPA



De 13 a 14 años los jóvenes en un 32% inician en el consumo de alguna sustancia nociva para su salud física, psicológica y emocional, en toda la pre-adolescencia las decisiones tomadas en su mayoría son influidas por personas cercanas, como familiares, amigos, o por las dinámicas del contexto familiar en donde hace presencia el maltrato, el abuso infantil u otras realidades

presentes en este contexto. *“Mi padrastro siempre le pegaba a mi mamá y a nosotros, yo era el mayor de 5 hermanos y me echaba a la calle para que fuera a buscar trabajo, (...) yo conocí a un vale que era mayor que yo, él se hizo amigo mío y me enseñó a fumar marihuana, cada vez que peleaba con ese “man”, yo me “abría” de la casa y fumaba para no pensar en las cosas”.*

El 15% de la población en riesgo inicia a consumir alguna de las sustancias psicoactivas entre los 10 y 12 años, un dato preocupante en tanto que son niños iniciando en el mundo de las drogas, del consumo; niños violentados que no se les está garantizando su derecho de protección, de cuidado, de atención, de educación. Muchos de estos niños se encuentran en las calles hasta altas horas de la noche, transitando por ellas sin medir los riesgos o peligros que existen. *“Uno ve niños y niñas tarde de la noche desde los 14 años tomando cerveza,*

borrachos por las calles". Cada vez son más jóvenes que inician en el consumo de licor, de narcóticos, estimulantes, depresores, alucinógenos, e inhalantes⁷². El 17% de la población de estudio del proyecto ya referido en párrafos anteriores inicia en edades de los 15 a los 16 años, seguido de los jóvenes entre los 17 y 18 años, dejando un porcentaje del 21% de los jóvenes entre los 19 y 20 años.

La mayor influencia hacia el consumo del alcohol u otras drogas provienen del medio familiar, es en las familias donde se presentan antecedentes de tíos, abuelos, madres, padres, hermanos mayores como consumidores activos: *"Todos en mi casa beben y mi tío es fumador"*, *"yo empecé fumando marihuana con mis primos, porque el tío mío, ósea el papá de ellos, la vendía en la casa"*. El riesgo aún se hace inminente en el interior del hogar, se requiere de un abordaje interdisciplinar para entender e intervenir las complejidades del consumo y la relación de este con las estructuras y dinámicas familiares.

Este mundo de los riesgos e inserción en las pandillas es un mundo marcado por unos códigos de fidelidad, de permanencia, incluso hasta la muerte: *"todo lo hago por los pelaos, ellos son mi familia, mis panas, mis hermanitos y yo estoy con ellos pa' las que sea"*, *"el que entra tiene que someterse a las reglas tiene que estar hasta el final aunque cueste la carne"*. Estos relatos de jóvenes integrantes de los llamados boros en definitiva deben ser una alerta, un llamado de atención a los corresponsables "Según información entregada por funcionarios del CAP en el lugar se atendía un paciente que habría llegado con herida de arma de fuego en una de sus piernas, pero se encontraba estable, pasados unos minutos llegaron varios compañeros del paciente con armas blancas quienes pretendía ingresar al CAP pero no les fue permitido el ingreso por motivos de seguridad, pero ellos hicieron caso omiso y entraron a la fuerza partiendo la reja principal."⁷³

Si hay algo urgente que atender en Pasacaballos aparte de las niñas-madres, el abuso y la explotación sexual, el libre expendio de alcohol y drogas. Son precisamente los jóvenes en situación de pandillismo, **si nos permiten un S.O.S, este es uno de ellos**, los jóvenes piden a gritos estar con sus pares, esa es una condición inherente a su naturaleza social, el asunto es cómo potenciar en ellos sus talentos en clave de garantizar sus derechos a vivir precisamente como jóvenes, es una generación distinta que merecen su espacio, un espacio amigable propiciado ahora sí como responsabilidad directa de las y los adultos. El problema no son las y los jóvenes, el gran problema es cómo son asumidos, leídos e interpretados por la generación que le corresponde conjuntamente con ellos y ellas construir proyectos de vida en la que el único principio sea asumirlos como ciudadanos y ciudadanas, SUJETOS DE DERECHOS en toda su diversidad.

⁷² CLUB PLANETA. Factores determinantes en el consumo de drogas en niños y adolescentes. [En línea] Disponible en: <http://www.peques.com.mx>.

⁷³ Relato de Celador del puesto de salud, validado con la fuente del periódico El Universal. [En línea] Disponible en: <http://www.eluniversal.com.co/cartagena/sucesos/disturbios-en-pasacaballos-dejan-el-cap-con-destrozos-y-un-policia-herido-107340>

2.8 ¿LA MUSICA, UN PROBLEMA EN UN PUEBLO DEL CARIBE?



El comandante de policía de la Estación de Pasacaballos, Fabio Caballero afirma que *“Pasacaballos es un corregimiento manejable hasta el fin de semana ya que la única distracción para los habitantes son los llamados “Pick-ups” como el picó del “Rey de Rocha” que llega cada quincena a quitarle la tranquilidad al pueblo y de paso el dinero de los padres de familia, quienes se lo “beben” literalmente, en las parrandas y casetas, aquí no hay más distracción, no hay parques, no hay nada diferente a las rumbas y eso altera el orden pues no hay tolerancia y mucho menos con grados de alcohol en la cabeza, las riñas y discusiones no se hacen esperar, hay que doblar al personal cuando es fin de semana”*⁷⁴.

Es que la música para las y los pasacaballeros de todas las edades es sinónimo de alegría: *“a mí lo que me alegra es la bulla, a mí me gusta escuchar la música bien alta, a mí no me gusta escuchar eso bajito”* (niña de 14 años).

⁷⁴ Entrevista con el comandante Fabio Caballero, en la Estación de policía de Pasacaballos. Marzo de 2013.

Sí, la música es motivo de alegría pero sobre todo de encuentro. Se encuentran los adultos y se encuentran los jóvenes en escenarios en los que la música pero sobre todo el pick-up son los invitados centrales. “Aquí una de las diversiones es ir a los pick-ups, oír música, bailar, pasarla bien”. “Si usted analiza aquí no hay otra diversión, por fuera de los pick-ups”. (Adulto, dueño de pick-ups). “Pickotear, es venir aquí reunirse con los amigos, tomarse unas cervezas, un trago, bailar un rato, los más jóvenes bailan nosotros venimos es a escuchar música, a compartir” (Hombre de 35 años). “Es que uno se cría oyendo pick-ups, es lógico que te guste, el ambiente de fiesta, de celebración, de que se encuentran las novias y los novios, (...), nos inventamos bailes, hay uno de moda: el choque, es acercarse a la pareja y tocarse con golpecitos suaves, eso es bonito, a mí me gusta la champeta, bailarla”.

Se tiene que resaltar aquí que los “pick-ups” han sido la estrategia fundamental para que la cultura cartagenera, palenquera y, por supuesto, la pasacaballera difundiera su música, sus letras, sus ritmos. A principio de los años 70 estalló todo un proceso cultural alrededor de la música, se incluían formas de vestir, de hablar y de bailar que es una conjugación compleja entre la salsa, el jíbaro y reggae. “Es un fenómeno cultural alrededor de la música que hacia 1981 nace como versión cantada e interpretada por personajes cartageneros afro-descendientes y palanqueros de San Basilio, donde luego incursionaron cantautores y mercados de Barranquilla, Santa Marta y en otros lugares del país”⁷⁵. Retomando a uno de los estudiosos de ésta temática en el Caribe, Escallón Miranda, podemos decir que esta nueva música acogió como principal medio de difusión los altoparlantes “picó” anteriormente utilizados para salsa, jíbaro y reggae. “Es una música inspirada por discos traídos a los puertos de Cartagena de origen africano, así como colonias euroafricanas. Luego, el género musical mismo pasó de llamarse *terapia criolla* a *terapia colombiana* y por último adoptó su nombre asociado con la cultura **identitaria** “*champeta*”⁷⁶.

Los orígenes de ésta música y sus formas de difusión hacen parte de la vida de las niñas de la Escuela, la han ido incorporando a sus prácticas y representaciones, música que para algunos pasacaballeros sobre todo los que pertenecen a grupos religiosos es asumida como “la música del demonio” pero que para nuestras niñas sigue siendo alegría y sobre todo **identidad**. Ahora, ¿cómo un asunto que produce tanta alegría en este pueblo, puede ser un riesgo para la niñez y la juventud?, “*es que no es la música es lo que alrededor de ella se moviliza*” (Líder juvenil pasacaballero). Los pick-ups, no solo es música son muchos otros asuntos a los que ya la misma comunidad señala como de riesgo para las niñas y los jóvenes. “*es que alrededor del pick-up, se mueve licor, mucho licor, porque no hay pick-up sin licor, usted sabe; entonces vienen las peleas, los peligros, hasta muertos ha habido*” “*el gran problema es que a las casetas se deja entrar a niños y niñas, no es tan controlado como se dice*” (...), “*está bien que las niñas se diviertan pero es que usted en esos lugares ve de todo, hay uno que hasta propician que allá adentro los jovencitos tengan relaciones sexuales, abuso*” (Madre de 40 años). “*Yo no soy de aquí, estoy aquí en Pasacaballos porque me salió este trabajo*

⁷⁵ ESCALLÓN, Rafael. La polarización de la champeta. Investigación que motivó el reconocimiento de esta cultura y de este género en el salón regional y nacional de Colombia. I. Rostro - Museo de arte moderno de Cartagena. 2007

⁷⁶ *Ibíd.* Pág. 2

de celador en el puesto de salud, muchas veces me colocan turnos los fines de semana y en la noche y desde que entro se ve el ambiente de fiesta, bulla por todos lados, hay equipos que compiten por el que suene más duro, porque a veces hay equipos frente con frente y eso es una guerra por el que suene más”.

Las niñas plantean: *“hay calles que son aburridas que no hay ni música ni nada de bulla”*... *“A mí me gusta también hablar con mis amigas eso me da alegría, mientras que escuchamos música hablamos también”*. Existe una frase que ellas y ellos repiten y se ha vuelto casi un código entre ellos, es retomada de una canción de reguetón: *“Si tú quieres, yo quiero, pero háblame claro primero, si tú quieres, yo quiero, música, sexo y dinero”*.

Pasacaballos tiene alrededor de 38⁷⁷ lugares organizados para la venta y consumo de licor, así como para la *“rumba, el perreo y el disfrute de sus habitantes”* tal como ellos los referencian, sin contar con las tiendas y terrazas de algunos negocios que se convierten en lugares para terminar la fiesta cuando la cantina o discoteca cierra su servicio al público. Dichas tiendas y negocios se han convertido en la nueva modalidad que los y las Pasacaballeras han encontrado ante la norma que prohíbe el funcionamiento de los establecimientos de venta y consumo de alcohol hasta altas horas de la noche, la medida se dispuso a raíz de los hechos violentos que se vienen presentando en algunos sectores de la ciudad de Cartagena, y que a la fecha han dejado más de 40 personas muertas⁷⁸ y que al parecer no ha causado mayor impacto en la comunidad pues las referidas tiendas venden *“más bebidas alcohólicas que el arroz”*, convirtiéndose en escenarios donde la alegría se confunde con el vaivén de las cervezas y botellas de aguardiente.

Los nombres de los establecimientos, discotecas o estaderos hacen honor a sus propietarios, al sector donde se encuentran o a la frase más celebre y llamativa que invite *“al goce”*, la celebración y la alegría que acompaña la música sus altos decibeles y el baile. Donde Ety, como muchos llaman la terraza de la señora Etilvia, que ofrece a sus clientes *“buena música, bebida, espacio para el baile y canchas de tejo”*, allí asisten adolescentes, jóvenes y adultos de Pasacaballos; así mismo lo hacen Donde Catalino, Donde Jacinta la del Tejo, en el Estadero el Pulga, Cantina los recuerdos de ella, Donde Pico, Disco bar los Balcones, El Tamanaco, Donde Restrepo entre otros más que hacen alarde del ambiente de festividad característico de este corregimiento y que pese a los anuncios de *“Prohibida la entrada a menores de edad”* es el lugar escogido por las y los adolescentes como diversión y plan del fin de semana, pues esta restricción parece ser obviada por sus propietarios y trabajadores al permitir el ingreso de menores de edad: *“Yo voy como dos veces al mes, porque a veces ponen mucha tarea y a veces mis papás se ponen pesados y no me dejan salir, el día de la virgen del Carmen eso estaba llenísimo yo llegué y me encontré con los pelaos del salón”*.

⁷⁷ Mapeo en compañía de habitantes de la comunidad, frente a estaderos, cantinas, discotecas.

⁷⁸ Op. cit., ESCALLÓN. Pág. 2

⁷⁸ Ibíd. Pág. 3

Los establecimientos en los distintos sectores de Pasacaballos son:

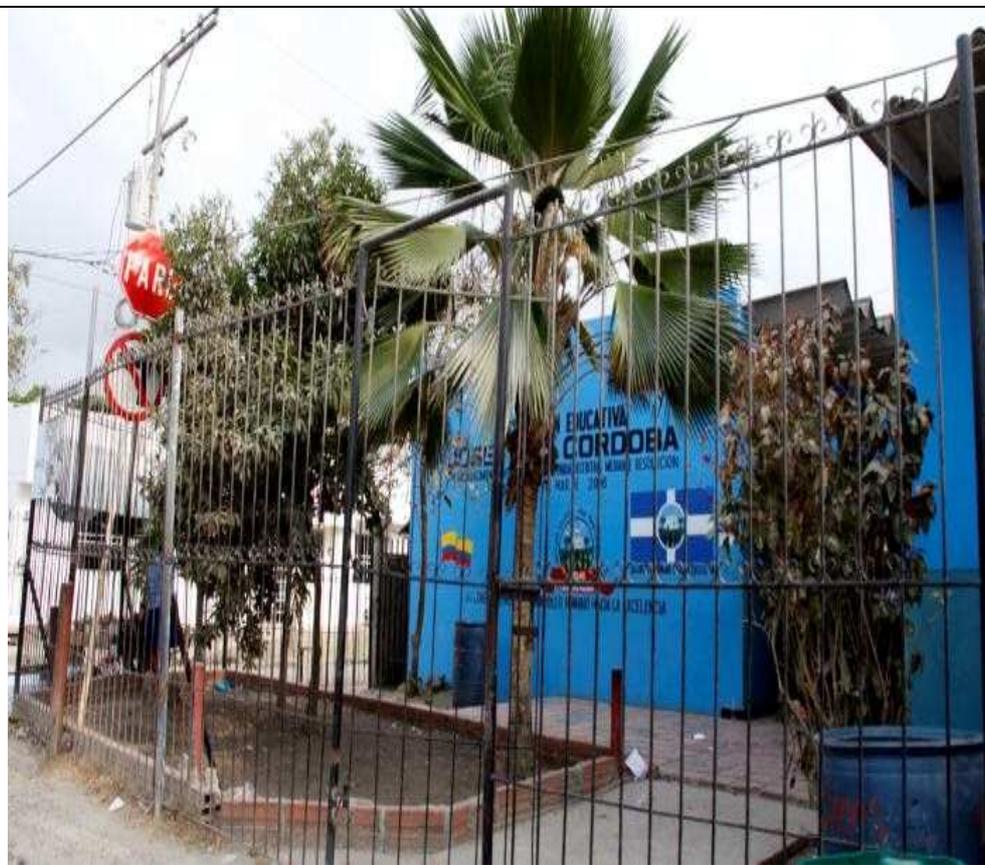
La Caseta, por el nuevo porvenir; La Deportiva; La Cervecera; Donde Ety; Estadero, bar y residencia El corralito; Billar El progreso; Disco donde Catalino; Estadero El pulga; Donde Jacinta la de Tejo; La esquina del Turno; Estadero, terraza el Rancho; Billares All star; Terraza Borinquen; Cantina Los recuerdos de ella; La Principal; Donde Pico; Estadero Restrepo; Estadero El Reposo; Tamanaco Estadero; Disco bar Yunta; Disco bar Los balcones; Tienda terraza La gran manzana; Tienda terraza El Yoyi; Terraza La cangrejera; El caliche; El punto ok.

Este contexto debe ponernos a pensar lo siguiente: ¿podemos entender la música como manifestación?, o ¿los pick-ups como fenómeno cultural? o ¿cuándo una y otro se transformaron en una cosa distinta? Es como si la música en tanto producto de mercado se utilizara como mecanismo gancho para inspirar todo tipo de transacciones. “Yo te vendo música y tú pagas”, el asunto es que los cuerpos de las niñas son los más vulnerados, en medio de estos escenarios están en riesgo; hay testimonios que sin duda deben activar otra alarma que active las instituciones competentes: *“yo nunca he ido, pero allá dejan entrar a todo el mundo de 14, 15 y 16 y a adultos de todas las edades, y por eso se presentan tantos problemas”* *“yo he ido; la última vez una amiga tuvo una pelea que cogió una botella y que le iba a pegar a otra y eso fue el problema grande”* (Niña de 14 años). También semana el dueño del estadero El Catalino: *“Aquí se ven muchas peladitas tomando, con cerveza en la mano, después de estar borrachita cualquier hombre se aprovecha de ella, le hacen cuanta cosa”*. Por otra parte mencionan niñas del sector: *“Yo no voy desde que hubo un caso donde mataron a una señora, fue una pelea que se formó en el “chulo”. Yo lo veo, y me gustan las canciones pero no me gusta entrar”*. Otra alerta sí, y no es la música retomando de nuevo el relato del líder juvenil, *“es lo que circula con ella”,* o mejor a través de ella.

2.9 LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN PASACABALLOS: Un reto frente a la deserción.



Pasacaballos cuenta con tres instituciones educativas del sector oficial que desde sus políticas institucionales, su misión y visión dan cuenta de trabajar por la formación de los presentes y futuros líderes y lideresas de la comunidad como seres integrales. Formación que va desde lo cognitivo hasta lo emocional. Su gran reto: el alto índice de deserción escolar.



En la estadística suministrada por la Secretaría de Educación Distrital del año 2012 más del 30% de las estudiantes de la Institución Técnica de Pasacaballos desertó de la vida escolar. En la siguiente tabla se pueden detallar las cifras.

RELACION DE LA DESERCIÓN ESCOLAR POR SEXO

INSTITUCION EDUCATIVA	Deserción Mujeres	Deserción Hombres	Deserción total IE.
I.E José María Córdoba de Pasacaballos	26,09%	21,43%	23,86%
I.E Nuestra Señora del Buen Aire	19,61%	25,49%	22,55%
I.E Técnica de Pasacaballos	30,00%	28,57%	29,29%

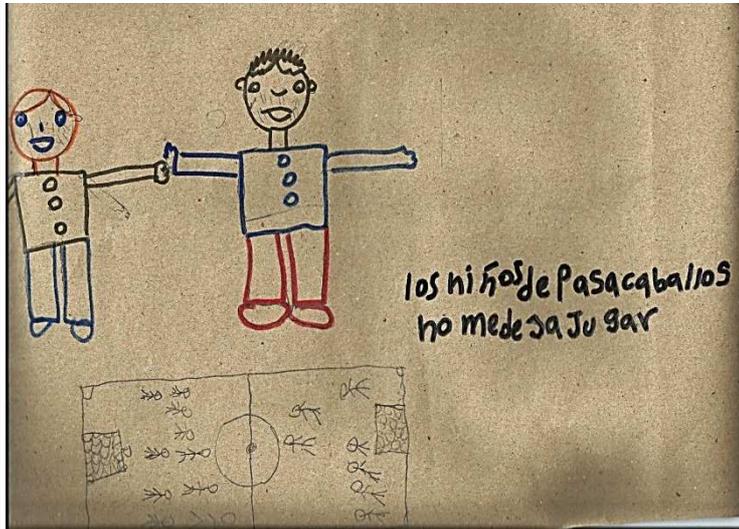
Fuente Secretaría de educación Distrital. Departamento de Estadística.2012

Como la discriminación de la cifras fue aportada por sexo es fácil identificar que son las niñas las que más abandonan este escenario de aprendizaje, aunque los porcentajes no son tan amplios relacionados con los indicadores de los varones, la situación es otra alarma que se debe generar desde Pasacaballos y para Pasacaballos.

Las directivas y docentes afirman que las niñas y adolescentes son las que más desertan al momento de enfrentarse a un embarazo no planeado, abandonan las aulas para dedicarse a la labor de madres solteras, en algunos casos esposas. *“Es increíble que con todo lo que uno les aconseja ellas no escuchan, se dejan influenciar por los noviecitos, muchachitos del mismo sector, el medio influye mucho”.* (Docente)

Para el caso de los varones su deserción de las aulas escolares se asocian en algunos situaciones con el fenómeno de la delincuencia y pandillas juveniles, situación que no es desconocida en el corregimiento pues

un grupo de estudiantes de octavo grado de la Institución José María Córdoba relataron la absurda guerra de territorios que protagonizan sus ex compañeros de clase o incluso familiares que pertenecen a estos grupos: Los muele queso y Los menores. “Aquí en Pasacaballos están las pandillas de pelaos que pelean, consumen vicio, atracan y no dejan que pasemos al otro sector, porque ellos se creen los únicos dueños” (Estudiante)



Lo claro es que algo está sucediendo al interior de las instituciones y fuera de ellas, para que estos niveles de deserción sean tan elevados. Un líder juvenil plantea lo siguiente cuando responde a la pregunta sobre por qué los niños, niñas y jóvenes de Pasacaballos abandonan las aulas sin concluir sus proyectos formativos: “Tristemente algunos maestros excluyen a los estudiantes que no son los más prodigiosos en el estudio, si ven que solo 10 son buenos los demás no son importantes, algunos

maestros los tratan de fracasados, que no van a salir adelante, reproducen en ellos unas formas de pensar que no los dejan crecer y confiar en ellos mismos, esa es una de mis mayores limitantes en el trabajo con los niños y adolescentes, su forma de pensar frente a la vida, yo creo y me gusta retarlos a que sueñen, a que se imaginen en otro tipo de realidades, corroborando este relato y la experiencia que ha vivido este líder comunitario, fue necesario escuchar la voz de un maestro lo que piensa de la comunidad, de sus problemáticas y los estudiantes y esto fue lo que relató: “La verdad es que aquí no hay nada que sirva, aquí es mejor poner una bomba y empezar de nuevo (...)”. ¡Debe ser una broma!, pero no lo es, esos son los discursos de algunos maestros, sobre los que esta puesta la formación de los niños, niñas y jóvenes pasacaballeros, el reto y el desafío está en de-construir esos imaginarios que se reproducen y que socavan los sueños, las esperanzas y que sin duda alguna agudiza la problemática.

A continuación describiremos las Instituciones educativas del sector público presentes en Pasacaballos:

Institución Educativa José María Córdoba: Institución del sector oficial, presencial y con modalidad académica. Tiene 4 sedes localizadas en Recreo, Leticia, Bajo del Tigre y Pasacaballos. Cuenta la Institución con 25 aulas, dispone de biblioteca; posee una sala de informática con 20 computadores, de los cuales sólo ocho están funcionando actualmente. Tiene un laboratorio bien dotado. En cuanto a docentes se refiere, cuenta con 42 profesores, 12 administrativos docentes, 4 directivos docentes. El restaurante escolar cobija a 400 estudiantes de la primaria y las canchas de que dispone se encuentran “relativamente en buen estado”. Desde el punto de vista de la población estudiantil es imprescindible señalar que la institución José María Córdoba cuenta a la fecha con 7 niñas en estado de embarazo desde grado séptimo(7º) a grado undécimo (11º), así mismo 4 estudiantes entre los grados noveno (9º) y undécimo (11º) que ya son madres y continúan sus estudios. Estas realidades están presentes desde grado sexto, donde encontramos estudiantes que desde

sus 13 años conviven con una pareja sentimental, experimentan la iniciación de la vida sexual aun en la etapa de la niñez.

Institución Educativa Técnica de Pasacaballos: Institución del sector oficial y con modalidad técnica. Tiene 2068 estudiantes matriculados, 64 docentes, 6 directivos docentes, 10 administrativos, 27 aulas. Posee 40 computadores distribuidos en dos salas de informática, un laboratorio integrado de química y física, una biblioteca bien dotada, restaurante escolar, dos talleres para la formación media técnica, en los cuales se les imparte a los estudiantes formación técnica en mantenimiento predictivo y correctivo de software e instalación y mantenimiento de redes eléctricas; una sala de eventos, una cancha polideportiva en “regular estado”. Programas especiales que adelanta: apadrinamiento y nutrición para niños, auspiciado por la Corporación para niños y ancianos; Proyecto guardianes ambientales, con el acompañamiento de la Corporación Cidre y Actuar por Bolívar; la Fundación Música por Colombia, con recursos de ECOPETROL canalizados a través de la Fundación Mamonal, han creado un grupo musical integrado por niños y jóvenes de la Institución. La Institución se encuentra en proceso de certificación a través de la norma ISO 9001. Esta institución es la que más estudiantes y población joven de Pasacaballos abarca, por cada grado académico se encuentran 6 salones. La Institución cuenta a la fecha con 3 casos de embarazo en las adolescentes.

Centro Educativo Nuestra Señora del Buen Aire: Institución del sector oficial y con modalidad técnica. Cuenta con 650 estudiantes, 25 docentes y dos directivos. La planta física se encuentra en buen estado, una infraestructura nueva que se consiguió con recursos de la Alcaldía mayor de Cartagena de Indias, la Junta Administradora Local de la Localidad Industrial y de la Bahía, Fundación Mamonal, ECOPETROL y REFICAR. Posee una sala de informática con 20 computadores, no tiene laboratorio, tiene una biblioteca, un restaurante escolar en el que se atienden 200 niños, no tiene canchas deportivas, no tiene aulas especiales. Funciona en las jornadas de mañana y tarde.

Las directivas de la Institución afirman que las condiciones de vida de los niños, niñas y adolescentes que atienden es precaria, se presenta recurrentemente el fenómeno del ausentismo escolar por causa del trabajo infantil y las carencias económicas de sus hogares. Los registros de ausentismo corroborados por visitas domiciliarias por docentes de la institución dieron como repuesta: embarazo, crisis económica, desmotivación a la escuela, falta de compromiso de los padres, abandono del hogar: “se salió”. La institución cuenta a la fecha con 4 casos de embarazo en las adolescentes.

CERES: Centro Regional Educación Superior: La Alcaldía de Cartagena, la Fundación Mamonal y la Junta Administrativa de la Localidad Industrial y de la Bahía inauguraron la sede de la nueva universidad de Pasacaballos. Este centro beneficia a jóvenes y adultos bachilleres de este corregimiento y sus alrededores.

La nueva universidad de Pasacaballos es una apuesta conjunta para que los jóvenes de este corregimiento se eduquen en ambientes de calidad y salgan capacitados para obtener empleos en las mejores empresas de la ciudad. El centro universitario cuenta con cinco aulas para 30 estudiantes cada una, salón múltiple, aulas para danzas y lúdicas, oficinas administrativas y baterías sanitarias. La infraestructura tiene iluminación y ventilación natural y está integrada con la vegetación que conforma el cerramiento. El Centro Regional de Educación Superior de Pasacaballos es el primero que cuenta con sede propia, pues los nueve Ceres restantes que existen en Cartagena, funcionan en las instalaciones de las instituciones educativas oficiales. En este centro las universidades que ofrecen sus servicios académicos son: Universidad de Cartagena, Tecnológica de Bolívar, Tecnar, Unicolombo y Los Libertadores. En él se invirtieron más de mil millones de pesos. La Alcaldía aportó \$303.000.000, la Fundación Mamonal \$658.000.000 y la Junta Administrativa de la Localidad Industrial y de la Bahía, aportó los \$50.000.000 restantes. Este centro de educación también beneficia a los habitantes de los sectores aledaños como Santa Ana, Membrillal, Policarpa, Arroz Barato, entre otros. Actualmente en la jornada de la mañana se dan clases a estudiantes de bachillerato de la institución José María Córdoba y en la jornada de la tarde a estudiantes universitarios vinculados a las diferentes carreras.

Cuando a las niñas de la Escuela deportiva se les invita a que sueñen con la educación que desean aparecen docentes que las escuchan, proyectos que son tomados en cuenta, conflictos que se solucionan con acompañamiento permanente. Pero cuando plantean la educación que se les ofrece actualmente aparecen los mismos elementos pero con connotaciones negativas: “docentes que no escuchan”, “proyectos que no son apoyados”, “y conflictos que no se resuelven”. Plantean violencias al interior de las instituciones entre los pares y entre estudiantes y docentes. La dramatización fue la estrategia favorita para que las estudiantes pudieran adquiriendo un rol distinto al que asumen a diario asumir funciones distintas; en estas dinámicas apareció sorpresivamente una y otra vez el **Manual de Convivencia**, pero no se referencia en su naturaleza de conjunto de derechos y deberes, sino como un elemento coercitivo dentro de las instituciones. ¿Una alerta más?

Según las disposiciones legales a nivel nacional el Manual de Convivencia es un pacto social de los estudiantes entre sí, los demás miembros de la comunidad educativa y el ordenamiento institucional. En él se disponen los Derechos y obligaciones de los(as) estudiantes, de los padres, madres y/o tutores. La pregunta entonces y la preocupación que la acompaña es: ¿por qué las y los estudiantes están asumiendo este recurso pedagógico como una amenaza?: *“siempre que pasa algo en el colegio, una discusión entre estudiante, la seño dice “les voy a aplicar el manual de convivencia”*. Pero el manual de convivencia no se aplica, se vive en la medida que debe ser una construcción colectiva. ¿Las y los estudiantes conocen profundamente sus derechos y obligaciones?: *“Hay una regla en mi colegio y es que a la tercera amonestación te aplican suspensión, es decir sales del colegio como una persona que no se sabe comportar. Así le paso a mi amigo, él después estaba por allí y sufrió un*

accidente pero después terminó enseñando deporte, a él le fue bien pero otros terminan en las pandillas (...), yo no sé para qué sirve el manual de convivencia si es para botarlo a uno del colegio” (Niña de colegio José María Córdoba. 12 años).

El 100% de la población que participó en la caracterización asegura que dentro de sus proyectos se encuentra seguir estudiando pero les preocupa terminar expulsados, porque ellas guardan la idea de que las y los estudiantes se pueden clasificar entre disciplinados e indisciplinados, entre quienes se portan bien y los que no. Disciplinar los cuerpos es la más clara vulneración de los derechos humanos, disciplinar es coartar, es negar, es anular la autonomía y la posibilidad de auto-regulación, sin ella no hay posibilidad de libertad; no por nada los niños más que las niñas en esta comunidad tienen la imagen de alguien externo que los disciplina y los sanciona, están asumiendo esta práctica como la única vía “para portarse bien”. Analícese la siguiente imagen:



Fueron muchas las imágenes en las que aparece un policía, un maestro sancionando, un padre de familia disciplinando. En el actual estado de cosas en Pasacaballos creemos quienes orientamos el proceso que una de las salidas más eficiente para las niñas y niños es precisamente la formación desde el respeto, la confianza, la cooperación; y por supuesto menos disciplinamiento y menos coacción y mucho más afecto. “yo sueño con una

escuela en la que sea tomada en cuenta para los proyectos, nosotras somos inteligentes, nos deberían escuchar más”. (Niña de 12 años. Estudiante pertenece a la Escuela deportiva).

REFLEXIONES PARA SEGUIR REFLEXIONADO Y ACTUANDO:

Entregar hoy a la comunidad de Pasacaballos esta caracterización que las y los involucra directamente en calidad de actores y actrices centrales y a las instituciones gubernamentales y no gubernamentales en calidad de corresponsables, es un esfuerzo por democratizar el conocimiento en el entendido que los productos intelectuales logrados a través de procesos de investigación deben cumplir con el único principio ético: devolverlo al contexto en el que fue levantado, para desde allí apalancar transformaciones sobre esas realidades concretas que fueron investigadas, en las que para este caso específico fueron las niñas en calidad

de niñas y deportistas, las cuales viven y conviven en una comunidad amalgamada por múltiples violencias *pero en el que también hacen presencia iniciativas que devuelven y apalancan esperanzas.*

Leer a Pasacaballos como contexto con una mirada de género es reconocer que la presencia de atribuciones socioculturales diferenciadas e históricamente jerarquizadas relativas a las mujeres y a los varones, que hacen presencia en todo los ámbitos en los que se vive la vida, para a partir de ahí, proponer acciones tendientes a disminuir o a eliminar la discriminación histórica sufrida por ellas en términos generales y de forma particular en la dimensión del deporte convertido en el proyecto marco del estudio, como escenario pretexto desde el que empoderadas lo reconocen como derecho, y desde allí potencian los demás derechos humanos. La inclusión del género en un proyecto de desarrollo y de investigación redundante en un aumento tanto en eficacia como en eficiencia en tanto visibiliza lo que antes estaba “normalizado” y propicia la sinergia y el encuentro con otras y otros.

Los altos compromisos que debe generar la entrega de éste material a lo estatal y no estatal, podría pensarse desde cinco principios fundamentales: 1. **Corresponsabilidad**, 2. **Participación**, 3. **Equidad**, deben ser iniciativas en las que se generen inclusiones permanentes, ya que el deporte seguirá siendo la estrategia fundamental para trabajar a las niñas y mujeres como sujetas de derechos. 4. **Reconocimiento** y finalmente; 5. **Multiculturalidad** en el entendido que es Pasacaballos y la Escuela deportiva misma centros de confluencia pluricultural y multiétnica por lo cual se debe fortalecer el respeto por la diferencia.

Se debe resaltar que este estudio permite también comprender las disciplinas más allá de la supuesta especificidad poniéndonos de frente con la posibilidad de asumirse como campos de discusión, de acuerdos y de acción conjunta. Al ser un estudio que se aleja de posturas conductistas/empiristas le apuesta a la investigación que según Hargreaves⁷⁹ comprende primero a ser humano en su contexto cultural brindándole en este caso a quienes les corresponde la práctica una manera distinta de asumir tanto a deportistas como a sus docentes, es conectar las enseñanzas de las aulas, las canchas, los escenarios del deporte y la actividad física con lo que ocurre fuera de ellas, entendiendo que ese afuera es un contexto incorporado, o mejor vuelto cuerpo.

Es claro que la comunidad de Pasacaballos comprende el cambio desde la perspectiva estructuralista, es decir el cambio que llega, el cambio de afuera el cambio que se impone. Es la estructura quién organiza la vida de las y los pasacaballeros. Para ser consecuentes con la teoría crítica fundamento de la investigación – acción-participación entonces es imprescindible generar acciones tendientes a sensibilizar, a formar y des-formar estos lugares en la que tanto mujeres y hombres asumen su “función”, en una cultura tremendamente tradicional justo como fue suficientemente recreada en este documento. De tal manera que ellas y ellos, adultos, jóvenes y niños y niñas comprendan que hacen parte del cambio que son estructuradores también o mejor des-estructuradores. En este sentido se logrará instalar las capacidades humanas necesarias para

⁷⁹ HARGREAVES, A. Profesorado, cultura y postmodernidad. Madrid: Morata. 1996.

propiciar un cambio desde dentro; ellas y ellos como sujetos activos demandantes de derechos y dispuestos a auto-reflexión sobre imaginarios y prácticas que en vez de legitimar violencia se construya paz y convivencia.

El estudio permitió entre otras la oportunidad, como diría María Luz Esteban,⁸⁰ de incorporar la idea de que el cuerpo es un lugar de discriminación, pero también de resistencia y contestación. Permitted comprender que lo corporal no es nunca natural, sino que siempre es construido social y políticamente. Con el resultado del estudio también podemos superar la idea de que “lo social se inscribe en el cuerpo, para hablar de lo corporal como autentico campo de la cultura, como “proceso material de interacción social”⁸¹ queremos resaltar aquí su dimensión potencial, intencional, intersubjetiva, activa y relacional; de tal manera que el deporte y sus principios de movimiento y acción tendrán mucho por hacer en Pasacaballos y desde Pasacaballos.

⁸⁰ ESTEBAN, Mari Luz, Antropología encarnada. Antropología desde una misma Papeles del CEIC # 12, junio 2004 (ISSN: 1695-6494), [En línea] Disponible en: <http://www.ehu.es/CEIC/papeles/12.pdf>.

⁸¹ Ibid. Pág. 9

CAPITULO III

DEL ANÁLISIS DE LAS POLÍTICAS:

EL LUGAR DE LAS MUJERES Y EL DEPORTE

Es importante precisar que la perspectiva que atraviesa el proceso es la perspectiva de género, lo cual tiene implicaciones de orden epistemológico y metodológico. En primer lugar, esta perspectiva nos sitúa en la vida personal de las sujetas con las que hemos trabajado, bajo el supuesto de que lo personal es político. De manera que, si bien en este capítulo estudiamos documentos de política pública, entendemos que éstos tienen implicaciones en unos sujetos específicos y sus vidas particulares. En segundo lugar, desde esta perspectiva entendemos que lo que llamamos “mujer” no es una esencia sino una construcción sociocultural que materializa cuerpos y subjetividades específicas.

Por otro lado, asumimos la construcción de conocimientos situados espacial y temporalmente. Esto supone que, retomando las palabras de Martínez: “no podemos tener conocimientos generales y universales, generalizables sobre nuestras realidades, que todos nuestros conocimientos son locales y temporales del aquí-y-ahora”⁸² Justo en ese sentido comprendemos que las realidades que se estudian no son tan reales, en el sentido de una fijeza y continuidad; por el contrario, son transitorias, fragmentadas, contradictorias y políticas.

En esta parte del capítulo nos disponemos a realizar un análisis de documentos institucionales de orden local, que dan cuenta de cómo el distrito de Cartagena ha pensado y desarrollado acciones, en dos líneas: mujer y deporte. La producción de estos documentos se sitúa en el período comprendido entre el 2008 y el 2012.

La lectura que haremos está situada en un grupo social específico: las mujeres, en plural, en tanto que reconocemos las diversidades que atraviesan esta experiencia, lo que nos imposibilita hacer referencia a una categoría singular y universal llamada mujer.

En ese sentido, acudimos también a la interseccionalidad como modelo teórico que permite poner en evidencia la articulación de múltiples sistemas de opresión que las mujeres –y no solo ellas– encarnan: de género, raza, clase social, sexualidad, edad. Esto tiene particular importancia si consideramos que esta

⁸²MARTÍNEZ, Miguel. Epistemología feminista y posmodernidad. [En línea]. Caracas, Venezuela. Mayo, 2003. Disponible en: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/16/martinez.htm>

investigación tuvo como sujeto social de análisis a las mujeres del corregimiento de Pasacaballos: mujeres jóvenes afrocaribeñas, rurales, en situación de pobreza, algunas madres.

En este capítulo pretendemos rastrear cómo son leídas las mujeres, sus necesidades y demandas en los documentos propuestos, que son, en últimas, discursos institucionales. De igual forma, en tanto que entendemos que el deporte, la actividad física, la recreación, hacen parte de sus necesidades, queremos rastrear también cuál es la lectura que se hace de estas actividades; cuándo están presentes y cuándo están ausentes en los discursos; pretendemos develar, justamente, los significados de esa presencia y esa ausencia.

Hemos querido hacer una lectura de documentos proferidos por el Distrito, en tanto entendemos a las mujeres y sus necesidades como asuntos de carácter público y político, en donde ellas devienen en sujetos de derecho que interpelan al Estado y, a su vez, son interpeladas por éste. Nos preguntamos cuál es el sujeto, la subjetividad y la corporalidad que la institucionalidad local busca producir.

Fue nuestra intención consultar documentos de política pública local en los temas que nos convocan (mujer y deporte), pero en materia de deporte no hay política pública en el Distrito. A continuación citamos las fuentes documentales que soportan este capítulo:

- Informes de los Juegos Deportivos Distritales Corregimentales 2009, 2010- 2012
- Proyecto: “Eventos Deportivos Comunitarios”

También tendremos en cuenta el Proyecto Escuela de Softbol Femenino de Pasacaballos para hacer el análisis propuesto sobre mujer y deporte. En ese sentido, se visibilizan las acciones que se vienen desarrollando en Pasacaballos para hacer posible la práctica deportiva con fines pedagógicos. Se destaca la creatividad y compromiso de un grupo de mujeres y hombres que hicieron posible esta escuela.

Sin embargo, queremos hacer énfasis en que la práctica del deporte y las acciones afirmativas a favor de las mujeres no pueden reposar, de manera exclusiva, en la voluntad y apuestas políticas personales de un grupo de hombres y mujeres; es preciso seguir trabajando en la corresponsabilidad que este asunto requiere.

Damos aquí reconocimiento a un grupo de mujeres y hombres de Pasacaballos que se han comprometido ética y políticamente con el corregimiento y, de manera particular, con un grupo de mujeres, jóvenes, adolescentes y niñas, intentando mostrarles posibilidades distintas de estar-en-el-mundo. En ese sentido, al tiempo que han procurado comprometerlas consigo mismas y con su territorio, han procurado que éste no se vuelva su universo geográfico, social y simbólico. Sin embargo, este documento procura hacer una reflexión crítica sobre la acción de la Escuela, como momento necesario para avanzar en los proyectos de transformación social para las mujeres.

Esperamos que el análisis que se ofrece en este capítulo nos permita seguir poniendo sobre la mesa discusiones fundamentales sobre la situación de las mujeres, complejizar esta experiencia y continuar con apuestas políticas profundas y radicales conducentes a que las mujeres gocen de plenas libertades para decidir sobre sus vidas y sus cuerpos. Aquí ponemos la lupa en puntos ciegos, que requieren hacerse visibles políticamente; reflexionamos sobre los implícitos culturales y políticos de esa ceguera.

Consideramos importante reflexionar sobre la institucionalidad misma, bajo el supuesto de que no podemos estar radicalmente fuera de ella. No es nuestra pretensión que las mujeres sean capturadas, nombradas y objetivadas, de manera absoluta por el Estado. Sin embargo, entendemos que no somos radicales libres, y que es preciso movilizarnos estratégicamente, puesto que esas libertades requieren de garantías institucionales, que se materializan en recursos, personal, infraestructura, servicios, etc.

Breves apuntes sobre el deporte en Bolívar y el contexto nacional.

Contexto socio-histórico del deporte, la recreación, el tiempo libre y la educación física desde los lentes del género.

Si bien está claro que cada vez más las mujeres han ido ganando espacio en lo público y en esferas sociales que antes estaba cerradas para ellas, los dispositivos son cada vez más sutiles, menos visibles. Es así como podemos afirmar que persiste la existencia exclusiva de un ámbito masculino, donde la mujer queda excluida de lugares y espacios condicionados y delimitados por el hecho de ser mujer. Las esferas del deporte, el juego, la educación física y la recreación no están alejadas de ese sistema de creencias que reproduce un libreto social aprendido, no dando cabida al cuestionamiento o conflicto de las relaciones de inequidad y desigualdad social entre hombres y mujeres, naturalizando desde la socialización el imaginario del deber ser mujer y ser hombre. Esto promueve a que las mujeres que se atreven a transitar en esa línea entre lo masculino y lo femenino, por ejemplo, en el mundo del deporte sean consideradas unas “machorras”, “marimacho” o cualquiera otra denominación o apelativo negativo hacia las mujeres que transgreden las normas de lo establecido en un contexto patriarcal. Por lo que Elida Alfaro afirma: “Es necesario romper con los tópicos y estereotipos de género asociados al deporte, tales como que es un campo más apropiado para los hombres o que el deporte masculiniza”⁸³

Es cierto que las mujeres que practican deportes como el levantamiento de pesas o el softbol son transgresoras, atléticas, fuertes, ágiles; además no siguen el canon establecido, de lo delicado, lo frágil, ni están supeditadas a imaginarios de mujeres delgada, esbelta, que venden como norma en los medios de comunicación y la televisión. Ahora, lo anterior se debe a que es desde el escenario del deporte, la recreación, el tiempo libre y la ejercitación del cuerpo que se crean otro tipo de relaciones con los y las otras-os pero además con el cuerpo mismo, pues el cuerpo se transforma, se libera y se encuentra con la mujer que lo habita, posibilitando un reconocer, un amar, un cuidar y un reconciliar con su propia corporeidad permitiendo a las mujeres una forma de vivir más liberada del canon de lo socialmente impuesto posibilitando otro tipo de relaciones con ella misma y con las demás.

El ámbito del deporte, la actividad física y la recreación permiten a las mujeres generar otro tipo de relaciones con sus pares desde el reconocimiento como una igual, posibilitando la complicidad y colaboración entre ellas desde lo cotidiano. Accediendo parcialmente a la igualdad, la cual ha sido negada a las mujeres y contrario a eso se ha construido un mundo de competencia y rivalidad en ellas, como parte de una estrategia machista, para eliminar cualquier posibilidad de alianza en las mujeres, la cual es fundante para la reflexión y la exigibilidad de derechos. Avanzando hacia el camino de la igualdad.

⁸³ ALFARO, Elida. “Como mujer y deportista he observado cómo los estereotipos sociales de género marcan”. [En línea]. Madrid, España. Disponible en: <http://www.kampussia.com/lau/como-mujer-y-deportista-he-observado-como-los-estereotipos-sociales-de-genero-marcan/>

La construcción de lo femenino

1. **El juego y la recreación** Los tratos diferenciados entre mujeres y hombres están presentes desde que nacemos y a lo largo de la vida; es por ello que esta parte del documento retoma de forma muy precisa y socio-históricamente el develar desde los lentes de género cómo las mujeres han sido relegadas de ese mundo del tiempo libre, del deporte, de la educación física, la recreación y el juego; para comenzar a cuestionar y replantear estos escenarios como espacios abiertos a la paridad e igualdad entre hombres y mujeres.

Uno de los espacios más importantes de socialización en el ser humano es el juego, pues es el lugar en donde se aprenden los roles de lo femenino y lo masculino. Un ejemplo de lo anterior es cuando a las niñas se les compra cosas de color rosado, muñecas, juguetes de cocina, planchas o cualquier otro elemento que se encuentre relacionado con las labores domésticas o con el deber ser femenino; pues permite instaurar y naturalizar en las niñas su futuro rol de madres, no como una opción de vida, sino como una obligación, desde el binomio de mujer es igual a ser madre; mientras que los juguetes de cocina o cualquier otra imitación de actividad de labores domésticas permite legitimar en ellas su lugar en lo privado dentro de la casa o en espacios cerrados, al cuidado de otros no de ellas, pues ellas cobran sentido cuando está al cuidado de los demás, no de sí mismas.

Como bien lo plantea Komarovsky: “se ejercieron presiones sobre ellas para que eligieran juguetes femeninos y para que se muestren menos impulsivas, más tranquilas y sedentarias y más aseadas en sus juegos que sus hermanos u otros niños varones de la vecindad”⁸⁴

Las mujeres han vivido, crecido y formado bajo la sombra de un sistema patriarcal y misógino que marca y dirige la vida cotidiana negando la posibilidad de vivir en diferentes espacios, escenarios y puestas en escenas entre las que se encuentra el deporte, la recreación y el disfrute del tiempo libre. Estas desigualdades de género se estampan desde la infancia cuando se nos niega la posibilidad de vivir la vida de la misma forma que la vive un hombre. Como dice Papalia, es dentro del proceso de feminización cuando se nos enseña que no se debe subir a los árboles, correr, gritar, saltar y realizar actividades que ejercitan el cuerpo y desarrollan habilidades en la motricidad fina y gruesa, llevándonos a un mundo de pasividad, tranquilidad y calma.⁸⁵

⁸⁴ KOMAROVSKY, Mirra. El aprendizaje del papel femenino. Buenos Aires: Editorial Horme.

⁸⁵ PAPALIA, Diane; WENDKOS, Sally, et.al. Serie psicología del desarrollo humano. En: Desarrollo físico en la niñez temprana- Influencias sobre el desarrollo. Octava edición. Mc Graw Hill, Bogotá- Colombia, pág.242.

2. **De la autonomía.** Las mujeres con el paso del tiempo han legitimado los roles impuestos culturalmente dando por natural y “mal visto” la recreación, el ocio o el disfrute de la actividad física, cediendo estos lugares a los hombres y renunciando a lo que se “quiere y desea hacer” para entrar en los moldes sociales y ser aceptadas, dejando de lado la capacidad de decisión sobre sus cuerpos y la normalización de las prácticas culturales que exige la sociedad. Por ejemplo, los lugares y espacios que deben o no utilizar, los que les está permitido y lo prohibido, los escenarios públicos del deporte, donde las mujeres a diario deben ganarse un lugar de respeto, casi a la fuerza, para hacer uso de su derecho a la autonomía y a la libertad de expresión de su corporeidad.

Esta constante lucha de las mujeres va desde la forma como deben vestirse para realizar actividades físicas, hasta los deportes que deben practicar, donde se controla y vigila el cuerpo y todo lo relacionado con éste. Desde la sanción social condenando y corrigiendo la posibilidad de autonomía sobre las mujeres y el libre desarrollo, que no es otra cosa que el derecho de elegir y discernir entre lo bueno y lo malo, independientemente de lo que ellas deseen para sus vidas. Mujeres que deciden sobre sus cuerpos, y sus vidas, en palabras de Mary Wollstonecraft: “Es devolver la dignidad de su ser, al reconocer sus derechos; no debéis permitir que la mujer siga sufriendo, bajo una autoridad arbitraria”⁸⁶

Así, podemos ver cómo lo femenino se construye de acuerdo a las estructuras culturales de la comunidad específica en que se encuentren las mujeres. Como nos dice Alfaro: “como deportista he podido observar desde muy pequeña cómo los estereotipos sociales de género marcan y dirigen la vida de las mujeres al margen, en la mayoría de los casos, de sus capacidades y de sus intereses”⁸⁷

Lo anterior, describe la situación de las mujeres en el deporte, la recreación y la actividad física no solo en el Caribe colombiano sino también a nivel nacional; ubicándolas en planos de inferioridad pues los espacios y escenarios están pensados única y exclusivamente para los hombres. Porque en las mujeres recae el peso de la estructura socio-cultural y tradicional, obligándolas a renunciar a sus intereses, necesidades y gustos, y asumiendo, en palabras de Wollstonecraft, autoridad arbitraria distinta a la de ellas mismas, el rol y papel que se les ha asignado como mujeres, independientemente que seamos iguales a los hombres según las leyes.

3. **El descanso como derecho para las mujeres.** Otro estereotipo que guía la falta de práctica de alguna actividad física, deporte o libre esparcimiento son las creencias que controlan la plataforma cultural y que le dan vida a las formas como habitan las mujeres los contextos. Dejando de lado así espacios

⁸⁶ WOLLSTONECRAFT. Mary. Com. Cuidado de mujeres. Teoría feminista como una teoría democrática. [En línea] Disponible en: <http://www.ciudaddemujeres.com/articulos/La-Teoria-Feminista-como-una>

⁸⁷ Alfaro. Op. Cit.

como el descanso, pues no lo merecemos, no es un lugar que debemos ocupar. Por ejemplo: *“Ay es que yo siempre tengo algo que hacer, yo soy la primera que me levanto hacer el desayuno y no me puedo acostar hasta que mis hijos y el marido no lleguen a la casa”* (relato de Petrona, mujer habitante de Pasacaballos). Este constructo que acabamos de ver está plasmado en la mayoría de las mujeres de Cartagena y Bolívar, las cuales no tienen derecho a la recreación, al esparcimiento, al tiempo libre y mucho menos al deporte, pues son educadas desde pequeñas al servicio del cuidado del otro u otros. Se hace de manera casi imperceptible desde la temprana edad cuando a las niñas, por ejemplo, se le regalan muñecas para que aprenda los primeros roles del cuidado hacia un otro que no es ella, es un otro que pasa a tener más importancia que ella misma, pues las mujeres pasan a ser un objeto que cobra valor cuando cuidamos de otros, perdiendo significado como mujeres; además de ver como intrascendente e inútil el autocuidado, la necesidad del amor y la atención por el cuerpo mismo, volviéndose verdad absoluta e incuestionable dentro de los contextos en los que estamos inmersas. Guiando y sosteniendo esa falsa creencia según la cual la plataforma cultural y el deporte no son necesarios; perdiendo así valor y reconocimiento, promoviendo desinterés por parte de las mujeres, del Estado e instituciones que lo respaldan como un derecho, pues es un derecho secundario y de menor valía para todos y todas.

4. **Presiones sociales.** Son invisibles a simple vista pero cobran sentido en lo cotidiano, legitimando el sistema patriarcal, que sitúa a las mujeres en lugares de sedentarismo, como norma social y es por esto que muchas de ellas se niegan la oportunidad de ser atléticas, deportistas, practicantes de alguna disciplina de fuerza o destreza física, porque dentro de sus constructos socio-culturales se encuentra la mujer frágil, dependiente, femenina y sexualmente atractiva.

A los niños, por lo contrario, se le compran juguetes como autos, pelotas o participan en cualquier actividad recreativa como juegos a espacios abiertos, promoviendo y direccionando un accionar más independiente que guiará el futuro desarrollo del ser humano en formación; por lo cual, los hombres son más propensos a los deportes, pues es una representación masculina ser fuertes, atléticos, independientes dueños de lo público. Lo anterior, como vemos, reafirma la concepción según la cual el deporte es un espacio exclusivo de hombres. Esto quiere decir que el deporte pareciera que masculiniza a las mujeres no solo en el aspecto físico sino también en actitud. En concreto, el deporte es un lugar socialmente pensado para los hombres porque son fuertes, más ágiles y por lo tanto las mujeres no deben estar, ni habitar en ese contexto; lugar que les ha pertenecido a los hombres desde el nacimiento del deporte como norma en Colombia.

El deporte y la educación física

1. Como estrategia militar:

Desde esta perspectiva estereotipada donde lo masculino es igual a fortaleza y agilidad, se fundamentan los primeros lineamientos de educación física como parte de la estrategia militar en la época republicana, en Octubre de 1827, firmado por el General Francisco de Paula Santander, donde se estipula el inicio de la educación física escolar republicana. Donde se plantea como misión, tal como lo podemos ver en un documento del Ministerio de Educación Nacional. Que “los hombres se prepararán en prácticas físicas y militares para la defensa de la naciente República en momentos en que no se podía descartar un intento de reconquista por parte de los españoles”⁸⁸ La educación física se reglamenta en Colombia como parte de una estrategia para mantener los cuerpos de los hombres aptos para la guerra. Se asume que el deporte hace posible producir cuerpos saludables y vigorosos, dispuestos a la ofensiva y movilización armada, en tanto es un lugar para potenciar la agilidad y la fuerza, características de representación social masculina. Aunque existe evidencia histórica del papel de las mujeres en la independencia de Colombia para lograr la libertad y la soberanía, ellas se encuentran invisibilizadas en el decreto Orgánico de la Instrucción Pública.

En el Gobierno de Mariano Ospina en 1844 se legisla por primera vez en Colombia como norma los ejercicios gimnásticos a todas las escuelas guiados como principios de orden: “todos los días a la hora que el director juzgue más oportuna, se destinará en las escuelas primarias un rato a ejercicios gimnásticos, acomodados a la edad y fuerza de los niños, tales como la carrera, el salto, la lucha, los movimientos y evoluciones militares, y otras semejantes. Estos ejercicios deben ser un medio de recreo y no de obligación, el Director los presidirá y dirigirá para impedir que los niños se estropeen y ofendan”⁸⁹

La instrucción militar no aplicaba a las mujeres, por ende ellas se dedicaban a actividades más sedentarias como los juegos de mesa, tejer, aprender a coser, entre otras actividades denominadas femeninas, las cuales son de gran importancia para la futura ama de casa. Estas actividades las realizaban en espacios cerrados, como patios, sala, terraza o jardines; legitimando así a las mujeres en lo privado y fuera del mundo del deporte.

Solo hasta los años noventa las mujeres incursionaron en los Juegos Olímpicos en deportes como el tenis y el golf, como lo plantea Vázquez: “Hay deportes que se consideran masculinos y otros

⁸⁸ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (COLOMBIA). Serie lineamientos curriculares. Educación física, recreación y deporte. Bogotá, Colombia. [En línea] Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_10.pdf

⁸⁹ *Ibíd.*

femeninos como el tenis, la gimnasia, patinaje etc. que con frecuencia presentan a las mujeres en poses atractivas, sexualmente provocativas para el hombre”⁹⁰ La anterior perspectiva representa a la mujer como objeto sexual, no como sujeta que tiene el mismo derecho a vivir el espacio del deporte, la recreación y el tiempo libre; sino como mujer al servicio de la diversión y deseo del otro, un otro masculino. Imaginario que hasta hoy se vende en los anuncios publicitarios del deporte.

A continuación, vemos dos imágenes de mujeres que son usadas como objetos sexuales al servicio del espectáculo del deporte:



La historia del deporte en Cartagena

El deporte en Cartagena no ha estado por fuera de todo lo anteriormente plasmado, pues es una ciudad que comparte una historia con el resto del país, pero no se puede negar que ha tenido unas características especiales por encontrarse en el Caribe y, además, ser el puerto principal de Colombia por mucho tiempo. Es por ello que llegan y se asientan en el contexto actividades deportivas que hoy día son representaciones propias de la ciudad como el béisbol: actividad deportiva recreativa de la cual se desprenden otras actividades como el softbol, el juego con tapita, entre otros.

⁹⁰ VASQUEZ, Manuel. La mujer y el deporte. Sociología del género. [En línea] Disponible en: <http://es.slideshare.net/DianaDeLosRios/la-mujer-y-el-deporte-6775946>

El béisbol entra a la ciudad en 1897 a través de unos estudiantes de Derecho de la Universidad de Cartagena, quienes realizaron la primera demostración en el parque de la Ermita del barrio El cabrero con unos implementos traídos de Panamá. Para 1916, tal como lo afirma Porto⁹¹ el béisbol era el deporte favorito en los hombres cartageneros, y las mujeres participaban como animadoras. Una mujer como adoradora del triunfo del hombre, donde se demuestra y se legitima al patriarca y dominador del espacio público, del deporte, de lo atlético, lo fuerte y ágil.

Para esta misma fecha, es decir 1897, en los colegios a los que asistían las mujeres impartían una asignatura donde se preparaban para tejer y coser denominado buenas costumbres; además su único divertimento eran los juegos de mesas los cuales se realizaban en lugares cerrados o abiertos dentro de las casas, como los jardines o terrazas; demostrando así, una clara evidencia de la formación diferenciada según el sexo entre hombres y mujeres donde se les niega a las mujeres la posibilidad de vivir el deporte y el espacio público. Es decir, estamos ante un Estado que legitima desde la formación, los roles que deben desempeñar según corresponda el bio-arquetipo-físico del “deber ser” hombre y mujer, excluyéndolos de espacios comunes de aprendizaje, demarcando la brechas que divide a hombres y mujeres de poder compartir el mismo mundo.

Luego de 48 años de haber incursionado el béisbol en Cartagena y haberse legitimado como deporte favorito, las mujeres tienen la posibilidad de acceder al mundo del deporte. Solo hasta 1944 las mujeres cartageneras hacen parte del mundo del deporte, más específicamente del mundo del softbol “*la pelota blanda*”, así nos lo dice Porto: “como el juego de la pelota chica resultaba muy recio para ellas, se hicieron las diligencias para conseguir, bolas de Softbol y se sentaron las bases para la futura organización de ese deporte en la ciudad”⁹² Es decir, que la misma historia muestra como el softbol nace como un apéndice del béisbol, para ser jugado por las mujeres, porque éstas no tienen las capacidades necesarias para realizarlos.

⁹¹ PORTO, Raúl. El deporte en Cartagena. Cartagena: Editorial Universidad de Cartagena. 2008. Pág.21.

⁹² *Ibíd.* Pág. 43.

El deporte como derecho

MARCO JURÍDICO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MUJERES- EL DEPORTE COMO DERECHO HUMANO

*Yo quise ser como los hombres quisieron que yo fuese;
Un intento de vida;
Un juego al escondite con mi ser.*

*Pero yo estaba hecha de presentes,
Y mis pies planos sobre la tierra promisoría
No resistían caminar hacia atrás,
Y seguían adelante, adelante,
Burlando las cenizas, para alcanzar el beso
De los senderos nuevos...*

Julia de Burgos
Yo misma fui mi ruta
(Fragmento)

1. De lo jurídico

La problemática del deporte va más allá de lo socio- cultural, debido a que nos ocupamos de un derecho humano que el Estado, a través de sus diferentes instituciones correspondientes, debe resguardar y garantizar. Es por ello que este documento se configura como una puesta en escena crítica, reflexiva y de denuncia por parte de ciudadanas que exigen un espacio para la práctica del deporte, la recreación, la actividad física y el libre esparcimiento. Por lo tanto, de forma muy breve, se expondrá en líneas siguientes la estructura de la norma que regula el deporte en Colombia.

Es importante dejar claro que Colombia está estructurado como un Estado Social de Derecho⁹³ Por ende, tiene como tarea fundamental salvaguardar, preservar y respetar los derechos de las(os) humanas(os) que habitan el territorio, por encima del gobierno; articulando y direccionándose desde la Constitución Política como base de su orden jurídico-social.

Por lo cual, el Estado colombiano ha ratificado el cumplimiento de su tarea fundamental con la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 firmada y ratificada por Colombia que explícitamente expone que todos los derechos sin importar que sean de tipo económico, político, civil, cultural o social, tienen igual validez e importancia. Este hecho ha sido reafirmado repetidas veces por la comunidad internacional, por ejemplo en la Declaración del Derecho al Desarrollo de 1986, la Declaración y Programa de Acción de Viena de 1993 y la Convención sobre los Derechos del Niño.

Es importante retomar la reivindicación de los derechos para comprender desde aquí que son inherentes e interdependientes desde el principio de indivisibilidad, donde se plasma que ningún derecho humano es

⁹³ COLOMBIA. Constitución Política de Colombia. 1991. Editorial Legis. Bogotá. 2012. Pág. 10.

intrínsecamente inferior a ningún otro y que sin importar que sean económicos, sociales o culturales deben ser respetados, protegidos y realizados en las mismas condiciones que los derechos civiles y políticos. Así mismo, tal como lo expresa la ONU⁹⁴, el principio de interdependencia reconoce la dificultad, y en muchos casos la imposibilidad, de hacer efectivo cualquiera de los derechos humanos de forma aislada respecto de los demás.

El deporte como norma Constitucional

Artículo 52: “El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social.

Se reconoce el derecho de toda persona a la recreación, a la práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre.

El estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas”⁹⁵

El artículo constitucional plasmado en líneas anteriores es la base fundante para que en enero 18 de 1995 surja la ley 181 donde se exponen todos los lineamientos y directrices de la estructura que organiza las disposiciones, organismos y entes garantes en todo el territorio colombiano del deporte, la recreación, el tiempo libre, y creándose así el sistema nacional del deporte e institución rectora del deporte en Colombia, denominado COLDEPORTES.

Ley 181 de enero 18 del 1995

Que tiene como objetivo general: “el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuadas. Así mismo, la implantación y fomento de la educación física para contribuir a la formación integral de las persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad⁹⁶.

⁹⁴ ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS. Preguntas frecuentes sobre el enfoque de Derechos Humanos en la cooperación para el desarrollo. Oficina del alto comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos. 2006. [En línea] Disponible en: <http://www.ohchr.org/Documents/Publications/FAQsp.pdf>

⁹⁵ COLOMBIA. Op. Cit. Pág. 24.

⁹⁶ COLOMBIA. Op. Cit. Pág. 5.

Este objetivo señala que en el Estado colombiano deben existir todas las garantías para vivir y disfrutar el deporte, la recreación y el tiempo libre; así como permitir que las personas en pleno goce de su autonomía puedan decidir y escoger una actividad para su preferencia en la vida cotidiana. Además, este derecho será promovido y legitimado desde las instituciones educativas. Por ello, se plasma desde una plataforma de dos líneas: la primera, es el Ministerio de Educación Nacional que guía la formación física, la implementación y fomento de la educación física en todas instituciones educativas colombianas; y una segunda línea que es COLDEPORTES entidad del Estado responsable de salvaguardar el deporte, la recreación y la actividad física .

COLDEPORTES como institución del Estado colombiano, promueve el deporte en toda Colombia a través de entidades descentralizadas que coordinan, fomentan y salvaguardan el derecho al deporte, la recreación y el tiempo libre en el marco de un Estado garante de derechos, para lo cual ejerce y descentraliza su poder en cada uno de los departamentos y distritos. Un ejemplo de esto último es el Instituto de Deporte y Recreación de Bolívar- IDERBOL, aunque en este capítulo solo nos remitiremos al Instituto de Deporte y Recreación del Distrito de Cartagena- IDER por ser la entidad responsable y garante del deporte, la recreación y el disfrute del tiempo libre en el distrito de Cartagena y por ende responsable del corregimiento de Pasacaballos que es el contexto desde el cual estamos planteando este análisis de políticas públicas.

Mujer y deporte desde la institucionalidad local

Hemos situado nuestro análisis de la institucionalidad local en los Juegos Deportivos Corregimentales: Madrúgale a la salud, la Escuela de iniciación deportiva y los Juegos intercolegiales que son las estrategias con la que cuenta el IDER para promover la práctica del deporte en los corregimientos del Distrito de Cartagena, entre ellos, Pasacaballos. Esta parte del documento, en un primer momento, expondrá los Juegos Deportivos Corregimentales, luego nos ocuparemos de Madrúgale a la salud, seguido de la Escuela de iniciación deportiva, y por último los Juegos intercolegiales.

Los Juegos Corregimentales se incluyen en el Proyecto “Deporte Social Comunitario”, y pueden considerarse una medida afirmativa en materia de deporte, con enfoque territorial, para promover el derecho al deporte y la recreación en las zonas rurales del Distrito de Cartagena de Indias.

Estos juegos surgen en 1994 bajo el nombre de Juegos Deportivos de Campesinos y Pescadores, realizados en los corregimientos, veredas y caseríos en el marco de los Juegos Deportivos Distritales. Para el IDER, los

Juegos Corregimentales, “se han convertido en un Programa Institucional, de hondo sentido Humano y Social, que está dirigido a una amplia comunidad vulnerable”⁹⁷

En primera instancia, someteremos a análisis la concepción y realización de los Juegos Deportivos Corregimentales desde un enfoque diferencial y con perspectiva interseccional, tal como lo mencionamos al iniciar el capítulo. Aplicamos estas lecturas (diferencial e interseccional) bajo el supuesto de que en materia de deporte hay situaciones críticas de exclusión y marginación para las mujeres que requieren de voluntad política por parte del Estado para su superación.

Según el ACNUR el enfoque diferencial: “busca visibilizar vulnerabilidades y vulneraciones específicas de grupos e individuos específicos, y prioriza acciones de protección y restauración de los derechos vulnerados. Implica: identificar los vacíos y riesgos de protección de cada grupo y desarrollar herramientas para dar soluciones, promover la participación equitativa y planear y ejecutar medidas afirmativas basadas en caracterizaciones sistemáticas para la garantía del goce efectivo de los derechos de los diferentes grupos poblacionales”⁹⁸

Aplicar enfoques diferenciales supone reconocer que hay poblaciones con características particulares en razón de su género, raza-etnia, edad, sexualidad, entre otras. Cuando estas categorías representan desventajas y discriminaciones históricas, es necesario desarrollar esfuerzos estatales conducentes a su eliminación.

En nuestro análisis centrado en las mujeres, entendemos que la categoría género hay que articularla con otras categorías de diferencia, sin relaciones de jerarquía entre ellas, que dan cuenta de las distintas posiciones que ocupan las mujeres a las que este proyecto refiere: de raza, clase, edad, ubicación geográfica, para hacer visibles “opresiones entrelazadas como una matriz de opresión”.

Estamos convencidas de que el enfoque diferencial y la perspectiva interseccional es clave en materia deportiva, en tanto que el acceso, permanencia y disfrute del deporte opera de maneras diferentes según se sea hombre o mujer, en un marco de relaciones sexistas y generizadas. Las mujeres experimentan barreras, exclusiones y marginaciones, explícitas y sutiles, frente a una serie de asuntos: practicar deporte, acceder y permanecer en los escenarios deportivos (canchas), las violencias que en ellos se suceden, etcétera.

⁹⁷ INSTITUTO DE DEPORTES Y RECREACIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS. Programa institucional de Juegos corregimentales y campesinos. 2009.

⁹⁸ ACNUR. Directriz de enfoque diferencial para el goce efectivo de derechos de las personas en situación de desplazamiento forzado con discapacidad en Colombia. Ministerio de Protección Social. Bogotá. 2011. [En línea] Disponible en: <http://www.acnur.org/biblioteca/pdf/7536.pdf?view=1>

Desde lógicas esencialistas y heteronormativas son permanentemente cuestionadas por la “pérdida” de su feminidad o, mejor sea dicho, la pérdida de su performance de mujer: de las normas de género, del repertorio de gestos, posturas, movimientos, etc. Se les acusa y cuestiona por adoptar un performance masculino.

Estos cuestionamientos, a menudo, resultan ser violentos en tanto ubican a las mujeres en un espacio paradójico: ni definitivamente mujeres, ni definitivamente hombres, o confusamente mujeres, confusamente hombres; en ambos casos parecen ser proyectos incompletos, o no contar con las suficientes membresías para pertenecer a uno u otro género. Devolverlas a su performance femenino supondrá –o se les sugiere– que abandonen la práctica del deporte, que hagan tránsito a otros deportes “*más femeninos*”, o que adopten ambos performances según el escenario en el que se encuentren y las expectativas que en cada uno se tenga de ellas.

Estas circunstancias de orden cultural exigen la aplicación de medidas diferenciales y afirmativas para las mujeres en materia deportiva. No hacerlo es tanto como sugerir que la práctica y experiencia del deporte se vive de manera idéntica para todas las personas sin importar género, raza, clase social, sexualidad; y esto, en lugar de propiciar la igualdad, reafirma la desventaja. Estas son barreras sociales y culturales, que hacen que las diferencias se vuelvan desigualdad e impiden el libre ejercicio del derecho al deporte y la equidad en su práctica, requiriendo de intervenciones estratégicas del Estado.

Al revisar los Juegos Deportivos Corregimentales encontramos una intención de acción afirmativa desde lo territorial, en donde la premisa que moviliza la acción es que las comunidades rurales son vulnerables y que están en desventaja en relación a la ciudad. Según anota el IDER, estos juegos: “[...] obedecen a una respuesta del estado al clamor de unas comunidades tradicionalmente abandonadas, que han reclamado su derecho a participar en los procesos de concertación, planeación, organización, ejecución, y control de la gestión estatal, en lo referente al deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, y que son conscientes del deber ciudadano que tienen de propender por la práctica de estas actividades”⁹⁹

Sin embargo, desde otras categorías no aplican medidas diferenciales e interseccionales. Esto parecería sugerir que la experiencia del deporte se vive de manera diferente según la posición urbano-rural; en ese orden, la principal desventaja es de orden espacial, con todas las implicaciones sociales, políticas y económicas que ello implica.

En ese sentido, el Distrito y su aparato institucional se extiende hasta los corregimientos, para promover y garantizar la práctica del deporte y la recreación, pero la **ruralidad** se vuelve la categoría que totaliza la experiencia que se intenta particularizar bajo la figura de Juegos Corregimentales, invisibilizando otras categorías de diferencias.

⁹⁹ IDER. Op. Cit.

Encontramos que en materia deportiva hacen aparición el **sexo** y la **edad**, pero como estrategias de clasificación, e incluso, segregación, que organizan categorías deportivas: femenino-masculino, infantil-juvenil; éstas suelen sugerir un tipo de juego “entre iguales”, con “iguales” capacidades, en tanto que “los desiguales” no pueden jugar juntos. Cabe anotar que las categorías deportivas puestas así, es tanto como saber que existen baños para mujeres y baños para hombres, pero estas segregaciones en lugar de respetar diferencias o desestabilizar la desigualdad sugiere es que no podemos convivir en un espacio común en el que la relación de poder no exista, y podamos respetarnos y tratarnos en condiciones de paridad.

Así pues, dichas categorías de juego “entre iguales”, según sexo y edad, no se traducen en acciones que desestabilizan estructuras de desigualdad; al convertirse más en medidas de segregación-clasificación, no le apuestan a la transformación de relaciones, a la posibilidad de convivir como otro diferente, que no por eso desigual, habitar y habitarnos, conocer y conocernos en nuestras diferencias y coexistir con ellas. De igual forma, no es posible afirmar que con estas ordenaciones, se elimine, por ejemplo, el estereotipo hombres-fuertes, mujeres-débiles, no se altera el orden cultural sexista, el límite no se pierde, la frontera se sostiene, las dicotomías permanecen y las ficciones continúan.

La experiencia muestra que las niñas y adolescentes en Pasacaballos deben disputarse las canchas, en el mejor de los casos, o cederlas, porque los adolescentes-hombres se atribuyen el derecho a habitarlas y usarlas, como si ser hombres fuera membresía suficiente para ocupar el espacio público. En un espacio deportivo y recreativo como la cancha, entran en tensión representaciones de género. Si bien, LOS adolescentes reconocen a LAS adolescentes como mujeres que practican deporte –en nuestro caso softbol– representan su práctica como de estatus inferior por su condición de mujeres, es decir, el sistema sexo-género sigue operando en la jerarquización de las relaciones, de manera que las categorías de femenino y masculino, como categorías deportivas, solo clasifican y segregan pero no desestabilizan.

Sin embargo, esto realmente nos cuestiona por el compromiso de la institucionalidad que promueve el deporte en la transformación de las relaciones de género. Y viene a bien esta pregunta cuando encontramos, como se abordará en el punto siguiente, que el deporte se está definiendo como medio y no como fin en sí mismo, en palabras del IDER¹⁰⁰, los Juegos Corregimentales son una “herramienta de desarrollo social y humano”.

Por otra parte, encontramos que de las 4 categorías deportivas (atletismo, softbol, béisbol, fútbol), dos de ellas cuentan con categoría femenina: atletismo y softbol, en donde este último solo cuenta con la categoría femenina, esto podría llegar a sugerir que los hombres –o por lo menos los hombres de Pasacaballos– no juegan softbol, reafirmandose como un deporte con sexo. El resto de los deportes, no cuenta con participación de mujeres: béisbol y fútbol.

¹⁰⁰ IDER. Op. Cit.

En ese sentido, las mujeres adolescentes de Pasacaballos que protagonizan este estudio, se hallan situadas culturalmente en un deporte generizado como femenino: mujeres en un **deporte de mujeres**. Desde las lógicas masculino-referentes que operan en el deporte, esta modalidad deportiva podría encontrarse en un lugar subordinado, en tanto que nunca es practicado por hombres; su lugar en la jerarquía deportiva es el lugar que ocupan sus practicantes –las mujeres– en la estructura social.

El softbol tiene como correlato el béisbol, practicado por hombres, fundamentalmente. En la historia de los deportes, el discurso dominante es que el béisbol hizo posible el softbol, definiéndose este último como la modalidad femenina del primero.

Porto anota que para 1944 la práctica del beisbol se empieza a promover masivamente con la participación de Colombia en la VII Serie Mundial de Beisbol realizada en Caracas (Venezuela); es aquí, según anota, cuando las mujeres figuran por primera vez; sin embargo, el juego de pelota chica resultaba muy recio para ellas, se hicieron las diligencias para conseguir bolas de softbol y se sentaron las bases para la futura organización de este deporte en la ciudad.¹⁰¹

El surgimiento del softbol se fundamenta en discursos que reproducen la creencia en unas supuestas deficiencias biológicas de las mujeres que hace imposible situarlas en condiciones de paridad con los hombres, por lo que se ha hecho necesario crear otra versión del deporte en cuestión, que no es, en caso tal, la versión original practicada por hombres y con “mayores niveles de exigencia” física.

Las diferencias físicas entre hombres y mujeres, emergen como argumentos para que las mujeres no practiquen el beisbol, sino, en su lugar, el softbol; así se oculta en lo “biológico” desigualdades que son construidas socioculturalmente:

“Es beisbol es de impacto en la bola con que se juega, esa pelota es rápida, de pronto la mujer por su misma acción femenina ese reflejo que puede tener de pronto el hombre, a ella no le permite tener esos reflejos en el momento, por eso es que ellas no están practicando el deporte y a nivel internacional las instituciones que dirigen esa disciplina deportiva aún no la han institucionalizado para las mujeres, pero tiene otra disciplina alterna que es el softbol que esa se juega con pelota más grande, más blanda, un bate diferente y lo pueden practicar las mujeres, entonces es más o menos similar al beisbol”¹⁰²

En ese sentido, si se define el desarrollo social y humano como uno de los fines de la práctica del deporte y la recreación, es de interrogar que las relaciones de género, o más bien, contribuir a superar las relaciones de poder entre hombres y mujeres, no esté incluido de manera intencionada en las aspiraciones sociales del

¹⁰¹ PORTO. Op. Cit. Pág. 50.

¹⁰² Palabras de un funcionario de IDERBOL, 2013.

deporte. A continuación, trabajaremos a qué le está apostando la institucionalidad con la práctica del deporte y la recreación, según lo emergente en los documentos consultados.

El deporte como estrategia de intervención social

El propósito principal de los Juegos Corregimentales, según lo plantea el IDER es: “Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de las comunidades que conforman los corregimientos, veredas y caseríos del Distrito de Cartagena de Indias, a través de la práctica del deporte, la recreación y el buen aprovechamiento del tiempo libre”¹⁰³

En los discursos institucionales los Juegos Corregimentales emergen como medio para contribuir a fines sociales más amplios: calidad de vida, desarrollo social y humano, formación ciudadana, definidos como “catalizadores del proceso de desarrollo ciudadano”¹⁰⁴

Sin embargo, la letra menuda revela al deporte como una estrategia de intervención social, con fines pedagógicos, utilizada por el Estado. Es posible notar que la cultura física emerge como resultado de la interdependencia entre los desarrollos del saber pedagógico y las transformaciones del poder político; sin esta relación no es posible comprender el sentido de las prácticas corporales inscritas en la idea de cultura física.

Así, el deporte figura como una estrategia político-educativa para moldear los comportamientos de la población y formar moralmente a los ciudadanos. Zandra Pedraza señala que la educación somática moderna se ha esforzado constantemente por interceder en la configuración moral, productiva, espiritual y cognoscitiva de los individuos, lo cual comprende también la posibilidad de alterar los destinos, más que individuales, de la sociedad y de la nación¹⁰⁵

Unas de las funciones de la educación física es, según nos dice Larrosa:” Garantizar la salud, bien sea que ésta se entienda como un resultado de prácticas higiénicas – entre las cuales se cuenta el movimiento – o como correlato moral de canalizar adecuadamente las pasiones humanas a través de formas específicas de organizar el movimiento. Una segunda función que debe cumplir la educación física es formar el carácter y la personalidad con el ejercicio de movimientos que promuevan el ritmo, el trabajo y la coordinación en grupo y las habilidades motrices”¹⁰⁶

¹⁰³ IDER. Op. Cit.

¹⁰⁴ IDER. Op. Cit.

¹⁰⁵ PEDRAZA, Sandra. De la educación física y el uso de sí: ejercicios estético-políticos de la cultura somática moderna. En: Movimiento. Mayo-Agosto, 2008. Vol. 14. Núm. 2. [En línea] Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/1153/115315219002.pdf>

¹⁰⁶ LARROSA, Jorge. Citado por Pedraza. *Ibid.*

Cabe anotar, que la anterior citación la hacemos porque nos proporciona información importante para entender el sentido educativo y político del deporte. Si bien tenemos claridad en que deporte y educación física no son lo mismo, ambas hacen parte de ese algo más amplio llamado cultura física. Así, a comienzos del siglo XX los discursos referidos a la educación física, práctica predominante de la cultura física, abarcarán también al deporte, cuya definición independiente de la educación física aparecerá a partir de los años veinte con el desarrollo del campo deportivo y, dentro de él, la apropiación de aquellos discursos. Luego, Ruiz plantea que el deporte, como práctica independiente, hace parte de la cultura física solamente a partir de los años veinte, pues los discursos que definen a esta última son apropiados efectivamente desde el campo deportivo, determinando una posición dominante del deporte dentro de la cultura física, que incluso se puede observar hasta el día de hoy.¹⁰⁷

Justamente, encontramos en los documentos consultados la intención de educar al sujeto en términos productivos, morales y cognoscitivos a través del deporte que deviene en auténtica práctica de intervención aplicada sobre las y los jóvenes como cuerpos individuales (disciplina) y como población (biopolítica). Cabe anotar, que usamos aquí el término biopolítica en tanto que el concepto foucaultiano el cual proporciona un marco interpretativo, desde el cual entendemos el deporte inserto en unos dispositivos de control y regulación de la población como parte del proceso de consolidación del capitalismo.

Ahora bien, se espera que el deporte, con su repertorio de prácticas corporales de control y regulación, haga posible que los individuos y la población transformen e incorporen modelos de comportamiento favorables con las necesidades de “desarrollo”, “calidad de vida”, “ciudadanía”; lo que se produce entonces es un proceso de subjetivación a través del deporte.

Lo anterior pone de relieve el cuerpo como componente central de la educación y la acción política, apoyado también en una pedagogía activa basada en la experimentación, la biología y fisiología, es decir, el conocimiento de las cosas materiales.

Pedraza anota que a partir de los años cuarenta,

[...] las prácticas corporales se ven sacudidas en América Latina por la tensión, una forma reconcentrada de energía patente en los movimientos intensos que despilfarran vigor y conmueven el cuerpo. La percepción sensorial desemboca en el fortalecimiento de las sensaciones, tenidas por necesarias para alcanzar un verdadero equilibrio y un estado integral. Los beneficios de la actividad corporal ya no se traducen exclusivamente en orden y carácter: el placer, el uso del tiempo libre y la expansión del yo

¹⁰⁷ RUÍZ, Jorge Humberto. De la educación física al deporte: Consideraciones sobre la biopolítica de la cultura física en Colombia durante las tres primeras décadas del siglo XX. En: des-encuentros, 2009. Vol. 8. Pág. 26.

cobran sentido [...] El cuerpo pierde su esencia rebelde, condenada a ser doblegada por el castigo y la soberanía espiritual y se convierte en un componente urgido de educación.¹⁰⁸

En líneas siguientes se muestra cómo en el Distrito el deporte también ha operado como estrategia de intervención disciplinaria y biopolítica; para ello no sólo tendremos como referente Los Juegos Corregimentales sino el Proyecto de Softbol Femenino de Pasacaballos.

El deporte promueve la “agencia”

Hay una idea fuerza que define los Juegos Corregimentales como estrategia para promover la capacidad de **agencia** en los y las habitantes de los corregimientos, veredas y caseríos del distrito, reconocidos por sus altos niveles de pobreza. El deporte se presenta así como una estrategia –promovidas por las autoridades locales- para superar la pobreza. Podría sospecharse que hay un implícito que sugiere a los y las jóvenes de los corregimientos, veredas y caseríos que una de sus opciones de éxito es “ser deportista”; es, quizá, una de las opciones más posibles. En ese sentido, los referentes de *superación* y los “modelos a seguir” que se sugieren se ubican en el área del deporte.

El deporte es situado así en una dimensión productiva-competitiva, un trabajo que hace posible superar la pobreza, ascender socialmente y trascender el espacio meramente local. Para la institucionalidad local, personajes deportistas reconocidos a nivel nacional e internacional, se convierten en indicadores que evidencian que el deporte promueve el “cambio social”.

El éxito del Proyecto Juegos Deportivos Distritales Corregimentales, no debe medirse únicamente con los resultados deportivos que ellos arrojen, se hace necesario, que le demos importancia a los “Balances Sociales” y miremos los avances positivos que ellos puedan dar, para el mejoramiento de la calidad de vida de una población que tradicionalmente habían sido olvidados por el Estado y que a través de estos juegos han encontrado no solo elementos para mantenerse como “Ciudadanos Activos y Saludables”, sino para generar en ellos, cambios de actitud en beneficio de su desarrollo. La satisfacción del ciudadano es un indicador natural, que nos muestra si hemos sido eficaces, eficientes y efectivos en el manejo de la Política Pública. Es por ello que dejamos a consideración del lector y de los ciudadanos en general, la valoración del objeto y razón de ser de estos Juegos, no sin antes asegurarles, que ellos a futuro reflejan una PROYECCION SOCIAL PRODUCTIVA Y COMPETITIVA, fundamental para lograr el desarrollo anhelado para estas comunidades.¹⁰⁹

Ubicados en el escenario de Pasacaballos –y en las veredas y caseríos- esta dimensión productiva se entiende no sólo como el cuerpo que a través del deporte crea una disposición física al trabajo, sino que el deporte mismo se le vuelve su escenario productivo, su trabajo.

¹⁰⁸ PEDRAZA. Op. Cit.

¹⁰⁹ IDER. Op. Cit.

El deporte pensado en su dimensión productiva-competitiva supone la formación de cuerpos dóciles, en términos de: individuos obedientes y productivos, útiles económicamente y competitivos; en ese sentido, será insistente el discurso de la disciplina como “valor” que es posible formar con la práctica del deporte. El deporte, así como la educación física, guarda relación con la producción capitalista con el discurso higiénico, el uso del tiempo y el adiestramiento del cuerpo dentro de parámetros de salud, disciplina y eficiencia.

Si bien, lo anterior hace referencia a cómo se aplican tecnologías disciplinarias, también tendríamos que decir que esta pretensión productiva también aplica tecnologías biopolíticas; el asunto es que se pretende hacer productiva a una **población: la población juvenil**, si fuéramos más específicos, diríamos la **población rural juvenil**. En los cuerpos de estos jóvenes se escriben realidades sociales de pobreza, pero se les ofrece la opción de superarla a partir de un cuerpo que se hace productivo con la práctica del deporte de alto rendimiento, que deviene en trabajo.

Un/una deportista, en un contexto como el de Pasacaballos, tiene posibilidades de éxito y acumula capital social y económico. Por eso consideramos importante leer el deporte en articulación con otras categorías de diferencia y opresión, tal es el caso de la clase social y la ruralidad. De manera que el deporte, en contextos de pobreza, no representa solamente capital cultural que se incorpora a las relaciones sociales, sino una dimensión productiva de la vida, una opción para acceder a la vida digna, en otras condiciones materiales de existencia. Es en este contexto en el que la misma institucionalidad sitúa el deporte como indicadores de producción. A partir de estrictas normas y hábitos corporales se pueden producir cuerpos productivos a través del deporte. Mientras este deportista se forma, confusamente se mezclan diversión y productividad, tiempo libre y ocupación.

Cuando el IDER finaliza el informe que se ha revisado para la elaboración de estos análisis, muestra, como reflejo de la “proyección social productiva y competitiva del deporte”, personajes: jóvenes, deportistas que han tenido reconocimiento a nivel nacional e internacional en el deporte de alto rendimiento en disciplinas como el beisbol softbol y futbol. El “éxito” –que, para que sea tal, se ubica por fuera del escenario local - se presenta como el mayor indicador de “cambio social” de la gestión deportiva, materializado en estar vinculado a equipos y clubes a nivel departamental, nacional e internacional. Los corregimientos aparecen como incubadoras de deportistas, que luego se convierten en productos de exportación.

Las transformaciones de la vida cotidiana y local de los sujetos que hacen deporte no registran como indicadores de este cambio, aunque siempre aparece como propósitos sociales del deporte, punto que abordaremos más adelante.

Es interesante mirar también, que las disciplinas deportivas en las que registran experiencias exitosas son, fundamentalmente, béisbol y softbol, lo que, en términos bourdeanos, indica cierto hábitus de clase.

Bourdieu, a partir de su estudio de la distinción, desde el cual analiza las bases sociales del gusto, encontró que en los consumos culturales como el deporte, las diferentes clases producen y reproducen sus distinciones sociales, también evidentes en otras prácticas, y en cuyo conjunto se objetiva un hábitus de clase y la distinción como base social del gusto. Tal parece, como nos dice Orellana, que en el caso de las investigaciones desarrolladas a partir de la perspectiva bourdeana, los resultados confirman la correlación entre la actividad física y el hábitus de clase, donde el deporte es uno de los muchos medios a través de los cuales las diferentes clases sociales se distinguen unas de otras¹¹⁰

El deporte como corrector moral

El otro discurso institucional que aparece con fuerza es el relacionado con la convivencia pacífica, es decir, el deporte como alternativa a la violencia, pero también como alternativa a la delincuencia, la drogadicción, discursos que, a menudo, tiene de implícito un sujeto particular: hombre, joven, pobre, potencialmente “delincuente” “drogadicto”, “pandillero”. El deporte actúa entonces como práctica corporal para regular la disponibilidad de tiempo. Pero así mismo, podría pensarse que otro de los implícitos de este discurso es evitar que ese sujeto potencial (delincuente, drogadicto, pandillero), se convierte en un sujeto de hecho, y, de ese modo, conservar el orden público y la propiedad privada. En este contexto el deporte, como aprovechamiento del tiempo libre, consiste en no tener tiempo.

El deporte adquiere así un alcance social, con la pretensión de alejar la ociosidad y los vicios,

[...] pues practicar con regularidad movimientos sistemáticos que requieren orden y disciplina, forma el carácter según los parámetros de reciedumbre, honestidad, sobriedad y moralidad del temple moderno [...] En general, regular el tiempo de trabajo y, por tanto, la disponibilidad creciente de tiempo libre de la población, derivó en la necesidad de garantizar un uso social – y moralmente adecuado que canalizara de forma conveniente la energía individual hacia el bienestar social y confabulara los peligros hermanados con el ocio¹¹¹

Ruíz señala que al reconciliarse el dualismo alma/cuerpo, con la pedagogía activa se inscribe una manera nueva de mirar el cuerpo como un instrumento eficaz en la tarea de moldear los comportamientos de la población, es decir, se dota el cuerpo de una importancia suprema en la formación moral de ciudadanos. La cultura física aparece inicialmente como el conjunto de prácticas corporales concebidas como un instrumento de control disciplinario ejercido mediante la medicalización de los individuos, y posteriormente como una tecnología biopolítica desarrollada a través de dispositivos moralizadores.

¹¹⁰ ORELLANA, Gerardo. Pierre Bourdieu. En: Estudios sociales. 2012. [En línea] Disponible en:

<http://estudiossocialesdeporte.blogspot.com/2012/09/pierre-bourdieu.html>.

¹¹¹ PEDRAZA, Miguel. La construcción de una ética médico-deportiva de sujeción: el cuerpo preso de la vida saludable, Salud Pública, México. 2007; Vol. 49(1) Pág.78.

Miguel Vicente Pedraza hace alusión a una concepción balsámica del ejercicio y, en particular, del deporte.

Una concepción que viene a redoblar la inveterada representación filantrópica del deporte como corrector moral y como uno de los más eficaces remedios contra la diversidad disonante: revulsivo para vagos, purga para drogadictos, templanza para violentos, pedagogía para inadaptados, ilustración para ignorantes, correctivo para delincuentes, esperanza para desahuciados, etc. La herencia, en fin, que el sistema reserva a los desheredados en una sociedad como la nuestra, obsesionada con la consonancia aunque, paradójicamente, individualista¹¹²

Un *problema* –convertido en problema– de orden social, moral, productivo y reproductivo se suma a la lista de asuntos susceptibles de ser intervenidos a través del deporte: el embarazo y la prostitución en adolescentes; es decir la sexualidad, el cuerpo de las mujeres como vigilable, controlable y regulable a través del deporte y la actividad física. Para este análisis dispondremos del Proyecto de Escuela de Softbol de Pasacaballos. Es preciso aclarar que los embarazos en adolescentes y la prostitución como asunto intervenible a través del deporte no figura en los Juegos Corregimentales. Sin embargo, hemos querido trabajar este asunto, que consideramos de vital importancia, desde la Escuela mencionada que cuenta con apoyos gubernamentales y no gubernamentales.

Intervenir este asunto ha requerido que LAS adolescentes sean pensadas como población, como sector específico de la adolescencia. Programar a los individuos como población es una acción política por excelencia. Es un acto de biopoder en el que juegan las instituciones, el Estado, los saberes expertos y demás instancias de la vida social. El ejercicio de biopoder implica transformar la vida, forma de pensar, costumbres, cuerpos, mentes y cotidianidad de los individuos. La constitución de la población se materializa en la construcción de individuos muy específicos, en los cuales se instalan los ideales y necesidades del estado y la sociedad¹¹³

La adolescencia como etapa vital con características propias, surge como concepto (y como término) con el advenimiento de la modernidad. La particularización de la adolescencia, estaría relacionada, según varios autores, a la necesidad de instituirse un momento vital de pasaje entre la infancia y la adultez, que favoreciera el retraso de la reproducción biológica en las mujeres (confinándola al matrimonio) y que posibilitará la capacitación de los varones para el trabajo. Mientras para las primeras, implicaba una preparación para el matrimonio y el rol de madre y esposa; para los segundos, implicaba la preparación para el mundo de lo público social¹¹⁴

¹¹² *Ibíd.* Pág.72.

¹¹³ QUINTERO, Alexandra. Algunas ideas en torno al embarazo adolescente: un ejercicio biopolítico. Universidad de los Andes. Bogotá: 2008. [En línea]. Disponible en: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-300850_destacado.pdf Pág.4.

¹¹⁴ LÓPEZ, Alejandra. Mujeres y varones adolescentes en situación de embarazo. 1 Edición. Montevideo. 2009. [En línea] Disponible en: <http://instituciones.sld.cu/genero/files/2012/12/libro-adolescentes-y-servicios-de-salud.pdf>

El embarazo adolescente es un asunto que pone a hablar a muchas instancias de poder y saber: familia, medicina, psicología, pedagogía, política. López anota que el origen del embarazo adolescente como problema, se puede rastrear a través de la superposición de dos identidades: la mujer y el adolescente¹¹⁵. Estas identidades, los adolescentes, por ser los futuros ciudadanos, y las mujeres, por su potencial reproductivo, se han convertido en sujetos objeto de un gran cuidado, control y vigilancia. En virtud de su carácter periférico, del gran riesgo que corren de desencadenar anomalías y así de poner en peligro el desarrollo de un proyecto político y social deseado, los usos que estas identidades hacen de su sexualidad, son un importante objeto de interés para ciertos saberes, discursos y políticas estatales. La sexualidad adolescente y femenina, se convirtieron en una apuesta pública.

El Proyecto de la Escuela de Softbol relata su surgimiento como parte de una preocupación hacia esta población en el corregimiento de Pasacaballos,

Conocedora [Bertha Bravo, deportista y docente] de la problemática de salud, de hábitos, embarazos precoces, de la pobreza de la población de niñas y niños de su comunidad, viene liderando junto con la Asociación Colombiana de Mujer y Deporte, la Federación Colombiana de Softbol y su colegio, una propuesta de inclusión social de niñas vulnerables de esta comunidad afro descendiente de Cartagena, la cual contempla a partir de la organización y práctica del deporte, EL SOFTBOL, poder INTERVENIR profesionalmente en el desarrollo psicosocial y afectivo de las niñas con la intención de generar un crecimiento y desarrollo sano e integral e incluirlas como actrices fundamentales de los procesos cívicos, culturales y deportivos de las comunidades que hacen parte¹¹⁶

Nos hallamos frente a una problematización de la sexualidad del adolescente y, de manera particular, de LA adolescente; sus implicaciones reproductivas han hecho urgente su control y regulación. Foucault anota que el personaje invadido en primer lugar por el dispositivo de sexualidad, uno de los primeros en verse "sexualizado", fue, no hay que olvidarlo, la mujer "ociosa", en los límites de lo "mundano.

Asistimos entonces a una suerte de gobierno, de la sexualidad e intervención del cuerpo de la adolescente – potencialmente, madre adolescente- que opera desde varias estrategias, a menudo pedagógicas; en este caso particular, el deporte con fines educativos. Cabe anotar que el concepto de gobierno debe entenderse en sentido foucaultiano, es decir, “gobierno” utilizado para designar las formas de acción orientadas a actuar sobre las posibilidades de acción de los demás.

El proyecto aquí citado incluye una formación sobre la sexualidad, pero a menudo esta formación se organiza a partir del riesgo –que en ocasiones también actúa desde el miedo-, bajo el supuesto de que el comportamiento sexual en las adolescentes contiene altas dosis de riesgo. Estos comportamientos,

¹¹⁵ *Ibíd.*

¹¹⁶ Escuela de Softbol y fútbol femenino de la Asociación Colombiana de Mujer y deporte – ASOMUJER, Pasacaballos, 2013.

retomando a Viveros, incluyen prácticas sexuales sin protección que pueden llevar a la maternidad o paternidad tempranas o a infecciones o enfermedades de transmisión sexual (ETS) –en algunos casos mortales como el VIH-Sida– y a comprometer su presente y su futuro y el desarrollo de la sociedad¹¹⁷ Esto supondría la aplicación de una serie de “dispositivos de seguridad”, que sustituyen la intervención externa, por controles y disciplinas internas.

En la formación de la Escuela de Softbol, predominan perspectivas psicológicas, médicas e, incluso, económicas. Parte de ello se ve reflejado en los fines del proyecto: modificar gradual y efectivamente las prácticas psico-sociales, nutricionales, culturales, salud, a través del deporte, la actividad física y la recreación y sus dimensiones afectivas, motrices, comunicativas, sociales, la educación en valores que mejoren la proyección del talento deportivo y sus proyectos de vida desde edades tempranas en las niñas de Pasacaballos

Viveros, al analizar el contenido de talleres en salud sexual y reproductiva ofrecidos por la Universidad Nacional de Colombia y Profamilia, encuentra que prevalece entonces una perspectiva psicologizada, medicalizada y privatizada que deja muy poco espacio a la sexualidad como ámbito de la vida social susceptible de ser pensado por la teoría social o como terreno político de construcción de ciudadanía y de movilización social¹¹⁸

Para la autora, este tipo de formación produce un tipo particular de subjetividad juvenil:

[...] no tanto la de la joven y el joven ciudadanos, sujetos de derechos sexuales y reproductivos particulares, sino la de las y los jóvenes adecuados a las normas colectivas en materia de sexualidad y usuarios potenciales de los servicios de salud. Además de transferir información, los talleres de ambas entidades pretenden reforzar la conciencia de sí de las y los jóvenes; propiciar en ellas y ellos un discurso asertivo, informado y maduro sobre la sexualidad, otorgando importancia a la prevención de riesgos. En ese sentido reafirman no sólo la idea de la sexualidad como riesgo sino, la sexualidad como riesgo en la adolescencia, y, a su vez, la adolescencia como riesgo¹¹⁹.

Centrarse en los riesgos y el control de los mismos, desplaza el placer como componente fundamental de la formación. Curiosamente en el documento que soporta el Proyecto de la Escuela de Softbol Femenino el placer solo aparece asociado al movimiento, “*el placer del movimiento*”, pero nunca, al referirse a la sexualidad.

¹¹⁷ VIVEROS, Mara. El gobierno de la sexualidad juvenil y la gestión de las diferencias. Reflexiones a partir de un estudio de caso colombiano. En: Revista Colombiana de Antropología. Enero-diciembre, 2004. Vol. 40. p 155-183. Pág. 158.

¹¹⁸ *Ibíd.* Pág. 164.

¹¹⁹ *Ibíd.* Pág. 165.

En ese sentido, “se deja poco espacio a la sexualidad como experiencia positiva para los jóvenes y generadora de placer. Pese al enunciado de la importancia de ejercerla en forma libre y satisfactoria, se sigue haciendo más énfasis sobre su control que sobre su conocimiento o disfrute”¹²⁰. Siempre que se trabaja la sexualidad desde el riesgo y el control el deporte aparece como estrategia que permite “frenar los impulsos excesivos”.

La Escuela de softbol se plantea como objetivo: “Implementar un programa complementario a la formación y coeducación de las niñas escolarizadas y no escolarizadas del corregimiento de Pasacaballos, Leticia y Recreo, sus zonas rurales (Cartagena) a través del deporte, la recreación y la actividad física con fundamentos metodológicos, pedagógicos y físicos que desarrollen libremente sus potencialidades cognitivas, volitivas, sicosociales y motrices”

Sin embargo, no se sugiere la constitución de sujetos con mayores posibilidades de ejercer el “arte” de usar los placeres, sino individuos más hábiles para controlarlos a través de una serie de prácticas corporales.

Por otro lado, es preciso leer estos discursos en la articulación de la sexualidad con la clase social. A menudo se definen los embarazos en adolescentes como causa y reproducción de la pobreza. Mientras en clases sociales altas el embarazo en adolescentes constituye un evento que puede retrasar proyectos para realización personal, en las clases bajas, y más aún en contexto rurales, el embarazo representa la agudización de la pobreza.

Cuando en el proyecto de la Escuela se describe a las adolescentes, se citan como problemas percibidos en ellas: “embarazos precoces, prostitución juvenil y pobreza”. Y se plantean como “intereses”: “Mejorar condiciones salud, familiar y oportunidades de futuro viables” (Escuela de Softbol). A partir de un análisis causal del contexto plantean como problema central: los “embarazos precoces y la prostitución juvenil en Pasacaballos” y la pobreza aparece como causa y efecto de esta problemática. De esta manera se interviene el cuerpo de las mujeres para “romper el ciclo de la pobreza”.

Estamos en deuda de pensar si el discurso de la pobreza es el fundamento para apostarle a la reducción de embarazos en adolescentes, desde el cual siempre la sociedad, la comunidad o la familia aparece como el escenario prioritario y no el sí mismo. Es un discurso que encierra su trampa porque está sugiriendo: las adolescentes pobres no puede ser madres, definiendo el asunto del embarazo en términos exclusivamente económicos, sin negar aquí la dimensión económica del asunto, pero no es lo económico el determinante último.

Un proyecto de este tipo centrado en la reducción del embarazo, en lugar del arte de usar los placeres, sitúa como principales indicadores de logro los porcentajes de reducción de embarazos. En tanto que este

¹²⁰ Ibíd. Pág. 166.

proyecto se orienta bajo la lógica de escuela, y surge desde la educación formal, figura como otro indicador importante el porcentaje de deserción-retención escolar; habría también que interrogar lo que la escuela ofrece a las adolescentes para que permanezcan vinculadas a este espacio o deserten. Con la pretensión de encontrar talentos deportivos, este también entra a ser otro indicador de importancia; pero asuntos más cualitativos que conectan con la experiencia vital no registran como indicadores del proceso.

Cabría también anotar la formación dirigida a prevenir embarazos centrados en las mujeres, lo que reafirmaría la creencia en que somos nosotras las únicas responsables de prevenir y planificar. Por supuesto, en tanto que el embarazo sucede en nuestro cuerpo hay que seguir trabajando en el autocuidado y el placer de las mujeres, esto sin descuidar el trabajo con las masculinidades que viene a bien considerarlas en los fines pedagógicos del deporte.

De la participación de las mujeres

Los Juegos Corregimentales son un espacio de recreación y disfrute del deporte y el tiempo libre entre los corregimientos y veredas de Cartagena, su duración es de tres meses y se realizan entre los meses de Octubre, Septiembre y Noviembre, en su mayoría los participantes son masculinos 77% y femeninos solo un 23%, y se dividen por categorías según las edades 10-12 (infantil) ,13-15 (pre-junior), 16-21 (juvenil), donde las competencias se realizan en las diferentes disciplinas deportivas como fútbol (masculino y femenino), béisbol (masculino) y softbol (femenino- masculino) y se realizan anualmente. Pero solo hasta hace 6 años se incluyeron a las mujeres en la escena deportiva, pues ellas hacen parte de lo organizativo y animación pero no están incluidas dentro del espacio del deporte debido a que es un lugar negado a lo femenino, un espacio de control y poder masculino donde se demuestra la fuerza y la agilidad características que social y culturalmente no son de mujeres.

Así, podemos afirmar que lo que define la relación de poder es un modo de acción que no actúa directamente e inmediatamente sobre los otros, sino que actúa sobre sus acciones desde un juego de acciones que operan invisiblemente en el contexto deportivo de los Juegos deportivos Corregimentales a los cuales las mujeres no tienen el mismo acceso, ni posibilidades sobre el juego, el disfrute y el ocio; pues éstas deben estar al servicio de otros, otro masculino que si tiene derecho a la recreación y al disfrute del tiempo libre. Estas prácticas de poder naturalizadas e invisibles frente al control del accionar de las mujeres son muy comunes pues solo hasta hace poco las mujeres se integraron a la participación de los Juegos Corregimentales.

De la calidad e impacto

En este punto podemos citar a uno de los sujetos que intervienen en los Juegos Corregimentales, así: *“Pero la verdad es que a uno le dan contrato a partir que empiezan los juegos, solo dos o tres meses para practicar a los niños y luego soltarlos otra vez, entonces uno que tiene un proceso es difícil porque esos niños nada más practican solo ese tiempo y luego*

después hasta el próximo año”. (Relato de Antonio Morelos. Monitor de los Juegos Corregimentales. Entrevista realizada en marzo de 2013).

Lo anterior confirma que la participación por parte de las instituciones gubernamentales queda relegada a actividades sueltas, y esto se ve reflejado en los informes de lo realizado. No existe un verdadero proceso continuo que permita repensar en conjunto con las comunidades y para las comunidades planes y proyectos a largo, mediano y corto plazo. Demostrando la falta de compromiso por parte de las instituciones que salvaguardan los derechos de la recreación y el deporte en las comunidades de Cartagena, pues los espacios de recreación y goce del tiempo libre se resumen a tres meses anuales dentro de los cuales las personas tienen la posibilidad de ejercer un legítimo derecho que tienen como humanas, o humanos.

Uno de los más grandes problemas que tiene Cartagena en materia de deporte es la falta de personal calificado debido al uso de los cargos públicos como tazas de intercambio y pago de favores políticos, afectando los procesos, la calidad y el impacto en las comunidades. Tal como lo afirma Antonio Morelos: *“El IDER ha decaído mucho porque al deporte no se le puede meter política, porque de nada vale la política por eso meten a unos instructores que no saben nada de deporte y no van a enseñar y no van hacer las cosas bien, o sea que están nombrando a los monitores o instructores por que el político fulano lleva a sus dos o tres entonces esos son los que contratan”*. (Relato de Antonio Morelos. Monitor de los Juegos Corregimentales. Entrevista realizada en marzo de 2013).





La Escuela de iniciación deportiva

Esta Escuela inicia en el 2008 pero llega a Pasacaballos en el año 2010 y está pensada como un espacio que busca “iniciar sujetos de derechos en la práctica deportiva, con el fin de desarrollar sus potencialidades físicas, cognitivas, sociales y afectivas”¹²¹ Este primer encuentro es lúdico y busca propiciar un encuentro para impulsar los derechos a la recreación, al goce y al disfrute del deporte dentro de las comunidades, pues las actividades se encuentran transversas por ejes culturales como la danza, el baile y las distintas muestras de arte y cultura que se legitima en la región caribe.

Los requisitos para ingresar a la Escuela son una copia del carnet del SISBEN y el Registro Civil de nacimiento. En Pasacaballos el monitor que se encuentra a cargo es Carlos Marín especialista en gerencia deportiva. En este espacio de se practican deportes como patinaje (femenino-masculino), béisbol (masculino), softbol (femenino-masculino), kitbol (femenino). En esta escuela asisten 250 niños y niñas. Además, cuenta con 24 núcleos de formación deportiva, una de ellas en Pasacaballos.¹²²

En la Escuela de Pasacaballos todos y todas las niñas y niños se encuentran en la primera etapa de (6-8 años). Allí se proyecta la iniciación donde se dan los primeros acercamientos y controles del cuerpo y sus formas básicas de movimiento, es desde esta parte que se inicia el control sobre el cuerpo y el esquema corporal para lograr unos beneficios de rendimiento deportivo. En un segundo nivel (9-10 años) el entrenamiento consiste en aprender la fundamentación técnica que es el aprendizaje de la normativa de un deporte específico, es negar a los cuerpos de niños y niñas la emocionalidad del disfrute del cuerpo y llegar a los niveles de control sobre el mismo. Esto es, negar y quitar un encuentro con el ser humano que se habita en los cuerpos, dejando de lado entonces el disfrute y el goce por el deporte que se está practicando. Un

¹²¹ INSTITUTO DISTRITAL DE DEPORTE Y RECREACIÓN. Informe Juegos Comunitarios. Escuela de iniciación y formación deportiva Cartagena de Indias. Reserva deportiva, Cartagena. Pág.14.

¹²² *Ibíd.* Pág. 14.

tercer nivel (11-13 años) que tiene como finalidad del afianzamiento técnico y la proyección deportiva, esta etapa es la aplicación de la reglamentación y de encuentros deportivos.¹²³

Esto apunta a que la estructura de las escuelas deportivas está creada y pensada para detectar y reclutar los nuevos talentos del deporte de alto rendimiento; es decir, no se piensa a la escuela como un espacio inicial de encuentro con la recreación, el ocio y el disfrute del tiempo libre sino en encontrar los nuevos talentos para obtener resultados meramente deportivos, lo que deja de lado la razón de ser de esos espacios de encuentro como procesos humano de derechos para las niñas y los niños de las comunidades.

La Escuela de formación es una sola, se encuentra conformada por 24 núcleos de formación divididos en todo el Distrito, a los cuales pueden acceder niños y niñas en edades desde los 6 años hasta los 11 años máximo, donde todos y todas tienen acceso a conocer las diferentes áreas o disciplinas deportivas como son: atletismo, baloncesto, béisbol, fútbol, fútbol sala, judo, karate, taekwondo, vóleybol, natación, softbol femenino.

Esto es lo que en la realidad debería pasar como está plasmado en los documentos oficiales, pero en la realidad no se puede porque muchos de estos deportes son muy difíciles y algunos imposibles de desarrollar, debido a la falta de escenarios deportivos dentro del corregimiento. Por ello, los encuentros de la Escuela deportiva dentro de Pasacaballos se realizan en una estrecha zona del Centro de Enseñanza Regional de Educación Superior – CERES en las mañanas, donde tienen que compartir el escenario con el Bachillerato de la Institución de Educativa José María Córdoba que funciona a esas mismas horas dentro de la institución por lo que se cruza muchas veces con las clases de Educación Física del colegio. Aquí se refleja la falta de escenarios deportivos dentro de Pasacaballos donde los niños y niñas no tienen las condiciones necesarias para lograr desarrollar sus habilidades, pues no tiene los espacios y lugares para hacerlo. Es decir, los objetivos de estos escenarios que son la lúdica y recreación en espacios abiertos no están pensados para los y las niñas, mirado desde esta lente los y las niñas se les está vulnerando un derecho fundante que es la recreación, el disfrute, la actividad física, el disfrute y goce al aire libre. No se está teniendo en cuenta los derechos humanos de niños y niñas dentro de las instituciones públicas en Cartagena. A estas escuelas asisten tres veces por semanas 94 niños y niñas de todo Pasacaballos, divididos en 35 (37%) niñas y 59 (63%) niños en edades entre los 6 años y 10 años, a los cuales no se les está garantizando calidad y acceso. Siendo esta la responsabilidad y razón de ser de estos programas de Estado, lo que no permite que, como lo dice la coordinadora de la Escuela: *“el profesor trabaja todo lo que es la motricidad fina, motricidad gruesa, trabajamos un eje cultural que es el cultural”*. (Palabras de Yenni Álvarez. Coordinadora de la Escuela de iniciación deportiva. Entrevista de Mayo de 2013)

¹²³Ibíd. Pág. 14.

Ahora bien, esto repercute en los niveles de desarrollo humano, en donde todos y todas tienen derechos los cuales no se están garantizando dentro de la Escuela de iniciación deportiva debido a no tener las mismas oportunidades que otros. Como nuevamente nos dice la coordinadora de la Escuela: *“Hacemos encuentros en los escenarios deportivos de Cartagena con los núcleos, pero las madres deben de colocar y gestionar por parte de ellas el transporte, a veces vienen muy poquitos porque no tienen para pagar el pasaje, pero aquí se trata de gestionar cosas, pero el presupuesto es muy poco, y a ellos se les entrega la implementación, el instructor y los uniformes pero por falta de apoyo presupuestal no podemos ayudar con el transporte”*.(Palabras de Yenni Álvarez. Coordinadora de la Escuela de iniciación deportiva. Entrevista de Mayo de 2013).

Esta dificultad dentro del proceso complica y trunca las posibilidades de asistir a los escenarios deportivos adecuados que se encuentran en Cartagena, por falta de capacidad económica de las madres y padres del corregimiento debido a que las familias que habitan Pasacaballos son de estrato 1 y no pueden pagar transportes de ida y regreso para que sus hijos e hijas asistan a los escenarios deportivos, es por ello que muchos de estos y estas niñas no van a los encuentros que se realizan en Cartagena.

En todo lo plasmado en líneas anteriores vemos cómo a los niños y niñas se les niega la posibilidad de tener acceso con garantías pues no existen los espacios adecuados, no existe la posibilidad de poder transportarlos por falta de recursos, y por falta de compromiso por parte de las instituciones garantes de derechos.

Y para finalizar este aspecto, la Escuela de iniciación se queda corta debido a la falta de apoyo por parte del IDER, porque después de terminar el proceso en la escuela de iniciación a los 12 ó 13 años los niños y niñas no tienen otras posibilidades de recreación o deportes, pues las escuelas y escenarios deportivos se reducen y no hay continuidad en sus procesos. Lo anterior habla de espacios y procesos que no tienen posibilidades de seguir dejando a los niños y niñas en el “aire” pues a los clubes entran solo aquellos niños y niñas que tengan capacidades o el biotipo para un determinado deporte y aquellos o aquellas que no lo posean se quedan sin la posibilidad de tener los lugares de encuentro, deporte y recreación.



Los Juegos Intercolegiales

Los Juegos Intercolegiales tienen una duración de aproximadamente tres meses, en los cuales se compiten por ganar un trofeo, en disciplinas como softbol, béisbol, fútbol, representando a las instituciones educativas de las cuales hacen parte las y los estudiantes. Estas competencias se realizan con el objetivo de contribuir al desarrollo integral del individuo, promoviendo los hábitos deportivos a través de dos categorías la primera que es A (12-14 años) y la B (15-17 años) según lo estipula la ley.

Pero esto también es un espacio que en la vida cotidiana no están pensados así, pues lo que se busca en estos son los nuevos talentos de las diferentes disciplinas deportivas, los y las cuales puedan reclutar en clubes y ligas, para poder representar al distrito o al departamento en olimpiadas o en eventos de alto rendimiento, dejando de lado los espacios y verdaderos objetivos para los cuales fueron creados.

El año 2013 participaron cerca de 240 adolescentes, entre ellas 98 niñas y 142 niños en las diferentes actividades deportivas que se realizaron en el año 2012. Estas actividades hacen parte del calendario académico de los centros de educación del país, pues se realizan como una articulación entre las Secretarías de educación y el IDER que busca contribuir a la formación integral de los y las estudiantes. Según el objetivo general del proyecto está planteado para el mes de septiembre con una duración de dos semanas que permiten a las escuelas hacer competencias a nivel distrital y luego el centro educativo ganador se presentará con otras instituciones a nivel departamental.¹²⁴

Este programa tiene una base competitiva donde las instituciones educativas se presentan para lograr ganar y representar al Distrito en los Juegos Intercolegiales Departamentales. Este proyecto busca conocer los grandes talentos del deporte para integrarlos a los clubes deportivos para que se desarrollen desde sus disciplinas en deportistas de alto rendimiento, para lo que este escenario es un prueba piloto para dar cuenta de quiénes son los más aptos para ingresar al deporte élite de Cartagena y Bolívar.

Madrúgale a la salud

Este espacio está abierto a todos y todas las personas de la comunidad con la finalidad de ejercitar sus cuerpos. El espacio es coordinado por Luis Morelos, Instructor de Educación Física, el cual está pensado para ser coordinado y llevado a cabo dentro del estadio de Pasacaballos pero éste por estar en malas condiciones para realizar los ejercicios se trasladaron a la cancha del padre Murra.

¹²⁴ INSTITUTO DISTRITAL DE DEPORTE Y RECREACIÓN. Deporte estudiantil: mente sana en cuerpo sano. Objetivo. Pág.3

Así rememora la situación el Coordinador del proyecto: *“Yo me acuerdo que cuando llovía no podíamos hacer ejercicio como por dos o tres días después por el barro que había, además no había luz y las mismas mujeres que asisten se las ingeniaron y crearon una extensión y era que alumbrábamos una parte de la cancha y allí era donde practicábamos”* (Palabras de Luis Morelos. Coordinador del proyecto Madrúgale a la salud).

Esto da cuenta de las condiciones de los espacios y escenarios deportivos y de la falta de compromiso por parte del Estado en materia de deportes dentro del corregimiento, pero además como las necesidades apremian, motivando y generando en la gente la gestión como posibilidad de avanzar en materia de deporte.

A este lugar concurren entre 30 ó 40 mujeres adultas y jóvenes en edades entre los 18 hasta los 50 años a la 5:00 am- hasta las 6:30 a.m. El entrenador es Luis Morelos quien es Licenciado en Educación física, el cual tiene buenas relaciones con las mujeres que asisten en las horas de la mañana a realizar ejercicio a ritmo de música, con una grabadora que todos los días transporta de su casa al lugar de encuentro y que es encendida con extensiones de luz que le facilita la comunidad. Este proyecto no es la excepción en la falta de apoyo económico, herramientas y escenarios para desarrollarse con todas las garantías posibles dentro de Pasacaballos.

DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DISTRITALES Y NACIONALES DESDE DONDE SE NOS ESTÁ LEYENDO COMO MUJERES CON DERECHOS HUMANOS.

Breve lectura de la política pública de mujeres: “*Cartageneras en pleno goce de nuestros derechos*”

En lo que sigue aplicaremos el análisis a la política pública de mujeres del Distrito, *Cartageneras en pleno goce de nuestros derechos*, dando continuidad al ejercicio de identificar lecturas, muchas de ellas implícitas, sobre las mujeres y el deporte.

Para ello, es importante considerar que la forma como se defina, y se produzca, el sujeto “mujeres cartageneras”, sus necesidades y prioridades, definirá los diagnósticos de su situación y las acciones requeridas para superar desigualdades y llegar a un “pleno goce de derechos”.

La política pública que analizamos es el resultado de una serie de demandas históricas planteadas por organizaciones de mujeres, fundamentalmente, de base comunitaria. Para su construcción se realizaron encuentros y reuniones de trabajo en las diferentes localidades de la ciudad. Su punto de partida fue un ejercicio diagnóstico que ofreció información sobre la situación de las mujeres en siete aspectos, a saber: pobreza, desplazamiento, trabajo, educación, violencias, salud y participación política.

Sin embargo, en materia de deporte, según cita el documento, no se encontró información. Se anota además que éste es “un derecho humano cuyo disfrute por parte de las mujeres se encuentra limitado por estereotipos de género”¹²⁵

Con base en el diagnóstico levantado, la política se organiza a partir de cinco ejes, que dan lugar a programas y proyectos:

1. Mujeres con autonomía económica.
2. Una vida libre de violencias.
3. Las mujeres decidimos sobre nuestros cuerpos.
4. Las mujeres decidimos sobre el ejercicio del poder.
5. Cartagena libre de una cultura machista.

Plantear estos ejes sugiere, de por sí, cómo se define una vida en “pleno goce de derechos”, para las mujeres cartageneras. Esos derechos vienen a ser, básicamente: trabajo, educación, no violencia, acceso a la justicia,

¹²⁵ DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS. Política pública de mujeres para la equidad de género. Cartagena. 2009. Pág. 35.

salud sexual y reproductiva, participación política, no discriminación. En esos términos quedan planteados los asuntos neurálgicos que deben ser trabajados política e institucionalmente para que las mujeres de la ciudad superen las condiciones de desventaja y desigualdad histórica, y logren reafirmarse como ciudadanas.

Visto de esa manera, el deporte no figura como una dimensión fundamental, o como un derecho prioritario, para alcanzar esa reafirmación, la cual se dará por vía de lo económico, lo político, lo educativo y lo sexual. Si bien el documento de política pública hace claridad sobre la ausencia de información en materia de mujer y deporte, ésta dimensión continúa ignorada al no ser incluida como un asunto problemático en dicha política y que, por lo tanto, requiere de atención institucional.

Hacemos el uso de la palabra **dimensión**, en tanto que no nos estamos refiriendo a la mera práctica deportiva sino a una dimensión humana más amplia: tiempo libre, recreación y ocio, en donde el deporte, y otras formas de actividad física, emerge como una posibilidad para la expresión, el conocimiento y el disfrute de sí. De manera que, lo que se está ignorando es ésta dimensión, no el deporte en sí mismo. En ese sentido, queremos plantear unas reflexiones que nos permitan develar, muy inicialmente, por qué esta dimensión es un punto ciego en la política pública de mujeres.

Lo primero que nos debemos plantear, es que la política parte de un diagnóstico sobre la situación de las mujeres, que arrojó asuntos problemáticos y críticos para este grupo social y que requieren de atención. En ese sentido, nos preguntaríamos por qué el tiempo libre, la recreación y el ocio, no aparece como un aspecto problemático. En ese sentido, lo que estaríamos haciendo en este documento es, justamente, problematizando esta dimensión. Mejor sea dicho, elevamos al nivel de problema político el asunto del tiempo libre de las mujeres.

Según el trabajo de Hilgartner y Bosk, el proceso de definición colectiva de ciertas condiciones como problemas transcurre en diferentes ámbitos sociales, a saber: medios de comunicación, debates en el Congreso, dependencias del poder ejecutivo, juicios en tribunales, diversos ámbitos de la cultura (libros, películas, piezas de teatro, documentales, telenovelas), la comunidad científica, las organizaciones religiosas.¹²⁶

Según los autores, estos ámbitos no se ocupan de todos los problemas, por lo tanto, sólo algunos logran constituirse como tales. Las condiciones sociales que distintos grupos pueden considerar dañinas son

¹²⁶ BOSH, Charles, HILGARTNER, Stephen. Citados por FRIGERIO, Rogelio. La construcción de problemas sociales: cultura, política y medios de comunicación. [En línea]. Disponible en:

http://www.alejandrofrigerio.com.ar/publicaciones/religion/Frigerio_Construccion_Problemas_Sociales_1997.pdf Pág.12.

innumerables, sin embargo sólo una pequeña parte de las mismas llegan a transformarse en problemas importantes, que dominan el discurso social y político durante ciertos períodos.¹²⁷

Con lo anterior queremos indicar que lo que consideramos “problema” es también producción discursiva, de manera que se crea. La formulación de la política pública de mujeres expresa que éste grupo social se ha ido posicionando como asunto que requiere de atención, instalándose en el discurso social y político. Sin embargo, hay dimensiones de la experiencia de ser mujeres que requieren continuar con el ejercicio de problematización. Se trata entonces incluir el tiempo libre de las mujeres como uno de los desafíos de la igualdad, sin considerarlo un asunto “menos importante” o “menos serio” y que puede aplazarse en función de otras luchas.

Ahora bien, para responder a los interrogantes que nos hemos planteado, es preciso poner en evidencia el sujeto particular que representa –y produce- la política pública. La política afirma estar pensada para todas las mujeres del distrito. Según cita el documento:

La Política Pública de Mujeres se propone contribuir desde su objetivo a garantizar estos derechos a todas las mujeres que habitan la ciudad; negras, mestizas, blancas o indígenas; lesbianas, bisexuales, transexuales o heterosexuales; desplazadas, urbanas o rurales; niñas, jóvenes o adultas mayores; personas con limitaciones físicas o mentales, sin distingo de estrato socioeconómico o nivel de escolaridad ¹²⁸.

Sin embargo, su formulación muestra un sujeto particular en condiciones de vulnerabilidad: mujeres pobres, en condiciones desfavorables de empleo, algunas en situación de desplazamiento, esto cruzado con los bajos niveles educativos y la categoría étnico-racial, que suele agudizar la desigualdad y la discriminación. Las acciones de la política estarán dirigidas a eliminar todas esas condiciones de vulnerabilidad, que impiden el pleno goce de derechos.

Ahora, si pensáramos que fue justo a ese sujeto –mujeres en pobreza, desempleadas o en condiciones desfavorables de empleo, en situación de desplazamiento, afrodescendientes, madres, violentadas- a quien se “puso a hablar” en los encuentros para la construcción de la política, vale preguntarnos también: por qué este sujeto no incluye en sus necesidades el derecho al tiempo libre, al ocio y la recreación.

Lo primero para reflexionar al respecto es cómo se ha definido el tiempo libre, casi siempre en función del trabajo ocupacional. Evelina V. Brinnitzer anota que el tiempo libre entendido como compensador del trabajo o de las obligaciones, es una noción androcéntrica que nace con la idea de trabajo masculino, es decir

¹²⁷ *Ibíd.* Pág. 12.

¹²⁸ DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS. *Op. Cit.* Pág. 35.

remunerado y en el espacio público; las actividades domésticas -ni remuneradas, ni públicas- al no ser concebidas como un trabajo tampoco requerirían de un tiempo de compensación de las mismas.¹²⁹

Norbert Elías, en su trabajo sobre deporte y ocio, clasifica las actividades de tiempo libre. Es curioso, desde la lectura que estamos haciendo, que éste autor coloca como la primera actividad de esa clasificación lo que denomina *trabajo privado y administración del familiar*, entendida como:

[...] las innumerables actividades domésticas, incluido el aprovisionamiento mismo del hogar. A esta esfera pertenecen todas las compras grandes y pequeñas, todas las variadas transacciones financieras personales, todos los planes para el futuro. También el cuidado de los hijos, toda la estrategia familiar, incluidas las peleas familiares y muchas tareas relacionadas con ella. Todas estas actividades requieren aptitudes especiales que hay que aprender. En conjunto, esta esfera tiende a absorber más tiempo a medida que asciende el nivel de vida. Como campo de investigación, exceptuando algunos problemas como los del gasto de mantenimiento de una casa, el terreno del trabajo privado y la administración familiar permanece aún sin explorar en gran medida. Muchas actividades relacionadas con él implican trabajo duro. Y una gran parte de éste hay que hacerla nos guste o no. Después de un tiempo, se vuelve rutinario en mayor o menor medida dentro de cada familia. A duras penas puede considerarse ocio¹³⁰.

Aquí tenemos que, por un lado, se está hablando de una actividad que se realiza en casa, por tanto denominada *trabajo privado y de administración familiar*, que además registra como no trabajo, o en caso tal un trabajo -no remunerado- que se hace en el tiempo libre. Es justo desde esta perspectiva que el tiempo libre se vuelve una noción vacía de significado para las mujeres dedicadas a las actividades domésticas, de crianza y cuidado, que se han definido así mismas como no trabajadoras. En palabras de Brinnitzer, “deja de sentirse como derecho porque no existe la función laboral que le da sentido”¹³¹.

Si pensáramos en las mujeres de sectores populares de la ciudad, es posible que en ellas el tiempo libre sea una dimensión inexistente, y que se encuentren limitadas para su dedicación al ocio, en el entendido de Elías, de ocupación libremente escogida y que proporciona placer.

¹²⁹BRINNITZER, Evelina. Adolescencia, pobreza y tiempo libre en mujeres y varones. En: La Albaja. 2003. Vol VIII. p. 221-244. Pág. 223..

¹³⁰ ELÍAS. Norbert y DUNNING, Eric. Deporte y ocio en el proceso de civilización. Madrid: Fondo de Cultura Económica. 1992. Pág. 83.

¹³¹ BRINNITZER. Op. Cit. Pág. 223.

El ocio, en palabras de Valentina Maya Frades, cumple tres funciones:

[...] descanso, diversión y desarrollo de la persona. El ocio no se define exclusivamente mediante actividades (activas o pasivas: como pasear o ver la televisión), sino también se define como una actitud, una vivencia, por ejemplo, buscar un “no hacer nada” que implique la relajación, o bien se busque el bullicio, la animación¹³²

Tenemos así que el descanso, por ejemplo, sigue siendo un bien escaso para las mujeres. En general, su tiempo libre se estructura en función de los tiempos y necesidades de otros. El hombre, en cambio, al no hacerse responsable de la misma cantidad de labores domésticas y familiares puede mantener más tiempo para sí.¹³³

Con esto no queremos indicar que las mujeres no tienen espacios de tiempo libre, ocio y recreación. Sin embargo, compartimos con Leighton que muchas mujeres experimentan el tiempo libre asociado a su rol tradicional en la familia y como una simultaneidad entre varios ámbitos. De esta manera pueden ver televisión mientras hacen la comida.

En la dinámica cotidiana cartagenera es posible encontrar a mujeres fuera de la casa, en las terrazas propias o ajenas, tiendas, en la calle, dedicadas a juegos de azar, en tertulias con vecinas. Estos son espacios fuera de su hogar, pero inmediatos a ella, de manera que pueden ser solicitadas en cualquier momento y atender con alguna prontitud los asuntos domésticos, de crianza o cuidado.

Por otro lado, esa noción de tiempo libre definida en función del trabajo remunerado y fuera del escenario familiar, no sólo es androcéntrica, sino también adultocéntrica. En ese sentido, se define la vida de los y las adolescentes como de “mucho tiempo libre”, por ello se aplican todas las medidas de control y regulación sobre ese tiempo, como se abordó en el anterior acápite.

En el caso de las y los adolescente la escuela ha venido a ser el equivalente del trabajo en los adultos para definir el tiempo libre. En el caso de las adolescentes de Pasacaballos, encontramos que el popular picó constituye un lugar privilegiado para invertir el tiempo libre, y dedicarse al ocio. El pick-up es un escenario en donde el coqueteo y el disfrute de sí se da por vía del baile. La asistencia de las adolescentes a este espacio les implica tiempo de dedicación a sus estéticas corporales.

¹³² MAYA FRADES, Valentina. Ocio y tiempo libre de la mujer rural. 2004. [En línea] disponible en:

http://www.um.es/docencia/pguardio/documentos/lecl_oci.pdf Pág. 1.

¹³³ GONZÁLEZ, Pablo. Citado por LEIGHTON, Paula. Informe de desarrollo humano 2010: el tiempo libre de las mujeres chilenas se mezcla con la vida familiar y las tareas de la casa. En: El Mercurio, 22 de mayo, 2010 [En línea] Disponible en

http://www.desarrollohumano.cl/Noticias/Noticias_2010/El%20MERCURIO%2022_05_2010.pdf. Pág. 2.

Ahora, para efectos de este documento nos preguntamos por qué el deporte, u otra actividad física, no aparecen como una opción de disfrute del tiempo libre. Quizá esta pregunta sugiera, de plano, que debe estar incluida como una práctica importante. Sin embargo, nuestra posición política es que las mujeres no se nieguen, ni se les niegue, espacio alguno por su condición de mujeres. Es preciso reconocer si esta exclusión es producto de una elección o de pautas culturales masculino-referentes que organizan el tiempo de las mujeres.

Queremos ser enfáticas en que las reflexiones planteadas hasta aquí tienen como centro la autonomía de las mujeres para decidir. Nos estamos refiriendo a las posibilidades que tienen para decidir libremente las actividades que le proporcionan placer. Brinnitzer anota que las concepciones de tiempo libre coinciden en la *libertad percibida*. Esta percepción de libertad es importante para el bienestar y será mayor si la motivación es intrínseca, es decir, que no recibe una recompensa ajena a la acción. Es en ese sentido, retomando nuevamente a Brinnitzer, que la satisfacción lograda por el ocio será mayor en cuanto mayor sea la percepción de libertad con respecto a la toma de decisiones del contenido del propio tiempo¹³⁴

Es posible leer las elecciones que las mujeres hacen en relación a su tiempo libre a partir de la noción de *habitus* planteada por Pierre Bourdieu. La noción de *habitus* intenta dar cuenta del modo por el que los agentes sociales encuentran al mundo como evidente en sí mismo, y, con ello, constituyen la relación de dominación de la que son parte. El *habitus* es un sistema de disposiciones porque en tanto esquema de pensamiento, visión, apreciación y acción que los agentes incorporan a lo largo de su vida, genera en ellos prácticas ajustadas a esos esquemas, que por eso se convierten en disposiciones¹³⁵.

Desde esta perspectiva podríamos considerar que las mujeres de sectores populares y también las mujeres rurales, han incorporado estructuras objetivas según las cuales la práctica del deporte y la habitación de lo público (canchas, etc.) es un asunto reservado a los hombres; que determinado tipo de actividades físicas están reservadas a ciertas clase sociales y/o a determinadas edades, en el caso de las mujeres adultas. Es así como el uso del tiempo estará dirigido al picó, o a la terraza, a los juegos de azar en las calles, pero no a las canchas, al gimnasio, la piscina, etc. Esto cruzado con la categoría clase, nos ofrece un panorama de la elección, en tanto que los usos del tiempo libre en el espacio barrial implican menos costos económicos.

Es preciso hacer la claridad en que no estamos jerarquizando uno u otro tipo de actividades, tampoco queremos reafirmar un uso dominante o legítimo tanto del tiempo libre como del espacio público, sólo reflexionamos sobre los esquemas de acción que orientan la percepción de las mujeres sujetos de estudio.

¹³⁴ BRINNITZER. Op. Cit. Pág. 224.

¹³⁵ CALDERONE, Mónica. Sobre violencia simbólica en Pierre Bourdieu. En: La Trama de la Comunicación. 2004. Vol 9. p 59-65.

Así pues, lo que queremos poner en el debate público, tal como se dijo antes, es que el tiempo libre debe incluirse como un desafío de la igualdad, de manera que las mujeres puedan acceder a un espacio liberado y liberador. Consideramos el tiempo en su dimensión más cualitativa, como una experiencia subjetiva, de manera que la disputa es que las mujeres puedan decidir sobre esa experiencia y el sentido que tiene para ellas.

Territorialización del placer, la salud y la enfermedad.

Como se mencionó antes, uno de los ejes de la política pública está referido al cuerpo, *Las mujeres decidimos sobre nuestros cuerpos*, el cual queremos someter a discusión, justamente porque el tema que nos convoca nos conecta con el sujeto encarnado que experimenta placer. Conforme a lo trabajado anteriormente entendemos que el uso del tiempo libre, libremente escogido, se orienta hacia el placer, es decir, son prácticas generadoras de placer.

Encontramos que el enfoque de este eje es la salud sexual y reproductiva, y su objetivo principal es: “Asegurar la atención adecuada y oportuna a las mujeres cartageneras en materia de salud, con énfasis en el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos, para disminuir la mortalidad materna, prevenir y atender los embarazos no deseados y las enfermedades de transmisión sexual”.¹³⁶

Si lo anterior lo leyéramos en términos de placer, se entendería que éste es producto de la actividad sexual coital, pero además, hay de implícito, la definición de esta práctica en términos heteronormativos y reproductivos. El sujeto de este placer es la mujer madre o potencialmente madre, en donde la reproducción es, eventualmente, un riesgo de la práctica sexual coital heterosexual, al igual que las enfermedades de transmisión sexual. La heteronormatividad en el contenido de este eje no es asunto de discusión profunda en este documento, pero sí consideramos bueno ponerlo sobre la mesa.

Por otro lado, cuando este eje aborda el tema de la salud y la enfermedad, se centra, principalmente, en prevenir enfermedades específicas propias de las mujeres, tales como cáncer de cuello uterino y cáncer de mamas¹³⁷. La prevención también está dirigida hacia la mortalidad materna, las enfermedades de transmisión y el embarazo no deseado. Para el último caso se procura que las mujeres “en edad fértil”, soliciten el uso de métodos anticonceptivos.

¹³⁶ DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS. Op. Cit. Pág. 42.

¹³⁷ Se cita tal cual se nombra en el documento. Hacemos esta nota porque mama, en lugar de seno, ya lleva de sí la concepción reproductiva de este órgano.

De manera que en términos sexuales y reproductivos, las partes del cuerpo que aparecen en el discurso son: vagina, seno y útero. De esta manera asistimos a territorialización del cuerpo que organiza la relación entre órganos y producción de placer.

Nuestro punto aquí es el placer situado en una práctica corporal específica y en donde el cuerpo es, normativamente, espacializado. Al situar el placer en prácticas sexuales –coitales- no se considera el placer que proviene de otro tipo prácticas. Situamos el deporte como una práctica que debería permitir la experimentación del placer, de la emocionalidad libre, otras formas de habitar, disfrutar, vivir los cuerpos, de conocerlo, experimentarlo, recorrerlo, descubrirlo. Reconocer otras formas de placer es dar lugar también a otras formas de agenciamiento del cuerpo y las relaciones.

Lo anterior también aplica a la salud y la enfermedad. Si desterritorializamos placer y salud, de modo que todo el cuerpo en sí mismo se defina como susceptible de experimentar placer y estar saludable, ese cuerpo radicalmente mío no supondría una experiencia escindida.

Violencias invisibles y necesarias articulaciones interinstitucionales

La política pública, en el eje *Una vida libre de violencias*, propone como uno de sus programas los “Barrios libres de violencias”. Una de las acciones de este programa plantea “la prevención para seguridad de las mujeres en los espacios públicos (calles, parques, canchas, zonas verdes etc.), con iluminado, vigilancia y asistencia oportuna de la Policía”¹³⁸

A este respecto es preciso anotar dos asuntos: el primero referido a los entendidos de las violencias contra las mujeres y, el segundo, a las necesarias articulaciones institucionales para hacerles frente.

Siempre que el espacio público se ha definido en términos masculinos –en cuanto a su uso y las relaciones que allí se establecen- en ocasiones resulta un riesgo para las mujeres habitarlo. Sin embargo, plantearse un espacio libre de violencias desde asuntos físicos, de infraestructura o de vigilancia, podría sugerir que las mujeres son violentadas porque los lugares públicos están oscuros y no encuentran ayuda inmediata de la policía. Si bien, estos factores favorecen las situaciones de violencia no, necesariamente, la producen. Sobre todo si entendemos las violencias contra las mujeres como un asunto de salud pública de orden cultural.

Las situaciones de violencias que las mujeres experimentan en espacios públicos se fundamentan en la concepción de la mujer como objeto dispuesto para dar placer a otros, un otro hombre; vulnerable y, por tanto, fácilmente accesible. Las violencias en este tipo de lugar, envían el mensaje de que los espacios públicos no nos pertenecen y que habitarlos sólo es posible con una serie de condiciones: a determinada

¹³⁸ *Ibíd.* Pág. 54.

hora, nunca de noche, con determinadas compañías, nunca sola, con determinadas condiciones físicas, nunca oscuro, por ejemplo.

Las violencias en el espacio público generalizan la idea que no se puede estar en ese espacio. Esta fue la experiencia de una de las niñas de Pasacaballos: “*Cuando yo no estoy en la escuela siempre paro en la calle jugando, o me iba para la parte de abajo de la calle del puerto a jugar con mis primitas, pero desde que a una de ellas casi que la violan, nunca más hemos ido a jugar allá abajo*”. (Relato de una niña de Pasacaballos).

Es justo en ese sentido que es necesario un trabajo cultural que elimine la raíz del asunto, eliminar la misoginia y la masculinización de los espacios públicos así como las cualidades personales y las relaciones que ahí se imponen: de fuerza, hostilidad, violencia. No son pocas las mujeres que comentan la necesidad de adoptar un performance de rudeza y violencia en el espacio público, de no-vulnerabilidad, como estrategia de sobrevivencia para no ser violentadas. Es por eso que consideramos necesario un trabajo de orden cultural y no, solamente, crear las condiciones de seguridad para que la habitación o tránsito de las mujeres sea posible, para no reafirmar el imaginario de que se puede estar o transitar en ciertas condiciones. Los condicionales reafirman la idea de que el espacio público no nos pertenece y que estar ahí, siempre requiere de apoyos externos (buena luz o acompañamiento policial).

Ahora, hemos tomado este aparte porque nos interesa especialmente el asunto de las canchas, que en los inicios de este capítulo tratamos. Estos espacios pueden tornarse violentos, y esas violencias transitan entre lo evidente y lo sutil. En estos espacios, los hombres intentan romper cualquier sugerencia de paridad con las mujeres a través de la violencia y la imposición. Y la violencia entendida aquí como la experiencia de exclusión, la sola sugerencia de *no pertenecer*.

En este contexto, cabe preguntarse por la percepción de libertad de las mujeres frente a las actividades y los espacios a los que pueden dedicar su tiempo libre. Los hombres no sólo tienen tiempo libre sino que además tienen las posibilidades de elegir dónde disfrutárselo sin mayor dificultad. Para las mujeres esa elección siempre supone considerar las posibilidades de riesgo, en donde el riesgo mismo es ser mujer.

De manera que, la lucha feminista por el espacio público no es sólo en cuanto a la inserción laboral o la participación política en igualdad de condiciones, es también referida al uso del tiempo libre. La demanda política es que las mujeres mantengan la soberanía sobre sus cuerpos en cualquier espacio. Es preciso que los lugares que habitamos y con los cuales hemos construido algunas pertenencias (ciudad, corregimiento), se dejen disfrutar en términos culturales, sociales, ecológicos; poder circular en ellos y expresarnos de manera segura sin sentirnos amenazadas o vulnerables.

Por otro lado, llama la atención que, una vez se identifican canchas y parques como espacios potencialmente violentos, la política pública no se articule con el IDER como institución clave para desarrollar el objetivo de una vida libre de violencias. Es preciso que hagamos el ejercicio de poner en evidencia los referentes androcéntricos que atraviesan a las instituciones y que todas se comprometan con la transformación de las relaciones de género. Ese ejercicio es fundamental para materializar esa vida en pleno goce de derechos. Sin duda, la gran apuesta para ese pleno goce será hacer desaparecer el género como categoría de clasificación y ordenamiento de las relaciones y uso de los espacios.

Mujeres y deporte en Pasacaballos

MI MAMA ME DECIA...
QUE ESO ERA DE UN DEPORTE PARA HOMBRES
Y ESO...PERO...NO
EL SOFTBOL SI ES UN POQUITO FUERTE
PERO...
EL HECHO QUE SEA FUERTE NO DEJA DE SER FEMENINO
Niña participante del proyecto, habitante de Pasacaballos
Érase una vez... y pasaban los caballos, historias que se pueden re-escribir.
(Fragmento)

DE LOS ESCENARIOS DEPORTIVOS, RECREATIVOS Y DE ENCUENTRO EN PASACABALLOS



En materia de deporte, recreación y actividad física, nos referiremos en primera instancia a los escenarios para su práctica; debemos adelantarnos en plantear que muchos de ellos se encuentran actualmente en condiciones de hacinamiento para quienes practican deporte, se recrean o se ejercitan. Según disposiciones de la ley 181 del 95 el Estado a través de sus instituciones ejecutoras deben orientar su fomento en condiciones de “calidad, eficiencia, participación y equidad”. Se debe recordar que Pasacaballos es un población que sobrepasa los 10.000 habitantes en su mayoría niños, niñas y jóvenes distribuidos en 16 sectores con 5 escenarios en los que se hace posible esta práctica.

Debido a que a este estudio no solo le interesan las cifras sino los sentidos, nos dimos a la tarea de analizar la cantidad, el estado pero sobre todo su dinámica; las relaciones que allí se entretienen, encontrándonos con relatos como el siguiente: *“Eso es una pelea, porque cuando se meten los hombres, los pelaos, a jugar, quieren ocupar toda la cancha, y como no hay un campo de softbol aparte, si no que tenemos que practicar en el mismo campo, la ocupan de arquería a arquería, y hay veces que nos pegan con los balones y eso, como había tanto problema con eso se fijaron unos días para las practicas, los martes y jueves eran de softbol y béisbol y los demás días eran de fútbol, pero con todo y eso no respetaron ellos se meten a la cancha cualquier día, hasta el día que nos toca a nosotras”*. (Relato de adolescente de Pasacaballos sobre el estadio 8 de diciembre).

La lucha para conquistar estos escenarios del deporte para las mujeres ha sido un reto en esta comunidad donde aún pesa mucho el imaginario colectivo del deporte generizado: *“estar pateando balón es asunto de machos”* (Mujer pasacaballera de 36 años). Sumado a lo anterior, tener que enfrentar una práctica en escenarios en

los que se encuentran al mismo tiempo softball, béisbol, fútbol con juegos tradicionales como elevar cometa, dan cuenta de la diversidad pero también de la falta de espacios para que ejercitarse sea un verdadero “disfrute”. (...) *“En la práctica a las niñas en repetidas ocasiones las han golpeado, algunas de rabia quieren ponerse de tú a tú con los muchachos, me toca intervenir pues ellos son irrespetuosos (...) las practicas las hemos tenido que terminar antes de la hora, porque la presión de estos jóvenes es tan fuerte que nos sacan del campo”* (Hombre-adulto-instructor de deporte de la Escuela de deporte, inclusión y género)

Indagando sobre la cobertura de los escenarios deportivos obtuvimos la siguiente información a través de observación directa, conversaciones con la comunidad y cifras aportadas por líderes juveniles que apoyaron en la identificación de los mismos.

Nombre del escenario deportivo	Sector	“Responsable del mantenimiento”
Institución educativa	Cancha del Ceres	Gestión Consejo Comunitario
Nuevo porvenir	IDER	IDER
Salvador Murra	Sector La Cody	Donación de la Arquidiócesis- padre Salvador Murra
Cancha de Golito	Arawa- sector Bavaria	Mexichen- Recinas
Estadio 8 de Diciembre	Sector 8 de Dic.	Presupuesto Distrital – IDER
Cancha de micro futbol	Nuevo porvenir	Puerto Bahía

De los escenarios y programas deportivos institucionalizados en Pasacaballos

Cancha de microfútbol del CERES. Lugar de encuentros...

Este espacio fue construido a través de la gestión del consejo comunitario de Pasacaballos por lo que está abierto a toda la comunidad, y se encuentra dentro de uno de los Centros regionales de educación superior, CERES, que funcionan en el departamento de Bolívar; en él funcionan a su vez universidades a distancia como la Universidad de Cartagena, Tecnar, Rafael Núñez, entre otras. El CERES es una institución muy importante en Pasacaballos pues es el lugar de encuentro, estudio y recreación más importante para la comunidad; es un lugar muy concurrido para ejercitarse, recrearse o hasta para aprender algún deporte. Aquí también funciona el escenario donde se realizan los entrenamientos de Iniciación Deportiva que es un Programa del IDER que se lleva a cabo hace seis (6) años diseñado para niños y niñas en las edades de 7 a 12 años. Ofrece deportes como el patinaje (se práctica en las calles pavimentadas del pueblo), béisbol, softbol, kitbol y fútbol. Este programa inició como una forma de identificar “las futuras estrellas del deporte de alto rendimiento” y a su vez promover la práctica deportiva y el acercamiento a las distintas disciplinas. Este programa es coordinado por Eusebio Moreno (reconocido deportista en la disciplina del béisbol. Es el padre de Berenice Moreno, 18 veces campeona del mundo en patinaje) y los requisitos para ingresar son el carnet del SISBEN y el Registro Civil de nacimiento. En el programa de iniciación deportiva se conforman equipos de un solo sexo, el de los hombres y el de las mujeres; para ellas se destinan “deportes femeninos”, dice un instructor.

Para él, como para muchos, las mujeres tienen su lugar inclusive reforzado por el deporte. El softbol y no el béisbol, el patinaje y el microfútbol; sobre este último hay que decir, parafraseando a Marta Susana Antúnez¹³⁹ que al ser el mismo sistema el que lo promueve, pareciera que asimismo le otorgara el aval para ser jugado por quienes están por fuera del poder; es un espacio que momentáneamente y aunque marginadas les permite jugar bajo su propia y particular organización enfrentando el qué dirán de las y los que las observan: (...) *“a mí las vecinas me dicen que porque la dejo jugar fútbol que se va a volver machito, y yo digo que no, a ella le gusta, ella dice que no le hace caso a la gente”*. (Relato de madre de estudiante perteneciente a la Escuela de fútbol).

¹³⁹ ANTÚNEZ, Marta Susana. Políticas deportivas con perspectiva de género: Entre lo políticamente correcto y el patriarcado explícito. En: <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 14 - Nº 133 - Junio de 2009. Revisada Junio 2013.



Cancha del Nuevo Porvenir. En donde lo mixto tiene una razón de ser...

Este escenario fue construido en diciembre del año 2012 después de varios años de gestión comunitaria (cuatro años), a través del IDER. Eucaris Olivo es la responsable de la cancha y relata lo siguiente: *“es un espacio bastante concurrido, aquí vienen los niños en la mañana a jugar y en la tarde tipo 4:00 pm en adelante llegan muchos jóvenes, hasta las 10:00 pm [...] esta cancha la alzarón y aun así quedo bajita, pero yo estoy contenta por lo menos ya tenemos algo donde los pelaos jueguen y no ese barrial que se ponía cuando llovía, la maleza y el barro”*.

El espacio deportivo para los habitantes del sector siempre ha sido importante y muestra de ello es que en la organización y planeación del sector siempre estuvo destinado el terreno para la cancha: *“nosotros siempre dijimos que ahí iría una cancha, y por eso cuando no existía la cancha, los pelaos en tiempo de verano ese espacio lo cogían de cancha para jugar, porque eso estaba planeado para eso y por eso metimos el proyecto, se demoraron muchísimo hasta que por fin la construyeron en diciembre”*. (Relato de uno de los habitantes del sector).

En este escenario se están desarrollando: un campeonato con equipos mixtos de micro-fútbol patrocinado por Puerto Bahía, los días miércoles a domingo de 6:00 pm-8:00pm, convirtiéndose este en el primer escenario de encuentro y participación de los géneros. Lo mixto es el lugar de la diversidad; es interesante que el deporte propicie estos encuentros más allá de la connotación biológica, posibilitando otro tipo de relaciones entre hombres y mujeres o entre lo se supone que sean.



Cancha Salvador Murra

Este escenario deportivo fue donado por el párroco Salvador Murra, por tal razón la cancha lleva su nombre. Esta es la cancha más central que existe en todo Pasacaballos, queda ubicada en la parte posterior de la Institución Educativa José María Córdoba, sede de la plaza principal del corregimiento. Los demás escenarios como canchas y campos quedan a las afueras del pueblo, esta es la cancha más frecuentada por niños y niñas que pertenecen a la Fundación Madre Herlinda Moisés y la Junta de Acción Comunal, en ella se desarrolla el proyecto *Deporte con Valores*, la población que atienden son niños y niñas en edades de 7- 12 años con equipos de formación mixta (hombres-mujeres), donde el deporte es el vehículo formador de valores, el buen trato y los derechos humanos; esta escuela tiene vinculados a 50 niños y niñas.

La Cancha Salvador Murra se encuentra al cuidado de la fundación Madre Herlinda, en ella también se realiza el programa de IDER “Madrúgale a la salud” que tiene como objetivo principal promover el aprovechamiento del tiempo libre y la recreación en los y las habitantes de Pasacaballos para promover el lema: “mente sana en cuerpo sano”, a este programa solo asisten mujeres, en edades entre 20-45 años en promedio. *“Asiste un hombre por allí uno cada tres meses, y va una o dos veces y no viene más [...] Cuando comencé estábamos en el estadio 8 de Diciembre pero eso quedaba muy lejos y era muy oscuro porque no había ni luz, entonces las mujeres que asistían fueron las que gestionaron y pusieron los bombillos; pero los pelaos lo partían cada rato jugando, entonces eso era un problema por lo que comencé a venir a esta cancha y aquí estamos bien, pues es más central, lo que sí ha dificultado es que las mujeres del sector cerca del estadio ya no vienen porque les queda muy lejos.”*

Este espacio está abierto a todas las mujeres de Pasacaballos y solo unas 30 mujeres en promedio participan pues solo se brinda este programa en una sola de las canchas, precisamente la cancha central. Excluyendo así a las mujeres que queriendo participar no lo hacen por las distancia que representa de sus viviendas, esto se agrava cuando las mujeres viven en sectores de alto riesgo: no pueden desplazarse por el temor a su seguridad ya que las actividades empiezan a primeras horas de la mañana: *“nos da miedo ir, yo quisiera pero yo vivo bastante lejos de la parte central antes me quedaba más cerca pero como la cancha del sector no tiene luz, por eso me retire cuando se llevaron el programa para allá”* (Relato de mujer de 35 años residente del sector).



Cancha de golito Arawa

Este espacio fue construido por la empresa Mexichem- Resinas, el 23 de Julio de 2010, está compuesto de una cancha de Golito, una zona infantil y un bohío en cemento con juegos de mesa incrustados a los lados. Este lugar conocido en Pasacaballos como el parque de “Los escamillas”, haciendo alusión al apellido de una de las familias que vive en el sector *“Este espacio es utilizado mucho por niños menores de 15 años, que casi siempre vienen en las mañana porque ellos en la tarde están en el colegio (primaria)”*. (Relato de residente del sector).

El mantenimiento, está en manos de las mujeres que viven alrededor del parque: *“cada 15 días las mujeres nos reunimos y entre todas pintamos y barremos la cancha y alrededor de la misma, y siempre estamos pendientes de que los niños que utilizan la cancha no la dañen o la utilicen indebidamente”*. La pregunta sería ¿y ellas, por qué no en el juego, en la actividad física, por qué ellas solo en la limpieza, en el servicio a los otros?



Estadio 8 de Diciembre. Un escenario en el olvido.

Este es el principal escenario deportivo de Pasacaballos construido con recursos del Estado a través del Instituto de Recreación y Deporte-IDER. Este escenario desde su creación no ha recibido ningún tipo de mantenimiento, a él asisten diariamente personas de todas las edades a practicar distintos deportes como el softbol, futbol, beisbol, entre otros. Es un escenario deteriorado completamente, pero aun así, es utilizado



por los habitantes debido precisamente a la poca oferta. Ir al estadio es un plan todavía para los jóvenes, los niños y las niñas quienes llegan a encontrarse hasta cuatro grupos en el mismo horario, esta misma dinámica los obligó a subdividirlo con líneas imaginarias que les permitiera jugar al mismo tiempo. Como relata una niña del sector: “(...) a veces los niños nos dejan jugar con ellos por ejemplo futbol, pero yo no me siento bien porque ellos te dejan meter el gol, me siento mal porque me hacen sentir como si yo no pudiera”¹⁴⁰. Estas

son algunas de las expresiones de las niñas cuando se les pregunta sobre las relaciones en estos escenarios entre ellas y los niños. (...), “a mí me gusta jugar con ellos porque uno aprende, pero ellos no entienden que dejarnos meter el gol o no buscar la pelota es hacernos sentir menos que ellos”¹⁴¹. Sin duda el trabajo por hacer con los niños es igualmente complejo, ellos legitiman y también dinamizan una cultura en la que las niñas se encuentran en el lugar menos deseado “en el lugar de las que no pueden.

En este escenario confluye el olvido pero también la esperanza: “ojalá al estadio le echaran una mano, es lo único que vale la pena; pero mire: no le sirven las lámparas, cuando llueve se encharca por lo huecos y las grietas; ojalá alguien haga algo” (Hombre de 40 años, residente del sector). ¿Quién serán ese alguien...?

¹⁴⁰ Relato de niña del sector del estadio 8 de Diciembre.

¹⁴¹ Relato de una niña del sector del estadio 8 de diciembre.



Cancha de Golito

El terreno donde se encuentra fue comprado y construida hace tres años, con el fin de que los niños y niñas del proyecto de microfútbol tuvieran donde practicar, ésta se creó con recursos que gestionó el Concejo comunitario y la Fundación Puerto Bahía, la cual hasta el momento es la encargada del cuidado y mantenimiento de la cancha. En este escenario practican deporte los niños de edades entre los 6 años hasta los 15 *“los niños en las horas de la tarde hasta las cinco y de ahí en adelante los mas grande”*.¹⁴² Es decir la cancha siempre está abierta a la comunidad.

La Fundación Puerto Bahía tiene a su cargo 15 grupos de microfútbol que están divididos en seis (6) subgrupos de 20 niños y niñas con edades entre los 5-9 años de edad y nueve (9) grupos de 20 niños y niñas con edades entre los 10-15 años. *“Los equipos son mixtos y lo que se busca con ellos es el deporte como escenario de aprendizaje de valores, apoyo y respeto entre hombres y mujeres, es por eso que no son separaos los grupos, todos son mixtos”* Los días de entrenamiento son martes, miércoles y viernes.

¹⁴² Relato ofrecido por Elber David Ahumada. Habitante del sector, coordinador de la Escuela deportiva de la fundación Puerto bahía



Sin duda se vuelven a confirmar la fuerza y fortaleza las iniciativas de la sociedad civil para propiciar escenarios que apalancan derechos humanos; porque tener acceso al deporte a la recreación, a la actividad física es simplemente tener acceso a un derecho social que tiene que empezar a asumirse como fundamental. El encuentro del ser humano con su propia corporalidad en relación con otras corporalidades, es el camino para pensar en autoafirmación y la autoafirmación permite sentir y hacerse ciudadano o ciudadana. La tarea es la articulación y el compromiso social de quienes les corresponde esta tarea, prioridad para la vida de los seres humanos en general porque es claro que en esta comunidad los adultos y sobre todo las adultas están excluidas de estos escenarios como si no tuvieran ese derecho. Tal como *“aquí yo participo en campañas deportivas porque la iglesia a la que yo asisto dos veces al año realiza unos campeonatos para las familias, eso es bonito; usted ve jugando al papá, a los hijos y hasta uno, yo allá es que juego al voleibol, al básquet, pero por fuera de eso usted aquí para la familia no ve eso”*¹⁴³.

¿La pregunta entonces es el deporte para qué o para quiénes? Estas son las palabras de una de las mujeres del sector: *“Las mujeres aquí la pasamos haciendo oficio, las que somos de casa, hay otras que no. Por ejemplo: yo cuando trabajaba afuera allá en las camaronerías eso era terrible; me levantaba a las 4 de la mañana y dejaba todo listo, me iba para el trabajo y a veces allá no alcanzaba uno ni de almorzar porque hay unos horarios y si tú no alcanzas a llegar a la entrega del almuerzo, no almuerzas, así es en todas esas empresas pesqueras y de arreglo de camarones (...), después yo llegaba y alistaba todo para el otro día me acostaba como a las 9 de la noche, cuando lavaba la nevera y todo eso”*.¹⁴⁴

Son muchos relatos los que nos ponen a pensar sobre el derecho al tiempo libre para las mujeres porque es evidente que para muchas de ellas no hay tiempo ni siquiera para enfermarse: *“yo me enfermé pero yo no podía enfermarme hasta que no pude más y me tuve que retirar de la camaronera”*¹⁴⁵, no es objetivo de este estudio pero queda la pregunta sobre las condiciones de trabajo de algunas mujeres.

¹⁴³ Relato de una mujer habitante de Pasacaballos.

¹⁴⁴ Relato de una mujer habitante de Pasacaballos.

¹⁴⁵ Relato de mujer habitante de Pasacaballos.

Retomando de nuevo a Antúnez, ningún programa deportivo debería ignorar el trabajo no remunerado de las mujeres, como tampoco dejar de contemplar el tiempo del que varones y mujeres disponen para destinarlo a tareas relacionadas al deporte, sea para sí mismas como para las labores de gestión o participación en direcciones relacionadas al deporte comunitario o competitivo¹⁴⁶.

DE LA CREATIVIDAD Y EL INGENIO DE LOS ESCENARIOS Y EL DEPORTE

La comunidad ha construido espacios deportivos sin ayuda y recursos de organizaciones o entes gubernamentales, a través del ingenio, la creatividad, el trabajo colectivo se han posibilitado escenarios que si bien no tienen las condiciones óptimas para ser utilizados, son en esencia el resultado de una labor comunitaria de autogestión y de la necesidad de involucrar el deporte y la recreación como escenario para la comunidad, en especial la población de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Cancha de fútbol Arawa y Bavaria

Este escenario nace el 25 de Abril del 2009, en él todas las mañanas juegan futbol niños en edades entre los 7-9 años y por las tardes de 4:00-7:00 pm juegan jóvenes y adolescentes entre los 13-19 años, pues es el escenario deportivo más cerca al sector de Altos de la paz y Bavaria. *“Allí siempre hay pelaos jugando, eso queda solo a medio día y el sol está muy caliente, entonces ellos se esperan a que el sol repose un poco y regresan a jugar a las cuatro otra vez hasta las 10 de la noche, unos que se van y otros que van llegando”*¹⁴⁷



A partir del ingenio, nacen en Pasacaballos escenarios deportivos en un playón de arena o espacio baldíos donde la iniciativa por parte de las y los habitantes conforman y legitiman a través de la cotidianidad como un escenario deportivo, esto es visible en el playón detrás del Ceres o en Arawa Sector Bavaria, *“Esto por aquí era una invasión y allí era una loma de tierra grande y la gente comenzó a coger tierra para rellenar, pero se acordó en la*

¹⁴⁶ ANTÚNEZ. Op. Cit. Pág.8

¹⁴⁷ Relato sobre el origen de la cancha de Arawa- Sector Bavaria, ofrecido por Armando Caballero, habitante del sector.

comunidad que no quedara hueco, sino plano y de un mismo alto todo y luego se le pusieron los palos a los lados semejando una cancha de futbol y las orillas con cal".¹⁴⁸ O como nuevamente nos comenta Armando Caballero habitante del sector: "nosotros comenzamos a jugar ahí y luego al vecino se le dio por hacer los huecos colocar cemento y poner los tubos entonces quedaron las arquerías"¹⁴⁹

Parque recreativo infantil de Arawa

Este parque recreativo nace en la misma fecha que la cancha de fútbol, 25 de Abril del 2009, como una iniciativa de Walter Gutiérrez y Aleida Gómez para que sus hijos e hijas tuvieran donde jugar. El parque se encuentra en los terrenos que están a lo largo de la malla que divide la empresa Bavaria con el sector Arawa, donde diariamente asisten niños con edades promedios de 5-10 años para jugar en la improvisación de columpios hechos con pedazos de maderas, tablas, cabuyas, llantas y troncos. Los fines de semana, el señor Walter Gutiérrez facilita a los niños y niñas que asisten al parque elementos como juegos de mesas, balones, raquetas y pelotas para que ellos disfruten de diferentes actividades recreativas y deportivas en el espacio.



Los espacios y contextos hablan de las apuestas personales de los habitantes de Pasacaballos, a pesar de sus escasos recursos económicos; ellos y ellas se movilizan y generan transformaciones dentro de sus comunidades de forma positiva, esto apunta a una comunidad comprometida, "cada quince días junto con el señor Walter nos reunimos y limpiamos con machete y guadua, a veces de la malteria nos prestan las podadoras y nos regalan pony malta para los que estamos trabajando, y compramos comida y hacemos unas sopas aquí para todos y todas, lo importante es que esto permanezca limpio"¹⁵⁰ posibilitando un encuentro con la naturaleza, la limpieza y el trabajo mancomunado de equipo para promover espacios donde todas y todos puedan disfrutar, comprendiendo que si se cuida entre todos es mejor, abriendo brecha a comprender el significado de la solidaridad y el sentido de pertenencia por el territorio que se habita. "Todo comenzó como una idea mía y de mi esposo, porque por

¹⁴⁸ Relato de Miguel Ángel. Habitante del sector Arawa.

¹⁴⁹ Relato de Armando Caballero. Habitante del sector de Arawa- Bavaria.

¹⁵⁰ Relato aportado por Miguel Ángel, habitante del sector Arawa.

aquí no hay canchas, ni parques cerca, y los dos que existen están en malas condiciones por lo que compramos unas banquetas de maderas y las pusimos en frente. Luego mi esposo, como es así todo inquieto, con los troncos comenzó a hacer subi-bajas y se consiguió el plástico del resbaladero, entonces las vecinas comenzaron a plantar y a colocar colgaderas con helechos, y así después cada uno fue poniendo que la cabuya, el tronco, la tabla, la llanta para que los pelaos de por aquí puedan jugar”.¹⁵¹



Son estos espacios promotores de encuentros humanos, de respeto y cuidado por el medio ambiente, el cuidado de las aves, los animales y los árboles son apuestas saludables y de responsabilidad con el habitat, de juego y esparcimiento desde la promoción por el cuidado de los recursos que existen, de la utilización de la basura, son escenarios que abren espacio al aprendizaje ecológico y de sentido de pertenencia por el territorio.

Campos de Altos de la Paz. Cuando la paz y la recreación se unen.

Estos espacios tiene aproximadamente tres años de haberse consolidado como un espacio de encuentro con el futbol y los jóvenes de Pasacaballos, “eso ahí era un solar de arena y los pelaos de por aquí han colocado los palos esos como arquería y viene a jugar ahí todas las tardes. Cuando ellos pusieron esos palos entonces los pequeñitos también se metían a jugar allí, y lo que hicieron fue que allá bajo hicieron una canchita más pequeña para los niñitos, y que esta solo fuera para los grandes, casi siempre son pelaos que trabajan, y llegan a jugar es de cinco (5) en adelante, mientras que los niñitos juegan en la mañana y a veces en las noches”.¹⁵²

¹⁵¹ Relato ofrecido por Aldelaida Gómez, habitante del sector Arawa.

¹⁵² Relato de habitante del sector.



De los parques y lugares de recreación de niños y niñas en Pasacaballos

En esta comunidad existen solo tres lugares de encuentros infantiles donde los niños y niñas puedan ir a recrearse. Se encuentran ubicados, el primero, en el sector Arawa fue donado por la empresa Mexichem-Recinas hace tres años y desde entonces no ha sido reparado. Este es el menos destruido, pues los vecinos del sector se han propuesto cuidarlo y salvaguardarlo, es por esta razón que las habitantes mujeres de alrededor de este lo limpian cada quince días. Esto comenta Mónica Dosantos, habitante del sector: *“al parquecito le quitamos las cadenas de los columpios porque allí llegaba mucho pelao raro a fumar porquerías”*¹⁵³ Como vemos, el uso de sustancias psicoactivas o alucinógenas es consecuencias de muchas problemáticas del contexto y entre ellas la falta de espacios de encuentro, de deporte, y del buen uso de espacio libre, promoviendo entres los jóvenes prácticas como la delincuencia, la drogadicción, pues no existen espacios pensados para ellas y ellos.



¹⁵³ Relato de Monica Dosantos, habitante del sector.

El segundo escenario se encuentra frente del turno de los colectivos, este lugar está en condiciones lamentables lleno de huecos, solo quedan los escombros de lo que algún momento fue un parque infantil, construido también con recursos del IDER, *“ese parque desde que lo construyeron jamás lo han venido a reparar, eso está así desde hace como cuatro años que lo colocaron y al inicio venia una pelaera pero después como eso se dañó ya no viene nadie”*¹⁵⁴ La pregunta es por los presupuestos, por sostenibilidad, pero sobre todo por el compromiso social con las comunidades.



Un tercer lugar de esparcimiento se encuentra en el sector El porvenir donde hace más de tres años el Concejo comunitario con recurso propios y de las empresas privadas facilitaron la creación del parque, como comenta Eucaris Olivo: *“este parque lo construyeron hace tres años y más nunca lo han venido a ver”*.¹⁵⁵

¹⁵⁴ Relato de mujer residente del sector.

¹⁵⁵ Relato de Eucaris Olivo, mujer habitante de Pasacaballos.



Los espacios de recreación, esparcimiento y ocio para niños y niñas entre los 3- 9 años de edad fueron contruidos recientemente, hace tres o cuatro años, con presupuesto privado en su mayoría, como indicativo de la falta de inversión por parte del Distrito y su falta de compromiso para salvaguardar los derechos de recreación de la infancia.

Estos escenarios se encuentran en mal estado debido a la falta de inversión por parte del Distrito en materia de recreación en el corregimiento. Es evidente que no se tiene en cuenta la gran cantidad de niños y niñas que habitan en Pasacaballos, lo que implica su uso constante y diario, lo que a su vez genera deterioro. A lo anterior podemos sumarle que los escenarios son escasos y muy pequeños.

Entonces, podemos afirmar que la problemática en materia de espacios recreativos deportivos o de actividad física es consecuencia de la desterritorialidad dentro del contexto del Distrito de Cartagena, es decir, dentro del imaginario que se tiene como Distrito no existe Pasacaballos, son un otro, que no hace parte o que no es igual, por lo cual no importa, no incumbe. Esto se debe a que las personas que habitan el espacio tienen consciente e inconscientemente los límites de los lugares en los que se mueven y viven la cotidianidad, posibilitando y dando paso a la legitimidad, a través de la socialización como proceso que aporta significado y sentidos a sus acciones. Estas construcciones socio-espaciales son las que le dan significado y sentido a las acciones-formas de habitar el territorio, un lugar habitado y legitimado desde una movilidad centralizada en un solo lugar como es la Cartagena de hoy día, donde lo importante se centra en el sector específico de la ciudad amurallada o corralito de piedra. Es así como hay una preferencia manifiesta para quienes vivan cerca del centro histórico o en la Localidad que ésta comprende. Muestra de ello es que la localidad histórica y del Caribe norte posee 92 canchas deportivas mientras que las otras dos localidades poseen 50 y 57 respectivamente. Lo anterior da luces de las divisiones y grados de importancia del territorio, según la cercanía al centro y al monopolio que se legitima desde las élites económicas y sociales de la ciudad, y que además las otras y otros que la habitan y transitan legitimen su normalidad, y habitualidad sin problematizarlo desde la ciudad.

De los espacios deportivos promovidos y gestados por las comunidades

Junta de Acción Comunal

La comunidad de Pasacaballos insatisfecha ante las respuestas del Estado a sus peticiones, respuestas que no cumplen las expectativas en cuanto a salvaguardar los derechos que se tienen como ciudadanas(os), decidieron organizarse y gestionar la creación de la Junta de Acción Comunal (JAC) y el Concejo Comunitario, para a partir de allí gestionar con las empresas e industrias que se encuentran en el sector industrial de Mamonal recursos y procesos que puedan mitigar sus necesidades. Sobre este punto comenta una edil de Pasacaballos: *“Existe una participación muy débil por parte del estado en materia de deporte, porque MEXICHEN-RECINAS está apoyando todos los años un campeonato infantil y REFICAR también es el que está pagando unos instructores en el área del béisbol, fútbol y mico fútbol para niños y niñas”*¹⁵⁶

Una de las iniciativas de la Junta de Acción Comunal es la creación de las Escuelas coordinadas las cuales son una puesta en marcha de organización y gestión por parte de la comunidad para generar transformaciones y cambios en los territorios según sus necesidades, con el apoyo de algunas de las empresas que hacen parte de la zona industrial. Lo siguiente son palabras de Elmer Ahumada: *“Esta escuela coordinada está organizada por dos grupos de edades el primero es de 5-9 años y el segundo grupo con edades de 10-14 años,*

¹⁵⁶ Palabras de Danelsi González Castro, edil de Pasacaballos.

están conformados por hombres y mujeres son en total 15 grupos cada uno de 12 personas y la practicas son todas las semanas 2 veces para cada uno de los grupos”¹⁵⁷

La Escuela deportiva inclusión y género. Una experiencia al servicio de los Derechos Humanos

La Escuela aparece en la vida de Pasacaballos hace 5 años. Fue en el año 2009 cuando una Licenciada en Educación Física, mujer, deportista de alto rendimiento y ciudadana comprometida en compañía de unas niñas del corregimiento que se convirtieron en pioneras de uno de los proyectos en el área del deporte y la actividad física: “*más importante en la vida de las 90 niñas que actualmente pertenecen a ella. 25 de ella vinculadas a las disciplina del microfútbol y 65 en la del softbol*”. Es un ejercicio en donde iniciativas de la sociedad civil se combinan perfectamente con lo estatal porque en un mismo escenario se encontraron: iniciativas individuales, colectivas, y organizadas como lo es la Asociación Colombiana de Mujer y Deporte y el Estado a través de la presencia de COLDEPORTES.

Para ampliar lo que aquí se plantea se puede acceder al documental: *Érase una vez y pasaban los caballos: historias que se pueden reescribir*, que acompaña éste documento, allí niñas, madres, padres, instructoras, instructores, y comunidad en general plantea abiertamente lo que ha significado este proyecto para la vida de las niñas y de las familias.

Hablar, comunicarse, expresar sentimientos y pensamientos hacen parte de una dinámica de interacción en un contexto en el que el deporte y la actividad física cobran otro sentido, el de la posibilidad de pensar en

Derechos Humanos: “La interacción es el escenario de la comunicación, y a la inversa. No existe una sin la otra. En el proceso de comunicación los sujetos proyectan sus subjetividades y modelos del mundo, interactúan desde sus lugares de construcción de sentido”¹⁵⁸. Por ello tiene lugar al



¹⁵⁷ Relato de Elmer Ahumada.

¹⁵⁸ RIZO GARCÍA Marta .La interacción y la comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica. Breve exploración teórica -Academia de Comunicación y Cultura Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

lenguaje corporal y verbal dentro de la dinámica de comunicación de la Escuela deportiva. El cuerpo es comprendido en la escuela como un todo, haciendo frente al falso dualismo de descartes: cuerpo y alma (Damasio)¹⁵⁹. La postura de la Escuela es firme e inclusiva, siguiendo a Martínez y Sauleda¹⁶⁰, en la afirmación de que lo humano no puede entenderse como dos ámbitos separados y se opone a las perspectivas reduccionistas y limitantes que hablan y deseducan desde una falsa noción que excluye la mente. Valdría la pena, aunque no es objetivo del estudio, reflexionar entonces de la nociones de educación física en el que se prioriza la actividad física.

La Escuela Deportiva es el contexto donde se entretienen y fortalecen nuevas relaciones personales, para las niñas y adolescentes pertenecientes a las diferentes disciplinas deportivas, estar en la Escuela ha significado un entramado de sentimientos y prácticas, pero también de proyectos y metas: *“Aquí en la práctica uno se entretiene, no se pone uno a pensar cosas malas, podemos compartir con otras niñas y pensar diferente. Yo sueño ser abogada y luchar por la injusticia, porque aquí en Pasacaballos se ve mucha violencia. No quiero ser mamá tan jovencita como las peladitas por mi casa, aquí la seño Bertha nos ha enseñado a valorar el cuerpo y no entregarse a cualquier muchacho (...) si no estuviera en la práctica estuviera caminando las calles sin nada que hacer o buscando una mala hora”*.¹⁶¹ Sus relatos muestran una Escuela que les posibilita aprovechar el tiempo, aprender nuevas cosas, abrir la mente a nuevas formas de ver la vida, un espacio donde el cuerpo se reflexiona como un lugar político, de acción, reflexión y sobre todo resistencia a todas las formas de violencia.

“... Antes de entrar a la práctica yo era mala estudiante y muy desordenada aquí me he corregido, ya no soy tan grosera en mi casa, porque nos toca aprender la convivencia en las prácticas y eso me ha corregido un poquito”. Para la Escuela: “poder intervenir profesionalmente en el desarrollo psicosocial y afectivo de las niñas con la intención de generar un crecimiento y desarrollo sano e integral e incluirlas como actoras fundamentales de los procesos cívicos, culturales y deportivos de las comunidades que hacen parte”¹⁶². Buscar un lugar a las mujeres en el deporte y desde allí apalancar Derechos Humanos solo se logra cuando comprendemos que todos los ámbitos de la vida humana están mediados por una cultura que fragmenta, que sesga, que divide; negando a unos y otras la posibilidad de sentirse con derechos a sentirse simplemente “ser humano” y actuar como tal. La Escuela comprende entidad material y lugar donde se implantan la hegemonía, la desigualdad y el control social pero, al mismo tiempo, espacio de agencia, resistencia y contestación. Un cuerpo que contesta desde el deporte será un cuerpo libre en toda su expresión, porque el deporte es eso, *libertad*.

¹⁵⁹ DAMASIO. Retomado por. MARTÍNEZ, Ruiz. María. A y SAULEDA, Parés. Narciso. Prólogo. Metodologías de investigación en las ciencias de la Actividad Física y el Deporte: Ampliando Horizontes.1994.

¹⁶⁰ *Ibíd.* Pág. 5

¹⁶¹ Niña escuela Deportiva de Softbol, 13 años.

¹⁶² Escuela Softbol Femenino- Pasacaballos - Caminando en la esperanza, construyendo tu ilusión. Proyecto de Gestión marco formulado y gestionado por la Asociación Colombiana de Mujer y Deporte. ASOMUJER.

Para otras niñas y adolescentes la Escuela: “significa cosas bonitas la vida (...), allá me escuchan, yo puedo hablar, tengo amigas que me comprenden y los profesores. (...) en mi casa no me escuchan, no me tienen en cuenta, yo digo que no debemos pelear tanto pero no, no pasa nada, siempre están las peleas y los golpes. Yo me tuve que retirar de la Escuela, mi abuelita y el señor con el que vivía mi madre me lo prohibieron dicen que eso es perder el tiempo, pero yo digo que ¡no! Jugar en la escuela me hacía sonreír yo quiero regresar...”¹⁶³ Recuperar esas sonrisas, su inocencia, su deseo de ser niñas, con ilusiones, sueños; es un reto para la Escuela deportiva, pues su intención debe trascender el plano de juego, de la práctica deportiva, para iniciar procesos de intervención acordes sus realidades y problemáticas. “Yo antes tenía miedo a jugar fútbol porque pensaba que era para hombres, aquí en Pasacaballos todavía eso se piensa pero yo no, ahora me gusta, he aprendido con la Escuela que las mujeres tenemos derecho hasta de jugar fútbol y que eso no nos quita nada que es un Derecho, (...) yo quiero que mi mamá asista, porque ella todavía no entiende y peleamos por eso porque ella no me quiere ver feliz, le hace caso a la gente”.¹⁶⁴

La Escuela se encontró en su compromiso social de llevar deporte a las comunidades más vulneradas por las estructuras con el “drama social encarnado”, en unos cuerpos que dan cuenta que no solo lo social se inscribe en ellos sino que ellos mismos son acción social, dispuestos a transformar y transformarse, la tarea ya inició, el compromiso es continuar.



¹⁶³ Niña de la Escuela deportiva, disciplina de Softbol, 14 años

¹⁶⁴ Niña de la Escuela deportiva, disciplina de Fútbol, 15 años

Desde el escenario deportivo, dinámicas de interacción y comunicación.

La Escuela deportiva ha propiciado escenarios de encuentro donde el juego, la actividad física, los espacios para el diálogo y las muestras de afecto entre compañeras y entrenadores hacen presencia. Todo esto evidencia las dinámicas presentes en este contexto donde las niñas y adolescentes comparten gustos, anhelos, sueños, frustraciones e imaginarios colectivos sobre la mujer, sobre ser madre, o ser hija o tener dueño: “un marido”. Es así como el corregimiento de Pasacaballos recibe en sus escenarios deportivos - donde se hacinan para jugar niños y niñas- una Escuela deportiva que más allá de construir deportistas élites de alto rendimiento, ha buscado pedagogizar el deporte como pretexto para reivindicar la palabra, reivindicar sus voces de niñas, de mujeres, demandando ser escuchadas, para hablar de aquellas realidades que suceden en su contexto familiar y comunitario.

Hablar, comunicarse, expresar sentimientos y pensamientos hacen parte de una dinámica de interacción en conexión con la comunicación. Por ello cabe lugar al lenguaje corporal y verbal dentro de la dinámica de comunicación, donde juegan un papel transcendental en el conocimiento de esos referentes mentales que afloran a través de sus emociones tales como rabia, ansiedad, alegría, entre otras. En esta medida en la práctica deportiva se evidencia aquellas niñas y adolescentes que son más habilidosas y se impacientan con aquellas que no lo son, sus gestos, sus ceños fruncidos, palabras fuertes cargadas de un contenido violento y quejidos no se hacen esperar, así como también las risas en sus rostros cuando lo hacen bien o un nuevo movimiento pudieron aprender. El campo de juego es el escenario propicio para que el lenguaje cobre vida, las expresiones como: *¡hey apura! ¡Tírala rápido! tronco de Sol, ¡apura!, ¡No me grites! ¡Oye mira tú que lenta! ¡Tú si eres tronco de mala, fulera!, ¡estas mamada!*,¹⁶⁵ muestran rasgos de la cultura y del modelo del micro-mundo en la que crecen y comparten día a día.

Creemos en una cultura en la cual maltratar y denigrar al otro pareciera que fuera más fácil, la ligereza de nuestros labios invita a destruir, a matar, *a partirle le cabeza* al otro u otra o cualquier otra expresión absurda contraria a decir *¡por favor respétame! ¡No me gusta cómo me tratas, pero hablemos!* los cuerpos de las niñas están sometidos a prácticas violentas desde el escenario de la familia, el colegio y la comunidad y es en el escenario de la Escuela deportiva donde esas situaciones afloran en emociones y el descargue de sentimientos guardados.

¹⁶⁵ Expresiones de las niñas y adolescentes durante una práctica deportiva de softball, en el campo de Pasacaballos.

Entre la oración, la práctica y la salida a casa

La práctica deportiva inicia siempre con una oración a Dios liderada por una de las niñas, se ubican siempre en círculo tomadas de la mano para elevar a Dios sus buenos deseos. Posterior a este momento de reverencia el profesor les indica unos movimientos de estiramiento para calentar el cuerpo: levantan los brazos, estiran las diferentes articulaciones, corren, saltan, caminan, dan vueltas al campo, utilizan las manillas, las bolas y el bate para perfeccionar sus tiros, sus lanzamientos, sus atrapadas.

Las instrucciones del docente son alentadas con palabras como *¡ese es mi equipo, esa es mi jugadora, dale tu puedes, corre...!* la técnica del juego dentro del campo de softbol o la cancha de microfútbol es importante, pues la permanente indicación del docente, la corrección frente a como se desempeñan gira en torno a la práctica deportiva. Llega el momento del agua, del breve receso para hidratarse, allí se ven muchas risas, muchas caras y cuerpos sudorosos; en ese espacio se habla, se molesta, se echa el cuento, se aprovecha para presentar quejas al profe, para acusar a su compañera; es un momento corto pero muy sustancioso, pues una vez se esté en acción, no se puede interrumpir para hacer otra cosa, aunque ¡claro! estamos hablando de niñas, niñas que les gusta divertirse, que son extrovertidas, un tanto *traviesas*¹⁶⁶ como dicen sus mamás; y además de jugar y practicar no dejan de hablar, no dejan de estar comunicándose con sus gestos, sus palabras, sus expresiones.

Después de una jornada tan activa de práctica se despiden de su profe, de sus compañeras, algunas se cambian, otras se peinan, las niñas que viven cerca se acompañan y camino a casa hay mucho que contar. Las despedidas de los jueves tiene un aire muy particular, es el penúltimo día de clases en la semana y el último de práctica, eso indica que llegó el fin de semana, el derroche, la alegría, la diversión, la euforia, el baile y el son. En esa salida a casa se va incorporando el plan del viernes en la noche, del sábado y por supuesto el domingo para amanecer lunes.

¹⁶⁶Traviesas, Expresión de una madre de las niñas de la Escuela participante del proceso de investigación muestra en su discurso que las niñas están sin respeto, son traviesas y hacen lo que ellas desean.

Cuerpos radicalmente nuestros

Aquellas que siguen siendo y haciendo
A pesar de las miradas
De las miradas que señalan y las palabras que acusan.
Betsy Mayerlis Omaña Rendón
Pan y rosas
(Fragmento)

Desestabilizar las estructuras y relaciones de poder: deuda y apuesta.

Lo primero que queremos anotar, para finalizar este análisis desde el deporte, es que la transformación en las relaciones entre hombres y mujeres no figura como uno de los fines sociales del deporte –desde los Juegos Corregimentales-, aunque su discurso de desarrollo, calidad de vida y ciudadanía es redundante. En ese sentido, la primera anotación que tenemos para hacer es que **no hay desarrollo posible mientras permanezcan las relaciones de poder y desigualdad entre hombres y mujeres**, lo que se traduce en dificultades en el acceso y disfrute de derechos en condiciones de paridad, así como en la posibilidad de tomar decisiones libres y autónomas. Libertad y autonomía son componentes fundamentales de ese desarrollo.

Lo segundo estará más referido a las pretensiones de formación, a través del deporte, que se gesta desde la Escuela de Softbol Femenino de Pasacaballos. Bajo la concepción del deporte como medio y no fin en sí mismo, sería importante considerar el deporte como una posibilidad para el conocimiento y expresión de sí; por lo tanto, todo aprendizaje debe ser aprendizaje encarnado. La encarnación es “la situación de un ser que se presenta ligado a un cuerpo”¹⁶⁷

El primer aprendizaje que debería encarnarse a partir de esta formación es que, siguiendo a Marcel, “mi cuerpo es algo radicalmente mío y en ningún caso una entidad objetiva que pueda diseccionarse en mi supuesto yo ideal”¹⁶⁸ Compartimos con Merleau-Ponty que el cuerpo constituye el origen radical o punto cero de mi percepción para definir y concretar mi propia finitud y para articular mi ser-y-estar-en-el-mundo; el cuerpo humano es el anclaje de mi subjetividad en el mundo cotidiano, la cual, en un espacio y tiempo concretos, determina decisivamente mi situación en la trama de relaciones sociales, en el alcance de mis proyectos, en la realidad concreta de mis inacabables y, a menudo, contradictorios procesos para comprender el mundo que me rodea¹⁶⁹

¹⁶⁷ MARCEL. Citado por Duch y Melich. 2005. 144.

¹⁶⁸ *Ibíd.* Pág. 144.

¹⁶⁹ *Ibíd.* Pág. 155.

El cuerpo radicalmente mío, y mi experiencia singular con este cuerpo que me pertenece, estaría en contradicción con un cuerpo que pretenda ser objeto de poder y saber. Siguiendo con Marcel “el cuerpo humano como objeto del conocimiento médico y científico ya no es mi cuerpo, sino que, entonces, se trata de un mero ente objetivo y objetivado que, de hecho, no pertenece a nadie, porque se mueve en el campo de abstracción y de la indeterminación espacio temporal”¹⁷⁰

En consecuencia, las niñas y adolescentes, con su cuerpo radicalmente suyo –no de la escuela, ni de los profesores, ni del equipo- comprenderían que son sujetas de derecho y la sexualidad es uno de sus derechos; justo un derecho que nos permite entender que lo íntimo y personal es político, se trata entonces de politizar esas experiencias personales. Como sujeto de derechos sexuales, tengo derecho al placer, el placer no es un daño o amenaza, porque lo disfruto y he desarrollado el arte de usarlo.

En tanto se politiza la experiencia personal, también la maternidad debe reflexionarse crítica y políticamente, lo que supone una reflexión de sí en tanto mujeres. Reflexionar la maternidad no como obligación y pauta cultural, no como accidente, sino como decisión; decidir sobre la maternidad es conectarme con ese cuerpo radicalmente mío y sobre el cual decido, sin ocupar posiciones subordinadas o pautadas.

Esto supone que nadie me arrebate el derecho a decidir sobre mi vida sexual, a decidir sobre un cuerpo que sólo a mí me pertenece, sino puedo tomar decisiones sobre mi sexualidad, uno de los asuntos que más radicalmente deberían ser míos, cómo podría decidir sobre las otras áreas de mi existencia.

Compartimos la pregunta de Petchesky¹⁷¹: ¿Cómo puede una persona actuar responsablemente como ciudadana y como miembro de un grupo familiar y de una comunidad si su cuerpo y su sexualidad son definidos y controlados por otros (esposo, parientes, autoridades religiosas o el Estado)?

Nos inquietan también los interrogantes de Alejandra López: ¿Cómo es posible, que todos los y las adolescentes puedan gozar de autonomía en la toma de decisiones sobre su vida sexual, sin acceso equitativo y justo a bienes culturales, simbólicos y materiales? ¿Cómo es posible, que los y las adolescentes ejerzan su autonomía si no se generan condiciones para una transformación profunda de las formas en que las sociedades, los medios de comunicación y las instituciones visualizan a las “mujeres” y a los “hombres”, y a “la adolescencia”?

¹⁷⁰ Ibíd. Pág. 144.

¹⁷¹ PETCHESKY. 2002.

Esto nos reta a pensar Pasacaballos en términos sociales, económicos, políticos y culturales. Las precarias condiciones de este corregimiento no se solucionarán únicamente a partir del control y la regulación de la sexualidad de las adolescentes y tampoco se les puede responsabilizar a ellas de esta precariedad histórica.

Compartimos con Miller¹⁷² que se debería tener en cuenta que las dos realidades del comportamiento sexual y del comportamiento reproductivo pueden ser enlazadas o desconectadas. “Desde ese punto de vista los estados tienen la obligación de crear las condiciones necesarias para que las mujeres y los hombres ejerciten sus elecciones significativas acerca de si enlazar o no la sexualidad con la reproducción. La idea de los conjuntos desconectados debería permitir, en el marco de las demandas sobre derechos sexuales, atender con igualdad a una más amplia gama de identidades, prácticas y condiciones sexuales que no pueden ser protegidas al tratar a los derechos sexuales como un subconjunto de los derechos reproductivos”.

Por último, y de conformidad con todo lo anotado a lo largo de estas líneas, el hecho de “ser deportista” o ser “talento deportivo” no sería el fin último del tránsito por la Escuela de Softbol; de toda esta experiencias las niñas y adolescentes podrían llegar a comprender que ellas pueden elegir lo que van siendo y quieren ser, pero que hay posibilidades. Esto, sin duda, no implica que ignoren estructuras edificadoras, se trata más bien, de hacerlas conscientes de esas estructuras y comprometerlas en su desestabilización para que sus elecciones sean posibles.

¹⁷² MILLER. Citada por LÓPEZ. 2005.

CAPITULO IV

DE LAS CRÓNICAS... *UNA RUTA PARA COMPRENDER VIDAS*

Por.
Hortensia Naizara Rodríguez
Rubén Darío Álvarez

La crónica fue otra de las estrategias de recolección y análisis dentro del proceso para recuperar vivencias y experiencias narradas por las mismas jóvenes, su aporte como género narrativo periodístico permitió orientar una búsqueda biográfica-narrativa para describir las emociones, sentimientos y deseos de las jóvenes que participaron en esta apuesta y recuperar historias de vida orales, en primera persona, desde la voz de las protagonistas que no han sido escuchadas antes. Este ejercicio de investigación, muestra a su vez casos en los que las jóvenes estudiantes deportistas se convierten en las narradoras de sus propias reflexiones, y se preguntan a sí mismas por qué la política social del deporte no es incluyente y no se sitúa en contextos comunitarios sino que está dirigida en especial a los deportistas de alto rendimiento.

La crónica periodística en ésta investigación es entendida como un recurso que versa en particular sobre narraciones orales; el cual permitió hacer una descripción histórica no sólo de la participación de las niñas y adolescentes en el deporte sino también de las diarias luchas para alcanzar objetivos de carácter personal y colectivo, que mostrarán asimismo la calidad de vida y las condiciones socioeconómicas de muchas de las deportistas anónimas que habitan la comunidad de Pasacaballos. Muchas de ellas trabajan diariamente por adquirir reconocimiento social y por participar decididamente en el ámbito deportivo, dominado tradicionalmente por hombres.

La información gestionada por la técnica señalada se realizó mediante el análisis del discurso, relacionando categorías interpretativas según estructuras discursivas y culturales, como lo propone Teun Van Dijk, en *La Ciencia del Texto*, argumentando que “los valores sociales que se representan a través del lenguaje presentan una carga ideológica relacionada con la estructura de la sociedad”¹⁷³.

El deporte como dinámica de reconocimiento sociocultural cumple un importante papel pedagógico, que no sólo implica experimentar trayectorias vitales e itinerarios corporales, también promueve un auto-reconocimiento de las identidades de género, sustentadas en la socialización familiar e institucional. Los interrogantes de investigación develaron: ¿Qué cambios operan en las subjetividades de las mujeres que decididamente han insertado el deporte en sus vidas? ¿Qué es lo que se transforma en sus subjetividades? ¿Qué tipo de dificultades afrontan en la conformación de sus equipos deportivos y las diferencias con los grupos masculinos? Las preguntas expresan la intención de vincular a la mujer con su propio cuerpo e

¹⁷³ VAN DIJK, Teun. Op. Cit.

investigar por las dinámicas y relaciones entre las mujeres que practican deporte, así como por el reconocimiento cultural y la autoafirmación de la corporalidad. Por otra parte, se estudió cómo se insertan las mujeres en las políticas públicas en materia de deporte y qué injerencia tiene la perspectiva de género en las mismas.

La participación de las mujeres en los distintos escenarios de la vida pública entre ellos el deporte, ha sido y seguirá siendo una lucha por alcanzar reconocimientos e igualdades sociales, y una mayor representatividad en la cultura. No es un secreto que las mujeres, o mejor, los cuerpos de las mujeres, son lugares de discriminación pero también de resistencia y de contestación en casi todas las culturas, así que resulta muy importante investigar a una población como la asentada en Pasacaballos, en la que ya hace varios años cada vez más mujeres se vinculan al deporte. Hoy por ejemplo, se habla de escuelas deportivas para mujeres en Pasacaballos, esto era impensable hace algunas décadas y es una realidad gracias al apoyo de *ASOMUJER* y *COLDEPORTES* se están planteando trabajos encaminados a la incorporación del deporte en la vida de las niñas y adolescentes como estrategia pedagógica para afrontar problemáticas, como los embarazos tempranos en niñas y adolescentes, entre otros.

La investigación nos dio la oportunidad de estudiar patrones culturales que nos indicaron cómo son socializadas las niñas desde la infancia más temprana. Se ha demostrado que son los tratos diferenciados de género los que contribuyen a la construcción de identidades, estos son administrados por las personas responsables de la socialización: padres, docentes, entrenadores, contribuyen a que se vayan cultivando las identidades tanto en las niñas y en los niños. Se espera que las mujeres alcancen mejores rendimientos, expectativas de éxitos, menor aptitud para la pérdida o derrota y una aprehensión de la vida, la competencia, el entrenamiento, la creatividad, intelectualidad, la sensibilidad. Estos patrones hacen que la identidad de la niña se desarrolle bajo esas pautas, una apropiación de su proyecto de vida, de sus deseos y aspiraciones.

4.1 Aisell y el derecho de soñar...



FOTO JULIO CASTAÑO-ELUNIVERSAL

Aisell siempre sonriente en la terraza de su vivienda, Calle del Puerto, corregimiento de Pasacaballos. Unos días antes de que nos acogiera en su casa, Aisell María recibió una noticia que fortaleció sus deseos de convertirse en abogada y de mantenerse soltera y libre, en vez de conformar una nueva familia, como hacen casi todos los jóvenes de su pueblo.

En medio del sepelio de la abuela de una compañera de estudios se enteró de que una de sus paisanas adolescentes se había escapado, en semanas anteriores, con un hombre que podría ser su padre, pero hace poco regresó a casa dispuesta a interponer una denuncia por maltrato físico conyugal.

Para tales efectos, se presentó a la inspección de Policía, pero, al parecer, después de un tiempo significativamente largo esperando a que la atendieran, se aburrió y decidió dejar las cosas como estaban.

“Nadie le paró bolas en la inspección”, relata Aisell, y de paso recalca que desea ingresar a una facultad de Derecho para graduarse como abogada y trabajar en contra de “tantas injusticias y tanto maltrato que veo en este pueblo: los padres castigan duro a los niños y a las mujeres, pero algunas mujeres también golpean a los maridos cada vez que pueden”.

Sus palabras son determinantes, pero, a simple vista, podría creerse que no piensa en tales cuestionamientos. La razón: sus pequeños ojos siempre están mirando hacia abajo, mientras estira los brazos

y los entrelaza en forma de letra V, como si estuviera sosteniendo alguna pieza delicada que jamás debería tocar el suelo. Aun así, afirma que no se considera una persona tímida.

“Lo que pasa es que cuando estoy preocupada, me pongo así. Ahora mismo, mi papá no tiene trabajo y hay muchas dificultades económicas en mi casa. Mi mamá tampoco trabaja, porque tiene que ocuparse de nosotros”, dice señalando a Daniel y a Neilsha, sus hermanos menores, quienes, a juzgar por la viveza con que recorren el corto perímetro de la casa, parecen estar muy lejos de la medida que se percibe en el bajo tono de voz que utiliza Aisell para comunicar sus pensamientos.

Aisell María Moreno Zapateiro nació hace 13 años en la Calle del Puerto, del corregimiento de Pasacaballos, de donde también son nativos sus padres, Eusebio Moreno Pérez y Eva María Zapateiro Flórez, aunque esta última exhibe el fenotipo de los naturales de los departamentos de Sucre y Córdoba: ojos color miel, piel cobriza y cabellos lacios. Es decir, dista demasiado de la etnia afrodescendiente que abunda en Pasacaballos.

El nombre de Eusebio Moreno remite, en el acto, a los tiempos en que el béisbol era tal vez la pasión deportiva más incontenible que existía en la Cartagena de mediados y finales del siglo XX, pues se trata de uno de los beisbolistas amateur más aplaudidos que dio la llamada Ciudad Heroica en aquellos tiempos.

“Es mi tío”, se apresura a explicar el padre de Aisell, y de inmediato se relaciona con Tomás Moreno, un hermano del primero, quien tiene un hijo homónimo que en la actualidad se desempeña en la dirigencia deportiva de Cartagena. Con todo, no resulta tan fácil asociar la figura delgada y, en apariencia, frágil de Aisell con el deporte de las manillas y los bates.

La niña es delgada y de piernas gruesas, pero sus brazos no parecen tener la fortaleza que se necesita para cargar un bate y expulsar una pelota del diamante de juego. Sin embargo, el ser la guardiana de la primera base del equipo de softbol femenino de la Institución Educativa José María Córdoba, de Pasacaballos, indica que su presencia en la novena es de una importancia ineludible.

“La señora Berta dice que me tiene mucha confianza, porque soy una de las más veteranas y de las que mejor hemos acogido sus enseñanzas”, afirma refiriéndose a la profesora Berta Bravo Reyes, docente encargada del área de Educación Física y responsable del equipo que se está convirtiendo en el orgullo del plantel.

El José María Córdoba se erige al inicio de la Calle del Puerto, una arteria destapada en donde la mayoría de las viviendas son de material y, en muchos casos, remodeladas con buen gusto, tal como la casa en donde viven Aisell y su familia, en cuyo frente cuelga un aviso que la ofrece en venta.

El interior de la vivienda podría considerarse un buen ejemplo del mal aprovechamiento de los espacios, pues, aunque el terreno sobre el cual se levanta es bastante amplio, la sala es demasiado pequeña y las recámaras están separadas por un callejón angosto que remata en la puerta que conduce hacia el patio.

La terraza también es pequeña, pero la fachada, remodelada con columnas de estilo dórico, produce buena impresión, sobre todo por la acertada combinación de los colores azul celeste, blanco y amarillo intenso. Desde ahí, Aisell saluda a algunos de los vecinos que permanecen en las puertas de sus casas o sentados a la sombra de los almendros.

Pese a que llevan un considerable tiempo viéndola cruzar de la casa al colegio o al estadio, a lo mejor ninguno de ellos sabe que el nombre de Aisell fue un homenaje que su padre le hizo a una amiga homónima nativa de San Andrés Islas. “Es que hicimos un trato —cuenta Eusebio—: el primero que tuviera un hijo lo bautizaría con el nombre del otro.”

Eva María, la madre, no solo puso su grano de arena en el segundo nombre de Aisell sino también en la piel cobriza que anuncia que la niña podría ser una hermosa mujer, de buena estatura y sonrisa luminosa.

“Esa muchacha es muy emprendedora —afirma Eva—, pero no le gusta hacer oficios en la casa. En cambio, en el colegio y en el equipo es una buena líder. También pertenece a un grupo de la iglesia católica del pueblo, que se llama ‘Renacer en Cristo’. Pero en la casa pasa viendo televisión o hablando por celular”.

Esto último lo dice en bajo tono, como una especie de indulgencia para los tres hijos, “porque la verdad es que nunca quise que ellos pasaran por las cosas que pasé yo. A mí, desde muy pequeña, me tocaba hacer oficio desde que me levantaba hasta que me acostaba. Iba al colegio y todo, pero cuando volvía a casa era a seguir trabajando, y me acostaba bien cansada, pero para levantarme temprano y seguir en el mismo ajeteo”.

Cuando escuchamos lo referente a la apatía de Aisell por los oficios domésticos, le apuntamos en broma que creemos saber de dónde surgen sus pretensiones de nunca casarse ni tener hijos, ni conformar hogares. Pero ella —sonrisa permanente, dientes descuidados— se defiende acotando que lo que desea es ser una profesional del Derecho, ganar dinero, ayudar a sus padres y seguir estudiando las carreras que más se ajusten a sus aspiraciones venideras. “Los niños y los hogares de otras personas me parecen bonitos, pero a mí no me interesa hacer eso”, reafirma.

Confiesa que no le gustan los libros, por lo cual se sorprende cuando le anotamos que para convertirse en una excelente jurista, fiel con sus ilusiones, debe leer e investigar en abundancia. Entonces, echa mano de una respuesta que podría ser la justificación, más o menos adecuada, para sus aspiraciones profesionales:

“Lo que pasa es que yo veo mucha televisión, sobre todo los noticieros en donde muestran la violencia en los hogares, contra los niños y las mujeres. Y me parece bien que los periodistas lo hagan, para que la gente sepa que esas cosas existen. De ahí me vienen las ganas de ser abogada, para defender a las víctimas y para enseñar a mis amigas a que sean independientes y no quieran siempre estar arrimadas a un hombre por necesidad”.

Sus declaraciones hacen pensar que ha presenciado algunos episodios violentos en el seno de su familia, pero mueve la cabeza en forma negativa y repite que las escenas violentas que la conmueven siempre tienen lugar entre sus vecinos, sobre todo en las zonas más pobres de Pasacaballos.

“En el colegio siempre estoy oyendo historias de mis compañeros que han visto peleas entre sus padres y hermanos. Algunos van con el cuerpo marcado, porque en la casa les dieron un golpe”, dice susurrante y sin abandonar la figura de letra V que acostumbra a formar con sus brazos.

Por último, sonríe mientras nos acompaña a la terraza y nos cuenta que, a parte del softbol y la televisión, le encantan la música y el baile. Lo suyo, según dice, son las baladas y las canciones vallenatas. Y de verdad que no cuesta trabajo imaginarla danzando con ese cuerpo de brisa y arena que le regaló el universo.

Melany Madero es un relato constante.

“A mí me iban a violar cuando tenía 7 años”, cuenta Melany alzando las cejas y enseñando sus dientes pronunciados y graciosos, mientras está sentada en una silla de plástico, al lado de su madre. “Eso fue en esta misma calle —prosigue—. Mi mamá me dijo que le hiciera un mandado donde mi abuela, que vive más adelante. Cuando venía de regreso, estaba un tipo parado en la terraza de una casa y me llamó. Me dijo que fuera a comprarle una sopa, pero que tenía que entrar hasta la cocina para que cogiera la ollita en donde iba a traer la comida. Pero, como vi que la casa estaba sola, enseguida le dije que no tenía tiempo, que otro día se la compraba. Entonces, me agarró por el brazo y trató de meterme en la casa. Cuando me le solté, salí corriendo y se lo dije a mi mamá”.

Olga, la madre de Melany, termina de relatar la historia recordando que, después de escuchar la queja, fue en busca de Rafael, el padre de la niña, y éste vino acompañado por un hermano. Ambos se dirigieron a la casa del presunto acosador, quien negó rotundamente los cargos, pero terminaron advirtiéndole que si la situación se repetía sería ese el final de su existencia.

Por la cantidad de relatos que Melany y su madre siguieron deshilvanando, parece que el acoso sexual y las violaciones a menores de edad son cosa común en el corregimiento de Pasacaballos, pues tanto los padres

como los abuelos y hermanos mayores deben estar muy pendientes de los movimientos de sus hijos, hermanos y nietos, pero sobre todo de las niñas, dado que nunca se sabe de dónde surgirá el manoseador o el que se atreva a ir más allá de un simple piropo morboso. “El tipo que quiso violarme ya ha tenido tres mujeres, y todas lo han dejado por esa mala costumbre de andar manoseando a los *pelaos*. Tiene un hijo con cada una, sus hijos viven con las mamás, porque éstas no se atreven a dejárselos”, sigue contando Melany, que al mismo tiempo asegura no tener ningún resquicio de resentimiento, miedo o cualquier cosa que pueda interpretarse como el trauma que sigue a una agresión de ese tipo, sobre todo si la víctima es un menor de apenas 7 años de edad.

El día en que Melany y su madre contaron el episodio del intento de violación estábamos en su casa del barrio El Arroyito, muy cercano a la plaza de Pasacaballos, atravesado por una cuneta revestida en concreto y atascada por arbustos de taruya y montones de basura en donde predominan los desperdicios de plástico.

La casa de Melany queda a mitad de calle. Es un aposento sencillo, pintado de amarillo claro en la fachada, que, a su vez, está adornada por una ventana de vidrios reflexivos de color azul y marcos de aluminio blanco. Por dentro, el calor del mediodía se erige como la presencia principal, puesto que el techo de láminas de asbesto carece de un cielo raso que amortigüe las oleadas de humedad que producen en todo el pueblo el Canal del Dique y la bahía de Cartagena.

Las paredes son de ladrillos rojos sin empañetar. De ellas, cuelgan fotos de los familiares de Melany, quien dice vivir con su madre y con Adelaida Polo, su abuela, puesto que su padre se fue de casa cuando ella apenas había cumplido los 4 años. Más allá de la pequeña sala hay dos recámaras, una de las cuales hace las veces de cocina, mientras que el baño está casi pegado a la puerta del patio, de manera que quien recorra el pasillo, que lleva a la parte trasera de la vivienda, se lo encuentra de manera inevitable. El amueblamiento es escaso: en la entrada de la casa permanece una vitrina pequeña en donde se guardan los menjurjes que vende la madre de Melany para la belleza. Hay dos mecedoras forradas con tiras de un plástico azul, dos sillas blancas y una mesa del mismo material. En una esquina está la nevera, mientras que de la pared pende un espejo rectangular cuyo marco es de yeso tallado, lo mismo que una mesita que hace las veces de tocador.

En las últimas semanas son dos las veces que nos hemos reunido con Melany para conversar sobre su vida, pero ya la conocíamos desde una primera reunión que se realizó en el Ceres (Centros Regionales de Educación Superior) del corregimiento, al cual asistieron también sus compañeras de la Institución Educativa José María Córdoba, quienes al mismo tiempo pertenecen al equipo de béisbol femenino de ese plantel.

Se presentó como Melany Madero Álvarez y dijo que tenía 13 años de edad, que cursaba noveno grado de bachillerato y fungía como *center field* y segunda base en el equipo del colegio. La primera posición era su

preferida, “porque allí tengo más tiempo para actuar. En cambio, cubriendo la segunda todo tiene que hacerse rápido y a veces no doy para tanto”.

Durante su intervención, lo que más nos llamó la atención no fueron tanto las palabras de Melany sino sus gesticulaciones faciales y corporales, como si estuviera danzando, modelando o practicando la caracterización de algún personaje para una obra de teatro. Mencionó varias profesiones que le llaman la atención para asumir en cuanto termine el bachillerato, pero en el fondo evidenciaba poca certeza respecto a su futuro profesional.

Unas semanas después volvimos a encontrarla en el Festival del Dulce, que realiza su colegio unos días antes de la Semana Santa, y accedió a seguir conversando, mientras manipulaba una bandeja sintética en donde guardaba varios vasitos de plástico rellenos con dulces de diferentes sabores. A simple vista, y considerando las vicisitudes familiares de Melany, la niña aparenta no ser una persona amargada o conflictiva. Sus gesticulaciones y su intermitente risa darían a entender que nada le preocupa ni le daña el rato. Sin embargo, en ella es repetitiva la frase pesimista “quién sabe cuándo será eso”, al referirse a cosas que imagina con su familia para resolver una situación o planificar el advenimiento del futuro.

Su rostro se torna serio cuando tiene que rememorar, por ejemplo, que a Olga Lucía Álvarez Díaz, su madre, la vida de soltera con hijos le ha resultado durísima, sobre todo desde que debió abandonar la empresa camaronera donde laboraba, en razón de que sus muñecas se enfermaron con el síndrome del túnel metacarpiano, patología que podría considerarse una epidemia entre las mujeres que ejecutan ese tipo de oficios en la zona industrial de Mamonal, vecina de Pasacaballos.

“Ahora sólo vende productos de revistas, porque cuando busca para hacer algún trabajo de fuerza, se le hinchan los brazos y tiene que ir al médico para que la alivien”, afirma enseñando los antebrazos como para ilustrar los padecimientos de su madre, quien duró seis años trabajando en la camaronera, con lo cual amortiguaba de forma significativa la falta de apoyo económico que, según la estudiante, no recibía del ex marido. La niña enfatiza en que sus relaciones con Rafael Madero Morales, su padre, no han sido las mejores, “porque desde que se dejó con mi mamá era muy poco lo que nos colaboraba. Hasta hace poquito fue cuando comenzó a prestarme atención y a medio ayudarme con mis gastos y con lo que necesito para el colegio. Pero antes, lo llamaba y no respondía el celular. Él dice que yo soy una malcriada, y yo le digo que se lo merece, por su falta de atención”.

Para Melany, su padre es una muestra fehaciente del pensamiento y las actuaciones de la mayoría de los hombres nativos de Pasacaballos, “porque, según me han dicho, se dejó con mi mamá, porque mi abuela, Ana María Morales, no quería que viviera con nosotros. Y tanto le dio y le dio, hasta que hizo que mis papás se

separaran. Ya ha tenido tres mujeres y con ninguna se acomoda, porque mi abuela siempre le está metiendo casquillo”.

Al parecer, la historia de Héctor Madero, el abuelo paterno de Melany, se está repitiendo con su padre y algunos de sus tíos, pues asevera que el patriarca convivió con varias mujeres, las cuales le dieron diez hijos conocidos por el resto de la familia, porque se cree que existen otros que nunca fueron reconocidos como manda la ley. “Yo digo que el problema de los hombres en Pasacaballos no es nada más que sean irresponsables y mujeriegos; el problema es que hay muchas mujeres aguantadoras. Por eso siempre digo que el día que quiera casarme, me busco un tipo de otra parte, porque los de aquí no respetan a las mujeres. Siempre estoy viendo cómo las tratan. ‘Tú es que jodes. Quítate de aquí, malparida, ves a joder a otro lado’, les dicen delante del que sea. Pero también son bocones. Le dañan la reputación a cualquiera. Uno los ve hablando en las esquinas, que se comieron a esta o a aquella y vamos a ver que es embuste”, afirma con ciertos rictus de fastidio en el rostro.

Entre las profesiones que Melany baraja cuando se le pregunta por su proyecto de vida están Mecánica Dental y Arte Dramático (ella dice “actriz de novelas”), pero por encima de todo destaca que le gustaría ganar dinero para ayudar a su madre y hacer donaciones a la iglesia de Pasacaballos, “porque yo creo que soy una muchacha buena gente y que me gusta ayudar, aunque por mi barrio dicen que soy una creí da, dizque porque cuando voy por la calle y veo un ‘boro’ (grupo) no saludo a nadie. Lo que pasa es que yo no saludo a quienes no conozco. Eso me pasa con la familia de mi papá. Ellos siempre han estado alejados de nosotras. Ni el saludo nos da. Entonces, yo les respondo de la misma forma”. En este punto vuelve a acordarse de su padre y agrega que “tengo que caerle a su casa el mismo día de la quincena, porque se gasta la plata y no me da nada”.

Afirma que, después de su casa, le fascina permanecer en el equipo de béisbol donde “todas nos ayudamos y nunca nos criticamos. Allí estamos tratando de que Pasacaballos cambie, que las niñas dejen de buscar marido tan temprano, porque a muchas los hijos les salen deformes. Ojalá entendieran que uno en su casa está mejor, aunque la mamá se la pase regañando”.

Sentados frente a Melany y su madre, observamos que Olga Lucía tiene el rostro duro y la disposición corporal de las mujeres que no se le arrugan a nada. Nos cuenta que el lote en donde está levantada la vivienda fue un regalo de su padre y que, poco a poco, retirando las cesantías parciales de la empresa camaronera, fue construyendo la vivienda hasta llegar a la estructura que tiene en estos momentos.

Antes de ingresar a la empresa, había hecho cursos de belleza y cosmetología, conocimientos con los cuales empezó a generar ingresos, sobre todo cuando brotaron sus crisis maritales, pero, en cuanto tuvo la

oportunidad de hacer parte de la camaronera, abandonó ese oficio, aunque seguía vendiendo mercancías entre sus compañeras de labores.

Los ojos color miel no logran suavizarle la rigidez de la cara, sobre todo cuando cuenta que “Melany es una muchacha que nunca tuvo niñez, porque siempre ha querido madurar antes de tiempo. Por ejemplo, había veces en que la abuela o yo la peinábamos como niña; y ella, escondida, se desbarataba el peinado y se hacía otro. Yo creo que sacó el carácter del papá, que es un tipo impulsivo y echao’ pa’ lante”. Comenta que, antes de comprometerse con el padre de Melany, ya había fracasado en una primera relación, mediante la cual concibió a Olga Esperanza Martínez Álvarez, quien ahora tiene 20 años y ya le dio su primera nieta.

“Olga Esperanza es un poco más manejable que Melany”, apunta dirigiendo la mirada y la sonrisa hacia la hija menor, pero cambia de tema para recordar que en “la camaronera me fue bien. Allí tenía mi sueldo fijo y mis prestaciones. Cuando se me enfermaron los brazos, me pasaron para la sección de empaques y, al poco tiempo, cerraron la empresa. Ni siquiera nos explicaron por qué. Ahora sigo vendiendo mis productos de belleza y hasta quisiera abrir un salón al lado de la casa, pero el problema es que no tengo plata para seguir construyendo, porque si lo tuviera haría el salón y pondría a otras muchachas a trabajar, mientras yo administro el negocio”.

Entre los planes futuros de Melany está la elección de una profesión que le reporte magníficos ingresos para darle todo a su madre en aras de que no siga trabajando. Quiere, además, conseguir un buen esposo, tener su hogar y mudarse hacia el Centro Histórico o, en su defecto, a barrios como Manga, Bocagrande, El Laguito y Castillogrande. “Ufff, mijo, pero quién sabe cuándo será eso”, musita.

“Después de Pasacaballos —dice—, la otra parte que conozco bien es el barrio La Esperanza. Allá vive otra parte de mis familiares, y con ellos me paso algunos fines de semana o las vacaciones. Pero a la larga es lo mismo que este pueblo: hay mucha gente pobre, los hombres son machistas y las pelaítas andan de arrechas buscando marido y saliendo preñadas antes de tiempo”.

Olga Lucía, por su parte, se apresura a decir que “por eso no dejo salir a Melany a todas partes. No la dejo ir a bailes de picó ni tener novio, porque ella lo que tiene son 13 años. Aunque no sé si tiene alguna relación, porque todos los muchachos que me presenta dice que son amigos o compañeros de colegio”.

Los productos de catálogo que vende Olga Lucía, “apenas nos dan para la comida y para resolver uno que otro gasto. Pero hasta ahí. A veces me desespero cuando Melany necesita una cosa y no se la puedo dar. Ahora mismo está necesitando un computador, y no hay plata. No sé dónde conseguirla. Eso sí, si se lo compro, será un computador de mesa, porque un portátil se lo lleva para el colegio y se lo roban en la calle”.

Melany se ríe cuando cuenta que su mamá está tratando de terminar el bachillerato, “pero yo le hago las tareas”, afirma con cierta picardía en el rostro, como cuando reconoce que ha tenido varios novios, “pero los dejo al poco tiempo porque todos quieren es esto...” Mueve el antebrazo de manera horizontal como para que se entienda que las ansias de sexo rondan la curiosidad de los adolescentes en todos los rincones del corregimiento. “Pero conmigo se hacen esta. Yo no estoy para esas andanzas. Lo que quiero es estudiar para salir de aquí con mi mamá”, recalca y sirve otro vasito de dulce de los que lleva en el empaque sintético.

Orleidis Cantillo Pérez 13 años. *El rostro de la ternura*

La tristeza se ha apoderado del rostro de Orleidis, dicen sus compañeras de curso, ella no tiene dinero para su merienda y nosotros le compartimos. “yo no me hablo con mi papá porque él a mí no me quiere dar nada. Mi mamá me dijo que no le hablara. Mi papá es mototaxista pero gana dinero para dárselo a sus mujeres. Mi mamá siempre me compraba la ropa ahora dice que todo está difícil y no tiene para darme eso, ahora mi papá vive con otra señora que antes era vecina de nosotras y tiene tres hijos que no son de mi papá. Mi mamá tiene cuatro niños y cada uno de mis hermanitos tiene su papá. Hace tiempo mi mamá me dijo que no le hablara a mi papá porque él es muy celoso, él no quiere que yo tenga novio. Mi papá vino hace unos días a insultar a mi tía porque me había conseguido un novio de 17 años, cuando salgo con él es porque voy con mi tía porque vive en Cartagena y está estudiando décimo grado”.

Orleidis dice que quiere ser modelo de ropa... “aquí hay un señor que promueve a las niñas que desean ser modelos. El instructor de modelajes es amigo de mi mamá así que yo tengo esperanzas porque yo soy alta esbelta y linda. El año pasado yo soñé que mi papá se había muerto, yo está en la casa con mi tía y me dijeron que mi papá estaba muerto entonces me levante llorando; entonces mi mamá dijo: báñate, anda, ve a ver a tu papá. Me gustaría que mi mamá no pusiera tanta resistencia cuando yo quiero hablar con mi papá, que en mi familia fuera mejor la convivencia pero aquí siempre hay discusiones. Mi mamá siempre dice que yo no soy obediente, que no respeto y luego dale con el tema de mi papá. Ella me dice: “Tu maldito pae no te da nada, ayúdame tienes que hacer algo. Creo que se olvidan muchas cosas de las que aprendo en la escuela, me despisto, no siento interés porque no me siento bien, las amenazas de mi mamá van y vienen: si tú le hablas a tu papá de vas de aquí, a mí no me hace falta ni tú ni tu papá”.

Orleidis baja el rostro y se seca las lágrimas que surcan sus mejillas, se queda en silencio y luego me dice: “desearía que mi mamá cambiara, ella es muy grosera, siempre dice malas palabras, me da pena cuando ella habla delante de mis amigas. Mi mamá le dice a mi hermano que me pegue. Una vez recuerdo que cogí una botella para cortarlo y mi mamá me vio en ese momento, entonces me dijo: con la botella no es suficiente. Mátalo. Yo me voy a largar, ustedes no valoran el trabajo que yo pase”. Orleidis continua: “mi mamá se ha criado sola, su mamá la regaló porque no la quería, ella se embarazó a los 14 de mi hermano mayor”.

“Los papás de mis otros hermanitos tampoco mandan nada y mi papá no les habla a ellos. Yo no sé qué significa la palabra tranquilidad, ella siempre dice que soy una pesada y duro muchos días sin hablarle a mi mamá, cuando me siento bien es porque veo a mi novio. Mi mamá dice que todavía estoy pequeña para tener novio, que no repita su historia. Una vez me llevó con un joven, entré una vez a una discoteca. Me gustan las fiestas con el pick-up el Chulo, el Rey de Rocha, y voy al deporte porque creo que es aprovechar el tiempo libre y aprender valores; es como escaparme de mi casa, siento que aprendo cosas buenas, lejos de mi mamá. No me gusta ver que entre tanta gente a la casa. Una vez mi mamá me llevo al baile de un pick-up, yo vi cómo se armó una pelea con puñal y revólver; entonces yo le dije a mi mamá: no me traigas más a esta discoteca porque me voy a morir del susto”.

A la semana siguiente fui a visitar a Orleidis a la escuela. La maestra me informó que ella no estaba allí, que se había ido con el novio, que se había mudado para Cartagena. La localicé y hablamos y le pregunté por qué se había ido de la casa, entonces me respondió: “ya no quiero que me alquilen, para eso, para eso, para el sexo”. (Entrevista realizada por Hortensia Naizara Rodríguez 22 de enero de 2012)

Adelaida Lloreda Peñaloza, 14 años.

“Yo nací en Barranquilla, mi segundo hermano en Valledupar y el último en Pasacaballos. Cuando tenía 5 años mi mamá me trajo a venir acá con mi padrastro. Antes yo vivía en Barranquilla con mi abuela materna y mi mamá. Mi mamá me entrego a mi abuela desde los dos meses de nacida y venía a traer la plata cada 15 días cuando le daban permiso en esa casa de familia que trabajaba como doméstica. Mi padre vive en Playa Blanca, en toda mi vida lo he visto cuatro veces, antes de eso viví un mes con él. Yo recuerdo que la primera vez que vi a mi papá tenía cuatro años, él me dijo que no habíamos visto antes porque en ese trabajo no le daban vacaciones”.

“A los cuatro años cuando a mí me dijeron que mi papá venía a verme. Yo me alegré mucho, me dio sustico por varios días, entonces empecé a hacer dibujitos en un cuadernito. Mi mamá me veía emocionada y me decía: dile a tu papito que te lleve a Playa Blanca, él no es malo, no es mala persona y él allí vive solo. Recuerdo que en ese momento mi papá se había enfermado de cálculo en los riñones. A mí me gustaba más cuando vivíamos en Barranquilla, pero cuando nos vinimos para acá me cansaba mucho el ambiente; luego mi mamá se embarazó de mi amiga Yorleidis. Mi hermano Omar tiene cinco años, mi hermano Iván es el mayor tiene 16 años y mi mamá tiene 33. Aquí el que trabaja es mi padrastro, mi mamá arregla uñas; mi padrastro no es papá de ninguno de mis hermanitos y se las lleva muy mal con mi hermano mayor Iván que estudia en la Técnica y ha repetido dos veces el segundo de bachillerato. Yo no entiendo cómo mi hermano ha perdido dos veces el mismo año porque él es un bárbaro en las matemáticas y él es aplicado. Yo sueño con estudiar Medicina o si no se puede Administración de empresas. Yo sí quisiera que el papá de mi hermano

hablara con él, es que los muchachos grandecitos se varan aquí porque a la escuela le falta liderazgo para atender a los jóvenes y a la directora de la escuela no le interesan ni los muchachos ni la deserción escolar. A ella lo que le interesa es la fiesta, los sombreros y los collares. Yo pienso que los más riesgoso aquí en Pasacaballos es el maltrato de los padres y las madres. Las mamás le dicen a las hijas: “lárgate, busca marido, me tienes aburrída”, yo no quiero tener marido, yo lo que quiero es el estudio, las oportunidades. Me gusta hablar con la gente seria, me gusta el softbol, mi papá es softbolista y a mí me gusta practicar con él”.

Yureima Fajonet 13 años. El modelaje entre la realidad y la ficción

Yureima ahora vivir con sus padres, dice que su papá es un hombre calmado, que la alegría más grande es haber conocido a su padre. “Mi papá se llama Miguel Ángel Sosa, él vive en Cartagena, hace deditos de queso los frita y los vende, en su casa tiene cuatro hijos más.”

“Cuando mi abuelita se murió me dolió mucho porque ella era un apoyo para mí, porque estaba siempre conmigo. Mi mamá vino a tratar conmigo cuando cumplí los 8 años, antes yo vivía con mis abuelitos, yo no conocía a mi mamá porque ella se fue a trabajar a Barranquilla, yo nunca la veía. Un día mi abuelita se murió y se me acabó la dicha. Ahora vivo con mi mamá y mi hermanito, cada uno de nosotros tiene padres diferentes. La semana pasada me quedé tres días con mi papá, allá la paso bien, pero me aburro porque no tengo casi amigas. Mi papá estuvo de novio con mi mamá, un día se pelearon y se separaron y no sabía que estaba embarazada de él, mi papá no tiene recursos para mantenerme pero mi mamá siempre me habla bien de mi papá, ella siempre me repite: él siempre ha tenido problemas económicos y no nos da dinero pero no se le olvide hija que él es su papá”.

“La mujer de mi papá y de mis hermanos es muy cariñosa conmigo. Yo quiero empezar a estudiar modelaje, he estado en el modelaje y me gusta porque me he dado a conocer de una manera buena, es una carrera buena. El señor Miguel Ángel dice que yo sirvo para modelo, él es entrenador de modelos, tiene una agencia en el centro de Cartagena. A mi padrastro Rafael no le gusta eso del modelaje, él dice que las mujeres tienen que estudiar y no perder el tiempo. Él me trata bien a mí y a mi hermanita Tibisai, mi hermanita estaba en el modelaje pero se salió por estar pendiente del noviecito. Mi padrastro dice que ese es el canal para ser prostituta, entonces ahora me divierto mucho con la seño Bertha, veo cómo estoy creciendo, veo cómo se alargan mis huesos, me gusta mi cuerpo cuando lo estiro, cuando me estoy preparando para el deporte”.

“Mi abuelo tampoco está de acuerdo con el modelaje, me dice: dime con quién andas y te diré quién eres. Ese tal Miguel Ángel debe ser un proxeneta, ahora estoy muy triste: mi abuelo murió hace un mes, el 5 de febrero. Creo en el deporte y en el estudio pero tengo muchas preguntas que nadie me puede contestar ni mi

mamá ni mi padrastro y ahora mi abuelo que hablaba conmigo se fue. (Entrevista realizada por Hortensia Naizara Rodríguez el 7 de marzo de 2012)

Mireyis Guerrero Herrera 13 años. *Entre el bien y el mal.*

Nació en Pasacaballos y cursa el octavo grado de secundaria. Mireyis me mira a los ojos fijamente y me abraza, luego me toma las manos y me dice: “todo empezó a complicarse cuando mi mamá se separó de mi papá, cuando yo tenía ocho años mi mamá dejó a mi papá porque él le fue infiel. Todos los cambios son difíciles y yo no me he adaptado a esta nueva vida, ingresé al softbol el año pasado y me encanta jugar y hablar con la seño Bertha. Ya tengo un año seguido en este deporte, lo más importante es que me distraigo y despejo la mente de los problemas que vivo en la casa. El problema es que en mi casa se vive el maltrato familiar, mi padrastro irrespeta a mi mamá, él es obsesivo y ofensivo de palabras, él le dice a mi mamá: puta, perra; y esto me enferma, mi mamá no puede saludar a nadie porque él le dice: qué, ya te la metió; mi mamá le dice que se vaya de la casa pero él no se va, mi mamá es testigo de jehová, mi mamá dice que si él es infiel lo deja”.

“Mi padrastro no trabaja pasa todo el día en la casa. Él antes trabajaba como soldador en Ecopetrol pero ya se acabó el contrato. Mi mamá trabaja en la entrada de Ecopetrol, allí tiene una silla, se sienta y vende minutos para hacer llamadas a teléfonos celulares. Y mi padrastro lleva más de tres meses sin trabajo. Mi abuelito José Herrera vive aquí cerca, él es un buen hombre pero él es drogadicto, está metido en la droga desde joven, así que a mi mamá no le gusta que yo vaya a verlo. Mi abuelita por parte de mamá es bruja, mi mamá dice que ella es mala persona, que la abandonó desde pequeña y se dedica a leer el tabaco y amarrar hombres, y mi mamá dice que son cosas del mal, por eso no la puedo ver. Cuando mi padrastro le dice a mi mamá que es una perra, mi mamá le contesta sí, soy una perra; y tú, enamorado de la perra. A mi mamá la expulsaron de la iglesia porque ella no se había casado, entonces organizaron el matrimonio, pero la cosa sigue igual, mi padrastro Rafael no la baja de perra”.

Capítulo V

TRAYECTORIAS E ITINERARIOS CORPORALES

Cuerpos atrapados, cuerpos que se resisten

Este capítulo concentra más que otros las categorías, trayectorias vitales e itinerarios corporales a través de las cuales la investigación pretende conectar las historias de vida de mujeres adultas y sus experiencias en relación al deporte. El estudio comprende como trayectoria vital todos aquellos rumbos discontinuos que identifican quién relata su vida, y que permite comprender acontecimientos sociales y culturales de manera particular en cada vida que dan cuenta de elementos relacionados con el contexto de manera general. Es la particularidad y la generalidad al mismo tiempo puesta al servicio de los objetivos de la investigación.

Esas trayectorias vitales contadas por las mismas mujeres permitieron conectar estas vidas a sus propios cuerpos a través de la categoría, itinerario corporal, ya que el cuerpo en el deporte puede ser un estigma y crear desigualdades y, al mismo tiempo, un espacio de vivencias, reflexión y resistencia en tanto es agente de transformación, objetivo central del estudio con la pregunta: ¿Qué cambia cuando llega el deporte a la vida de las mujeres? ¿Cambia? El cuerpo fue entendido en la investigación como el lugar de la vivencia, la reflexión, la resistencia, la contestación y el cambio social, en las encrucijadas identificadas por quién relata: encrucijadas estéticas, políticas, sexuales, y económicas, tal y como lo asume Mary Luz Esteban quién aporta por primera vez a la investigación de género la categoría itinerario corporal¹⁷⁴. Esta intención pretende analizar los cuerpos de las mujeres respecto a la estructura social pero sobre todo esos cuerpos que aunque disciplinados y victimizados, logran resistirse y emprender proyectos autónomos. La gran pregunta es: ¿Es posible que esto suceda en un corregimiento como Pasacaballos?

Fueron ocho mujeres¹⁷⁵ (aquí se identifican explícitamente tres de ellas por el caudal interpretativo que representan, las demás se despliegan entre líneas. Se utiliza para identificarlas parte de sus nombres como una manera de proteger su identidad), las que voluntariamente participaron en el levantamiento de la información que permite la construcción de este capítulo denominado: **Historias de mujeres y deporte, cuerpos en resistencia**. Se vincularon mujeres del proyecto **Mujeres en movimiento**, conformado a través del proceso de gestión, y otras familiares de las niñas vinculadas a la Escuela deportiva, inclusión y género de la Asociación Colombiana de Mujeres y Deporte-ASOMUJER.

En líneas seguidas entonces, se encontraran estas historias relatadas por quienes las viven, mujeres atrapadas pero sobre todo mujeres que se resisten. Las narraciones dejan ver claramente un de los retos más profundos para el deporte acompañar a las mujeres en la construcción de proyectos de vida en las que ellas mismas puedan redefinir el lugar y lugares que la sociedad y la cultura aún se empeña en legitimar, el lugar del sometimiento que atraviesa unos cuerpos que desean ser distintos pero que no encuentran el camino.

¹⁷⁴ ESTEBAN, Mari Luz. Op. Cit.

¹⁷⁵ La población fue seleccionada bajo el criterio cualitativo de saturación del dato.

La actividad física y la recreación, en los recuerdos de la infancia...

De los ocho casos, cuatro de ellos recuerdan claramente el deporte, la actividad física y la recreación a lo largo de sus trayectorias vitales es decir, siempre estuvo y está presente, desde la infancia hasta la adultez. Estas vidas narradas cuentan un deporte vivido por sus propios cuerpos. Los recuerdos llegan a la memoria de ellas desde los 7 años (en todos los casos). Recuerdan el campo, “la bola hecha de medias viejas por ellas mismas, imitando lo que hacían los adultos”. Aparecen las tapitas buscadas con afán en las tiendas del barrio, el grupo de amigas y amigos que se unían después del colegio para ir a la cancha a esperar que los adultos terminaran, para ellas entrar. Recuerdan la llegada a casa después de largas jornadas de juego.

Las cuatro mujeres recuerdan también los oficios en la casa encargados por la madre: barrer, trapear, organizar la vivienda y también cuidar a los hermanos menores: “es que éramos niñas, mujeres de la casa, para los hermanos era más fácil; ellos llegaban y podían salir, ni pedían permiso”, aseguran. Después del colegio “hacíamos las tareas rápido y lo que la mamá nos encargaba y luego nos íbamos al campo” relatan. Luz Dary una de las más activas en el relato, recuerda claramente su “bonche” de amigas. Éramos cinco, afirma ella, las cinco siempre nos encontrábamos “todos” los días sin descanso en el campo. Era un tierrero dice Luz Dary, lleno de huecos, pero lo arreglábamos y ahí jugábamos, teníamos que esperar que los “grandes”, terminaran de jugar y entrábamos nosotras al campo, hacíamos apuestas a bolis y así organizamos nuestros propios encuentros, eso era bonito, me gusta recordarlo”, suspira Luz.

Cuando el deporte llega a la vida de las mujeres a través del padre:

Las historias de vida de mujeres adultas vinculadas en algún momento de sus vidas al deporte nos permitieron comprender entre otras, que la llegada del deporte a la vida de las mujeres está en la mayoría de los casos inspirada por un hombre en rol de padre. Si para todos los casos que participaron en el estudio fueron sus propios padres quienes siendo ellos deportistas pudieron acercar a sus hijas al deporte., en algunos casos con conciencia del derecho del deporte para las hijas y en muchos otros por circunstancias relacionadas con la crianza, por ejemplo, no tener donde dejar la hija en los días de juego y por ello se lleva al campo, o por solicitud de la misma niña.

Cuatro de ellas se iniciaron en el deporte según lo que ellas mismas afirman como “MASCOTAS,” en edades que oscilan entre 7 y 9 años. Es la reafirmación histórica de las mujeres como objeto estético en el deporte. El padre “las lleva al campo y ellas fueron **aprovechando** estos espacios para sentirse más que mascotas”. El proceso para todas estas mujeres fue “difícil, siendo ellas mujeres”. “No íbamos para el campo con papá después de estudiar, y el reto entonces era que nos dejaran jugar”, asegura Luz Dary. No había muchos implementos para jugar tampoco, a tal punto que “tenías que ajustarte a lo que había, todavía es así aquí en Pasacaballos”, pero en ese momento era así, “te conformabas con lo que había, yo recuerdo que yo era derecha, tenía una buena derecha para el softboll pero papá tenía manillas izquierdas, así que si quería jugar tenía que aprender a jugar con la izquierda, *pero eso no era lo que me iba a detener*, yo aprendí a jugar con

la izquierda la misma que me llevo a la selección Bolívar. Hoy pienso, ¿y si hubiese habido manillas derechas que habría pasado conmigo?” asegura Luz Dary.

El caso de Luz Dary, mujer Pasacaballera de 31 años, es uno de esos casos que nos permitió comprender las complejidades del deporte en la vida de las mujeres en este corregimiento del departamento de Bolívar. Mujer de 31 años, nativa de Pasacaballos, una luchadora como muchas, le queremos dedicar parte de este capítulo a ella:

La historia de Luz: de mascota a mujer deportista, otra historia de cuerpos en resistencia...

Sus recuerdos y el deporte inician a los nueve años. Luz Dary recuerda a su padre jugando en el campo, “eran un montón de hombres, asegura ella”. Yo iba siempre, él me llevaba y yo me pegaba con él. Me gustaba todo: el campo, el bate, las jugadas, correr, correr y correr; era poder sentirme viva, dice Luz Dary.

Entre risas narra, yo era la “mascota”, estaba allí como decorando el lugar, eso no me gustaba, yo quería jugar y lo hacía cuando podía, me metía y corría detrás de ese montón de hombres. Luego recuerda que su padre y otros amigos, empezaron ver en ella cualidades para jugar, así llegó al softbol al principio no entendía por qué al softbol y no al beisbol; pero ahora sí, ella asegura que cuando se crece pero sobre todo cuando se entra a espacios de formación se entiende que es una forma de discriminación, ya entiende que el béisbol ese mismo que jugó su padre toda la vida era para machos, ella allí no podía estar sino como mascota. Yo no sé, pero nunca me gustaba que me dijeran mascota. Yo me oponía a esa discriminación sin darme cuenta, de todas maneras, asegura, le agradezco al softbol la posibilidad de sentirme deportista y dice: “vea, qué curioso, el softbol también fue inventado por hombres¹⁷⁶ y pregunta: ¿habrá algún deporte inventado por mujeres?

Para muchas mujeres, la familia es el origen y sustento que las llevó a dedicarse al deporte. Existen casos donde los padres de familia introdujeron a sus hijas en alguna especialidad desde temprana edad pese la resistencia de éstas, pero gracias a su apoyo, consiguieron el éxito. Pero en otros casos, la familia es el principal obstáculo. Según la psicóloga Angélica Estrada, desde pequeños se destaca que el niño tiene poder físico, pero a las niñas son espacios en los que se les potencia la delicadeza por eso terminan muchas en el ballet, sin desear estar allí, perdiéndolas de otros deportes donde pudieron encontrar el éxito también construyendo desde allí proyectos de vida satisfactorios para ellas mismas y sus familias.

¹⁷⁶ Softbol: tuvo su inicio - bajo techo - en el Día de Acción de Gracias en 1887 en Chicago. Un grupo de hombres se reunieron en el Club de Botes Farragut en Chicago, para el juego de fútbol de Harvard-Yale. Muchas apuestas dieron lugar allí y Yale emergió victorioso, las deudas fueron pagadas y comenzó la celebración. Durante el regocijo, uno de los felices y alabados Yale tomó un guante de boxeo y - jugó - tirándolo a uno de los aficionados de Harvard.. La noticia que se tiene fue que el guante regresó a él, allí empezó todo como un juego entre hombres.

Cuando no te dan como mujer ninguna otra opción...

Luz, Josefa y Petrona afirmaron que entran al softbol porque no se les daba ninguna otra opción. Estas mujeres hablas de la década de los 80 y 90 y actualmente tienen entre 31 y 40 años. Luz Dary recuerda con nostalgia cómo le gustaba correr; entre risas asegura que quizás pudo ser una gran atleta de esas que no hay, porque era una mujer muy fuerte, con piernas largas, pero casi no había opción. Por fortuna, como si no fuese un derecho, como si fuera cuestión de suerte, pero es así, el deporte para las niñas rurales es casi una “lotería”, que alguien con suerte se la gana y a las otras les corresponde mirar. Esta mujer que se autodenomina deportista de alto rendimiento, recuerda de nuevo a su padre y no a su madre porque ella tampoco participó en el deporte, ella no la recuerda en el campo de juego sino en su casa en los oficios. A su padre sí lo recuerda jugando; con él, dice, yo fui por primera vez al campo pero él nunca imaginó todo lo que a mí me gustaba correr.

Luz Dary recuerda que en el campo conoció a Omar Franchezqui, un dirigente deportivo de la época, le vio talante como ella dice, y allí empezó entonces la carrera deportiva de Luz Dary. “Yo recuerdo a éste señor mucho, sin él no hubiese podido vivir lo que viví en el deporte”, otra vez suerte en la vida de Luz Dary, *pareciera que nada está planeado en la vida deportiva de las mujeres.*

Para Luz Dary, como para la totalidad de las mujeres que participaron en el estudio, el reconocimiento de otros es parte de su historia en el deporte. Recibir el reconocimiento de los demás permite una afirmación del yo y fortalece la estructura personal en las mujeres deportistas, porque así se le reconoce a partir de las propias potencialidades. Aquí se hace entonces necesario políticas deportivas claras para las mujeres en el que la suerte no sea la llave de entrada a un espacio de realización personal.

Afirma Luz Dary: “uno no es consciente, nunca se da cuenta y no sé por qué, a pesar de que uno como mujer tenga las mismas características del juego del hombre a uno le ponen reglas distintas. (...) Bueno son menos carreras en el softbol respecto al béisbol. Pero es que nadie sospechó precisamente que lo que yo quería era correr. Me quedé en el softbol porque no había otra opción, *a mí nunca me preguntaron qué quería jugar o si quería*”.

“Mi inicio fue muy parecido a como se iniciaban aquí los niños y las niñas en el mismo campo, no había otro campo en Pasacaballos era el mismo para todo. No me importó que me pasaran para softbol, yo quería jugar, por fortuna llegó Omar Franchezqui¹⁷⁷ a mi vida, un dirigente de la región me vio y empecé a recorrer el país en el equipo de la selección Bolívar, me pulieron y me fui. Nos fuimos las mismas cinco aquellas que conté en mi historia, pero a ellas no las escogieron, a mí sí, y eso me dolió. Es que si nos entrenaran desde pequeñas todo fuera distinto, yo sobresalí porque papá también me entrenaba porque yo no lo dejaba tranquilo. Yo me

¹⁷⁷ Omar Ali Álvarez Franchezqui, sigue siendo en el 2014 el entrenador del equipo de softbol femenino. Es reconocido por el IDER y apoyado por la Alcaldía Distrital de Cartagena. Ver el link: <http://ider.gov.co/noticias/508-alcalde-de-cartagena-dionisio-v%C3%A9lez-trujillo-se-reuni%C3%B3-con-deportistas-de-alto-rendimiento.html>

metía, pero otras no tienen la misma suerte” afirma Luz Dary. Otra vez el juego del azar para el deporte en la vida de las niñas.

La llegada de los corregimentales a Pasacaballos¹⁷⁸. Un hito en la historia de las niñas deportistas en Pasacaballos...

Para Luz y las demás entrevistadas la llegada de los juegos corregimentales a Pasacaballos fue la gran oportunidad. A mediados de los años ochenta, recuerda ella, el IDER llega a organizar el deporte. Recuerdo esta llegada como la mejor forma de encontramos con otras deportistas de los demás corregimientos, eso fue emocionante. Estábamos tan entregadas al deporte, aseguran estas mujeres, que ellas mismas organizaban juegos internos de “recocha”, pero todo se ha perdido, ahora que debería estar eso más implementado, no, ahora ya no.

En ese momento yo tengo recuerdos de unión en torno al deporte, era algo bonito que no sé explicar por qué se perdió, nosotras mismas y las familias hacíamos rifas para comprar implementos. El IDER nos apoyó los primeros años cuando yo llegué a la categoría sub-16. Cuando entré a mayores, conseguimos en ese momento 10 estrellas seguidas, éramos muy buenas en el softboll. La historia del deporte en nuestro corregimiento debe recordar esto, pero tampoco hay nada de eso. Fue muy doloroso para mí cuando llegué de nuevo al pueblo y ver cómo el equipo se retiró del campeonato regional, mis compañeras y compañeros de entonces, se habían unido a Tierra Bomba porque aquí en Pasacaballos ya no se apoyaba el deporte. En los últimos años aquí en Pasacaballos respecto al deporte vamos de *engaño en engaño*, asegura esta deportista. En el momento de la entrevista (20014), Luz relata que el IDER vuelve a hacer presencia intentando revivir los Juegos Distritales y espera que esta vez sí les cumplan porque, como ella misma dice, para que el deporte sea tomado en serio debe tener apoyo real del Estado.

Cuando el deporte no te brinda “reales” oportunidades...

A los 12 años empezó Luz Dary en el deporte formalmente constituido en la disciplina de softbol. En los sub-dieciséis, empecé mi vida deportiva, entré seleccionada por dirigentes deportivos de la región. Me llevaron a Chiquinquirá al estadio de softbol, allí practicaba. Era como un sueño, y enseguida me pasaron a la selección Bolívar. Era muy buena, me gustaba no sabes cuánto, era mi vida jugar, rápidamente llegué a la selección Colombia. Una pasacaballera en la selección Colombia, eso era grande para mí. Con la selección conocí todo el país porque no era solo jugar, *era todo lo que venía con el juego, era mi felicidad*.

¹⁷⁸ Los juegos deportivos corregimentales siguen convertidos en un surtidor permanente del deporte cartagenero, bolivarense y colombiano en las disciplinas del fútbol, beisbol y softbol. Hoy, Luis Fernando Iriarte de la Boquilla y Luis Sierra de Pasacaballos, hacen parte del equipo profesional Real Cartagena, Lupe Padilla de Bayunca, Paula Caraballo de Bocachica, Verónica Rodríguez de Arroyo de Piedra y Luz Dary Hurtado de Pasacaballos han integrado selecciones Colombia de softbol en diferentes categorías, además Jair Fernández de Bocachica en beisbol pertenece hace 3 años a los Marineros de Seattle. Tomado de: <http://www.cartagena.gov.co/cartagena/prensa/default.asp?codigo=1667&tipo=Comunicados>. Viernes 15 de enero. 2010.

En este sentido habría que precisar aquí que el deporte es una vía para el desarrollo del cuerpo, coordinación, salud, pero también es excelente para relacionarse con los demás, pues se comparten emociones y sensaciones, es decir, toda una gama de satisfactores que deberían estar al alcance de la mujer por constituir parte de sus derechos humanos. En este sentido, la equidad en el deporte es buscar para las mujeres las mismas oportunidades para desarrollarse en todas las facetas del ámbito deportivo, pues en la realidad han encontrado obstáculos y barreras erigidas por los estereotipos culturales. Por siglos, a la mujer se le vio como mero objeto estético, lo cual la marginó de la práctica deportiva¹⁷⁹.

A través de la Selección viajé, conocí, salí al mundo; de otra manera no hubiese podido conocer lo que conocí, viajé a Brasil, Panamá, las Bahamas, Estados Unidos, Guatemala, hasta China. Hasta allá llegó una pasacaballera, a veces me gusta recordar todo esto, es como volver a volar. Y a Colombia, también conocí Colombia, viajé por todos los departamentos, es grato recordar. La dirigencia deportiva de estos años me ayudó muchísimo hasta los 20 años. Fueron 8 años llenos de cosas bonitas y de deporte.

Luego todo cambió. Me di cuenta que el deporte también hay mucho engaño, no sé si por ser yo mujer o por qué, asegura Luz Dary. Casi por accidente me enteré que no me pagaban lo que era, que a unas les pagaban más y a mí no; eso me decepcionó mucho para seguir jugando en la Selección. Yo perdí muchas oportunidades de estudiar algo para mí, no pensé en el futuro, el deporte no daba esa oportunidad de preparación, entonces llega el desengaño. Lo que me pagaban, asegura Luz Dary, no me alcanzaba para los transportes, para mis gastos, para mi familia. Era muy duro darse cuenta que había perdido muchas cosas, era doloroso porque el deporte era para mí todo, pero el deporte ya no me brindaba lo que yo necesitaba para sobrevivir, termina con nostalgia Luz.

En el 2006 y luego de haberle dedicado toda su adolescencia y juventud al deporte se retira con decepción. El deporte en Colombia no se apoya de “verdad”, es efímero, es como si te usaran. Yo cuando tenía 20 años me conocí con el padre de mis hijos, otro deportista, pero no ganamos casi nada, así que yo decidí retirarme y dedicarme a mis hijos por completo. Regresé a Pasacaballos y me integré al equipo de mayores para seguir jugando aquí porque no quería desvincularme por siempre el juego y el deporte que para mí son muy importantes. La pregunta que surge aquí es: ¿por qué ella se retira y no el padre de sus hijos? Otra desigualdad aquí encarnada en el cuerpo de Luz Dary. A pesar de que se supone que la maternidad debería confinarla a lo doméstico, ella se resiste y sigue jugando, sigue en el deporte, se pone de manifiesto aquí los postulados de la teoría corporal de la acción social: “que considera al cuerpo como *agente*, en tanto postula la existencia de una dimensión corporal irreductible en la experiencia y en la práctica. La idea de cuerpo como agente, crítica sobre todo de ciertas posturas dentro del feminismo, promueve un análisis que no considere a las mujeres como víctimas de una dominación, sino como agentes capaces de resistir a las estructuras

¹⁷⁹Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE), en colaboración con el Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES). Mujer y deporte con perspectiva de género. México. 2010.

sociales y reconducir sus itinerarios más allá de las intenciones de partida, contribuyendo a su propio empoderamiento”¹⁸⁰.

Luz Dary a sus 31 años, ahora madre, deportista aún, se resiste a seguir viviendo la vida por fuera del deporte, sueña apoyo de verdad para el deporte para las mujeres en los corregimientos. Sueña con un equipo donde pueda jugar permanentemente y no equipos “de afán”. Luz Dary protesta por lo que ella llama “deporte para figurar”. Ella dice que cuando las necesitan “las buscan, las usan” y luego ya no hay apoyo. Dice además que los dirigentes las siguen engañando con un deporte de a ratos para llenar cifras, indicadores; pero que no se vive en la vida diaria. Ella es una de esas deportistas olvidadas, que espera se vuelvan los ojos sobre ella y pueda seguir teniendo una nueva oportunidad.

KIN, el deporte y sus sueños frustrados por la exclusión y la violencia simbólica en el deporte.

Empecé en el deporte desde los 7 años, yo sola, como siempre he vivido cerca del campo, yo salía ahí a la puerta y veía a los adultos jugar y a otros niños y niñas, más niños que niñas y, entonces me empezó a gustar. Siempre he jugado softbol que era lo que yo veía siempre. Yo practicaba sola, me metía al campo: era cruzar la calle y llegar al campo. Pareciera en este caso que ya no era la suerte la que acompaña a KIN y su experiencia con el deporte; pero sí, era una definitivamente para Kin haber vivido toda su corta vida frente a un campo de juegos. La pregunta sería: ¿y si no, y si KIN hubiese nacido en otro sector de Pasacaballos, en uno de esos alejado de los pocos lugares de juego en éste corregimiento¹⁸¹ tal vez no hubiese sentido la necesidad de jugar? La respuesta es que tal vez no, porque como ella misma lo menciona, fue viendo a otros niños jugar como ella entendió que el softbol era también para ella, que el deporte también era para ella. Fue su propia iniciativa, no llegó a través de una socialización intencionada frente al deporte como posibilidad para ella fue también como lo fue para Luz cuestión de suerte, pero sobre todo para KIN fue producto de profundos procesos de aprendizaje vía **imitación**.

El estudio comprende que el aprendizaje es social, los niñas y niños incluyen imitar a la gente de su alrededor en ese proceso. La imitación ofrece a los niños-as la oportunidad de practicar y llegar a dominar nuevas habilidades. Recordemos también, la imitación también sirve como base para el desarrollo de la empatía, o la habilidad de sentirse incluido o incluida. La pregunta que surge entonces sería: ¿qué pasaría si en contextos como Pasacaballos más niñas y niños pudiesen experimentar la imitación respecto al deporte en escenarios de igualdad y equidad, que pasaría con ellos y ellas en cuanto a niñas y niños y cuando adultos y adultas?

¹⁸⁰ ESTEBAN, Mari Luz. Op. Cit.

¹⁸¹ Para ampliar información sobre lugares de juego en Pasacaballos, revisar en éste mismo documento en el capítulo III parte uno., todo lo relacionado con éste asunto.

El softbol y jugar, era para Kin según lo que ella afirma: una **fuerza que la llamaba**, yo no lo sé explicar, asegura, pero era algo que yo quería hacer, no me pregunte cómo lo aprendí, fue llegando solo ese amor por la bola, por la manilla. Éramos mi hermana y yo. Yo podía jugar toda la noche y todo el día y no me cansaba. Pero ahí estaban también los problemas, entre mis papás, entre mi papá y yo, era muy duro, *ir al campo era mi forma de escapar de los problemas, yo siempre fui feliz en el campo.*

La presencia del padre. Una imagen dual, entre el apoyo y la violencia:

Así como en el caso de luz; el padre aparece claramente en la vida de Kin y su participación en el deporte. Después que él empieza a presenciar la insistencia de Kin por querer jugar, él la inscribe en una escuela deportiva impulsada por proyectos de responsabilidad social de una empresa local llamada REFICAR; así entra el deporte organizado en la vida de Kin. Sí, aquí aparece entonces la importancia de la responsabilidad social empresarial en la zona sobre todo aquellos que impulsan el deporte.

REFICAR fue importante porque era haber encontrado lo que yo estaba buscando menciona KIN, pero rapidito se convirtió en otra cosa. Al proyecto REFICAR en la disciplina de béisbol no ingresaban en ese momento mujeres pero afirma KIN, yo era distinta yo sabía jugar muy bien así que me escogieron. Fui la segunda mujer en ingresar a este equipo, la primera mujer en integrar el equipo REFICAR fue mi hermana pero ambas vivimos la misma historia, una historia bastante triste como lo podrán presenciar afirma KIN. Era la única mujer que había en ese momento mi hermana se había retirado y entendí luego los motivos, porque a mí me pasó igual.

Yo soñaba con ser *pitcher* y creía que allí lo podría lograr. Fue difícil, era yo sola en medio de un poco de hombres, yo lo hubiese podido lograr pero la gente empezó a hablar, a decir cosas: “*eso qué (...) ¿es que eres machorra o qué?*”, la gente hablaba y decía, a mí no me importaba al principio porque los muchachos con quienes jugaba no me decían esas cosas, pero luego entendí que si ellos también me excluían pero de otra manera, cuando ingresé a ASOMUJER, lo entendí cuando la Universidad empezó a explicarnos esas cosas de los derechos humanos, lo entendí. Luego a mi mamá le empezó a preocupar y muchos después yo tampoco aguanté porque la relación con mi papá también empeoró.

Así que me tuve que retirar, no guardo buenos recuerdos de eso. Yo practicaba a la par con ellos en los ejercicios de brazos, todo lo hacía como ellos, porque a mí me gustaba, pero nunca me pusieron de *pitcher*, ni de *catcher* mis posiciones favoritas, no me daban la oportunidad. Luego ingresaron más mujeres pero todo se hizo más difícil al momento de los juegos, no nos metían en el campo, nos ponían a jugar entre nosotras mismas. Este relato se repite en las historias de Eli y Yuli, afirman respecto a este asunto que eso de

“querernos cuidar, es puro cuento” y afirman lo siguiente: “si nos quisieran, nos dejaran jugar, porque para nosotras jugar es nuestra vida¹⁸²”.

Después de un tiempo de frustración como ella misma lo asegura y luego de un año, por decisión personal se retira del proyecto REFICAR.

Cuando a Kin se le rastrea a través de su historia vital otros momentos de su infancia, aparece recurrentemente la frase “prefiero olvidar”. En la vida de Kin, se presentan algunos episodios, muchos para su corta edad en los que aparece la violencia física propinada por su propio padre. Largas “pelas”, que terminaban en violencia cruel y despiadada a tal punto que Kin relata episodios de tortura, cuando su padre la amarraba para que aprendiera según él a comportarse, es que Kin prefería estar en el campo jugando que en casa estudiando. Pero no solo por eso que mi padre me trataba así, afirma Kin, yo sentía que era porque él no me asumía su hija, era algo que no he podido entender. Él intentaba que fuera distinta que fuera sumisa que le hiciera caso pero era que tampoco hablaba conmigo. Él también empezó a prestarle oídos a lo que le gente decía sobre mí el cuento de que yo era “machorra”, lo atormentaba y me golpeaba mucho.

Aquí hay que recordar que gran parte de la violencia permanece oculta como lo afirma la UNICEF¹⁸³. En ocasiones, los niños y niñas se sienten incapaces de denunciar los actos de violencia por miedo a las represalias de su agresor. Puede ocurrir también que ni los niños y niñas ni el agresor vean nada malo o inusual en estas prácticas, o que ni siquiera piensen que estos actos violentos constituyen violencia, y los consideren más bien como castigos justificados y necesarios. Puede que el niño maltratado se sienta avergonzado o culpable, pensando que se trata de un castigo merecido. Esto es a menudo la causa de que el niño se muestre reticente a hablar de ello. En este caso en particular con KIN, fue después de avanzado el proceso de confianza a través del proyecto entre ASOMUJER-UDC, cuando ella empezó a través de la escuela deportiva a compartir con nosotras ésta historia llena de sueños, dolor y frustración. Con ella hay mucho por hacer pues su cuerpo se ha resistido y resiste a ser violentado pero ha tomado una decisiones que definitivamente le harán más daño, como retirarse del colegio, escaparse de la casa e irse a convivir con un joven y después de un tiempo sale embarazada a sus 14 años.

Los corregimentales la gran oportunidad para las niñas rurales:

A los 10 años ingresa KIN a los juegos organizados por IDER, Instituto de Recreación y Deporte a nivel distrital bajo la modalidad de corregimental. KIN estaba allí de nuevo intentándolo, no quería desistir a pesar de todo “sus problemas”. Yo no quería dejar de soñar, de pensar que jugar era mi vida también, me resistía, yo quería volverlo a intentar a pesar de la triste historia de REFICAR. Los corregimentales eran la gran posibilidad para KIN, así como lo fue para LUZ y para las otras 6 historias. Era otra cosa estar allí,

¹⁸² Este texto también aparece recurrentemente en el documental: Érase una vez y pasaban los caballos. Producto de la investigación: “Trayectorias vitales e itinerarios corporales de mujeres rurales relacionados con el deporte”. Asomujer-UDC-Coldeportes-2013-2014

¹⁸³ Revisar documento online: http://www.unicef.org/spanish/protection/index_violence.html. Noviembre 2014

asegura. Nos organizaron y pude estar con otras niñas igual que yo, representaba a mi pueblo, a PASACABALLOS. Esto sí que fue importante para ella. A través del deporte yo pude salir y conocer. Parece que ese también es el sueño de las Pasacaballeras en general porque este relato es el mismo que se encuentra en muchos otros sobre todo las otras tres historias. Eli, Yuli y su mayor logro fue también salir y conocer ese afuera que era tan tentador para ellas. Las cuatro historias relatan cómo ir a otros corregimientos, Santa ana, Leticia el Recreo, fue la gran posibilidad de ser “felices”, estar con otras iguales, jugar, recrearse, era la forma de comprender que el deporte es mucho más que aprender la disciplina en sí misma. Para estas niñas, para KIN de manera particular era la posibilidad de soñar con una vida distinta a la que se le ofrecía en su familia pues según lo que relata la violencia se hacía presente con mucha fuerza¹⁸⁴.

KIN hace esfuerzos en su relato por centrar su atención en los momentos “felices según su propio relato”, y en esos momentos que ella llama “lo mejor que le ha pasado”. En ellos aparece el deporte, el softbol, el campo, la bola, la manilla pero sobre todo las relaciones con otras niñas, con maestras y maestros que le mostraban otras realidades distintas a aquellas que la hacen llorar con frecuencia. Sí, KIN llora en el relato cuando recuerda “lo duro”, que le ha tocado, no sabe por qué. La violencia de su padre hacia ella, la falta de atención, la falta de amor como ella plantea. El IDER tal vez no alcanza a dimensionar todo lo que significó éste proyecto para KIN pues como ella misma: afirma a mí nunca me preguntaban si era feliz allí pero lo era y mucho afirma. Aquí necesariamente se debe hacer un llamado a la política pública del deporte necesariamente se debe empezar a pensar en proyectos sostenibles en programas dispuestos para los niños y las niñas en los que el deporte se piense como proyectos de vida para la gente y con la gente en equidad y justicia y no solo para la competencia pues con ella se pierde el verdadero sentido del deporte como estrategia para la paz.

Pero los corregimentales en la historia de Kin, es un proyecto que no es permanente como ella afirma. En las otras historias también aparece la importancia del proyecto pero también la no sostenibilidad del mismo. Kin dice “el proyecto va y viene”. Uno tiene que estar pendiente del presidente de la Junta de Acción Comunal que nos llame, pero a veces no pasa nada.

La Escuela Deportiva+Inclusión+Género en la vida de KIN:

Luego entonces cuando KIN cumple 13 años conoce en el colegio a la señora Bertha y con ella el proyecto de la escuela de ASOMUJER. Me emocioné otra vez, allá la profe sabía que yo sabía jugar muy bien así que me decidí estar allí a pesar que con eso debía renunciar al IDER porque no podía estar en dos proyectos a la vez además yo estaba estudiando.

Empecé en la Escuela deportiva para niñas en la disciplina del softbol, fue muy emocionante. A pesar que allí encontré muchos problemas entre nosotras mismas, no sé por qué pero yo sentía que entre nosotras había mucha “pelea”, nos poníamos “apodos”, pero la misma escuela nos fue ayudando a tal punto que pude hacer

¹⁸⁴ Se puede ampliar este asunto en el primer capítulo de éste informe cuando en él se presenta las características de las familias Pasacaballeras. Caso Escuela Deportiva-Inclusión y Género-ASOMUJER.

amigas. Empecé a jugar con ellas pero sobre todo a participar en los encuentros formativos, pero luego y “sin darme cuenta”, salí embarazada y tuve que retirarme.

Fue muy duro, asegura KIN, darme cuenta que estaba embarazada. Ya yo vivía con el padre de mi hijo huyendo de la violencia de mi casa; es que también ya no me gustaba que la gente siguiera diciendo de mí que no me gustaban los hombres. Yo tan solo tenía 14 años. *Yo no quería retirarme de jugar pero ya no podía jugar más y también me retiré del colegio*¹⁸⁵.

Así termina el relato lleno de dolor y lágrimas. ¿Qué hacer? ¿Qué más tienen que inventarse los programas deportivos para que las historias no terminen como la KIN? ¿Qué estamos haciendo mal? (...).

Adela y sus 15 años...

Yo inicié en el deporte como a los 8 años, yo lo recuerdo como desde toda la vida. Yo he jugado de “too”, de “too” lo que me pongan. Todo lo que tenga balón a mí me gusta, todo lo que tenga bola, me ha llamado la atención. He estado en microfútbol, en fútbol, en softbol, en balón mano, en basket. Jugué por primera vez en el colegio allá en Barranquilla. Yo soy barranquillera, pero mis papás se vinieron para acá a trabajar en las empresas de Mamonal.

Yo inicié jugando en un equipo en el colegio en un campeonato inter-colegiado, el profesor de Educación Física me motivó, por eso son importantes los colegios pienso yo, asegura Adela. – Yo jugué fútbol por dos años. Cuando recuerdo por qué me gusta tanto el fútbol siendo yo mujer, agradezco a mis primos y a la calle. En la calle aprendí a jugar. En ese tiempo en Barranquilla era otra cosa, se podía jugar en la calle, todavía la calle era segura. Yo me crié con más hombres que mujeres, así que aprendí a jugar con ellos. Yo no recuerdo que mi mamá le haya molestado nunca verme jugar entre tantos hombres. Es claro entonces que la discriminación de las mujeres de deportes supuestamente para hombres es un invento socio-cultural. A veces cuando se es niña parece que existiese por algún tiempo una autorización soterrada para poder estar en deportes de dominación masculina. ¿Qué es lo que cambia? ¿Cuándo empieza la discriminación?, ¿quiénes se la inventaron?, serían las preguntas que surgen aquí.

Yo me acuerdo que yo era feliz, afirma Adela con mucha claridad. Me divertía mucho corriendo detrás de la bola, cómo lo aprendí desde muy pequeña me hice a la idea que ese deporte también era para mí. A mí me parece que yo he tenido suerte. Aquí en este relato vuelve y a aparecer la suerte para referirse al deporte en la vida de las mujeres. Sí Adela tiene suerte, como ella misma dice.

Adela recuerda a su padre toda la vida jugando softbol, a sus hermanos, todos juegan softbol, ella también lo ha jugado. “Yo creo que el gusto por el deporte, eso también va en la sangre”. Adela sin pretenderlo aviva aquí el permanente dilema en el deporte: genética o entrenamiento, por mucho tiempo y a través también de

¹⁸⁵ Kin fue integrada a un proyecto creado en el contexto del convenio entre la Universidad de Cartagena-Coldeportes y Asomujer, denominado: Oficina de atención amigable. Estrategia concebida en RED para apoyar a las niñas madres. A ella se acompañó los primeros tres meses de vida de su bebé. Para ampliar revisar archivos de la oficina de atención amigable.

múltiples investigaciones se llegó a pensar que el éxito deportivo dependía de la cantidad de genes y el talento pero por fortuna y con investigaciones más recientes como lo afirma Martínez de Quel se ha demostrado que la genética es algo más que la herencia de genes y que los genes se “activan y desactivan” o “se expresan o no” en función de las condiciones ambientales, entre las que se incluye el entrenamiento deportivo. Es lo que se conoce como **epigenética**¹⁸⁶.

Parfraseando al autor arriaba citado, es posible que la genética nos ponga un techo de hasta dónde podemos llegar. Es posible que todo el mundo no valga para todo. Aun así, **ese techo es mucho más alto de lo que solemos imaginar**. El talento se hace con muchos años y con mucho, mucho, mucho esfuerzo, pero sobre todo contra con muchas, muchas oportunidades, ¿en Pasacaballos existen?, ¿el deporte llega a las niñas por igual y en equidad?

Cuando la migración acompaña la vida de las mujeres:

Adela recuerda que a sus 10 años migra a Pasacaballos por decisión de su padre. A sus madres y sus hijos les corresponde acompañar en el desplazamiento de Barranquilla a Pasacaballos hace 20 años. Es una familia migrante como muchas de las que habitan Pasacaballos, familias que fueron atraídas por el crecimiento empresarial de la ciudad en esos años. Mamonal y su emporio atrajo a muchas familias bajo el embrujo de las posibilidades de empleo, así se asentaron muchos en Pasacaballos que para la época mucho del territorio era invasión y aún mucho de eso sigue en invasión en uno de esos sectores vive Adela y su familia bajo los ritmos que impone la pobreza material que en muchas ocasiones impacta la pobreza.

Adela enfrenta como niega las negaciones que imponen vivir en pobreza en Pasacaballos. Ella como muchas de niñas de la escuela corre el riesgo como afirma Ramón Larrañaga Torrónategui¹⁸⁷ que la pobreza se meta en la cabeza, en los pies, en las manos, en la mirada y en el corazón, la misma que les pudo arruinar sus proyectos de vida. Adela pudo presenciar cuando llegó mucha pobreza pero también pudo apreciar a mucha gente también como ella apreciando el deporte. Mi mamá y yo decidimos entrar a jugar futbol con las mujeres, había un grupo aquí conformado. Es la única historia que recuerda a la madre en el deporte. Un hito en la historia de Adela, su madre también era una motivación para ella y el deporte. Ella no sabe cuándo su madre decidió jugar futbol, pero le brillan sus ojos cuando habla de ello. Ella ha sido mi mayor motivación para jugar. ¿Qué pasó en Pasacaballos para que según Adela las mujeres ya no jueguen como antes? En éste mismo informe hay ya muchas respuestas y se espera que se genere más investigación al respecto.

¹⁸⁶ MARTÍNEZ DE QUEL, Ó. El tiempo de reacción visual en el karate. Tesis doctoral. Universidad Politécnica de Madrid. 2003.

¹⁸⁷LARRAÑAGA TORRÓNATEGUI, Ramón. Pobreza Mental. Filosofía Marismeña. [En línea] Disponible en: <http://www.elsoldenayarit.mx/opinion/25792-pobreza-mental>

Los corregimentales también para Adela la gran oportunidad:

En definitiva los corregimentales han marcado la historia del deporte en pasacaballos, por el deporte mismo pero sobre todo por la gran posibilidad que ofrece para las mujeres de movilidad, el salir e ir aparece con el gran hito. Es la gran posibilidad de encuentro con otras mujeres, es la gran posibilidad como afirma Adela de conocer de saber que el mundo no “inicia y termina en pasacaballos”, ir a los otros corregimientos, a los otros pueblos a Cartagena es el gran sueño. Las mujeres en Pasacaballos no desean el exterior en tanto a exterior sueñan con el encuentro con otras más allá de donde sea. Sentirse en competencia en palabras de Adela es sentirse bien es sentir importante. Yo me siento importante dice Adela, por mera suerte de haber nacido en la familia en la que nació; por ser hija de una mamá que también hacía deporte, por contar con un papá que nunca se opuso a que jugara con varones, es en el fondo la gran posibilidad en la vida de Adela.

Con los corregimentales Adela, compitió, se movió por los corregimientos, conoció y sobre todo jugó.

Adela y las actividades “propias” de las mujeres:

Adela deja ver en su relato lo naturalizado que tiene asuntos y roles relacionados con lo que se supone debe ser una mujer. A pesar de ello hubiese deseado tener más tiempo como niña para jugar más, para divertirse más, pero los oficios de la casa, cuidar a su hermano cuando su madre se lo pedía, limpiar, barrer, y volver a limpiar. A sus 15 años para Adela el tiempo parece acotarse en el laberinto de las actividades domésticas y en los proyectos legitimados por la cultura patriarcal. Está embarazada y según su relato es “normal”, que así sea, a su madre le ocurrió igual pero sobre todo a por lo menos la mitad de sus contemporáneas. No planeó su embarazo porque así como se presenta en el primer capítulo de éste informe las mujeres en pasacaballos inician su vida sexual a muy temprana edad y con ello el embarazo aparecerá en cualquier momento. Ni para Adela, ni para la gran parte de los entrevistados e entrevistadas en ésta investigación eso parece ser un “problema”.

Adela es una niña embarazada, se retiró del colegio porque como ella misma afirma ya no es importante para ella, “ahora lo importante es mi embarazo”. También ha sacado de tajo el deporte de su vida, con dolor reconoce que lo que más la ha entristecido es haberse retirado de la escuela deportiva, porque allí era según sus palabras “muy feliz”. Pronto tendrá que vivir como adulta en responsabilidad de una nueva vida. Sin duda no está preparada pero ella afirma que eso viene con la persona refiriéndose a lo que mucho históricamente han llamado el instinto materno.

Adela representa esos cuerpos de mujer dual en ocasiones se resiste pero gran parte de ella está presa bajo las representaciones y prácticas de la cultura patriarcal la misma que impone roles, bajo la matriz de poder que impone una organización social tremendamente desigual para las mujeres.

¿Qué falta por hacer, que le falta al deporte mismo por hacer? ¿Cuál debe ser la responsabilidad de las políticas del deporte?

PARTE II
DE LAS BUENAS PRÁCTICAS
FORTALECIMIENTO DE LA ESCUELA-INCLUSIÓN-GÉNERO
FASE II

CONTEXTO DE LA GESTIÓN.

Se debe precisar que esta segunda fase del proceso tiene como objeto principal “Fortalecimiento desde la perspectiva de género de la Escuela Deportiva, Inclusión y Género de Pasacaballos, en la que el deporte y la actividad física es un pretexto para apalancar los Derechos Humanos de las niñas y adolescentes en sus distintos escenarios de vida”. No es más que la continuidad de un proceso de investigación-gestión que inició en el primer semestre del presente año y que sin duda ha ido madurándose, fortaleciéndose y haciéndose parte del contexto de Pasacaballos con el respaldo, el liderazgo y el compromiso social de instituciones como COLDEPORTES y la Asociación Colombiana de Mujer y Deporte-ASOMUJER, quienes a su vez cuentan con el respaldo y la confianza de la Universidad de Cartagena.

Fortalecer la Escuela Deportiva, Inclusión y Género no es más que seguir respondiendo a los resultados de la investigación producto de la primera fase del Convenio, que da cuenta de que la Escuela es un escenario gestado por voluntades individuales¹⁸⁸ y colectivas respaldadas por ASOMUJER, una entidad convencida de que las mujeres necesitan el deporte, no solo por el deporte mismo sino para desde allí generar procesos de exigibilidad de derechos. En ella participan niñas que aparte de soñar con el deporte como oportunidad; sueñan y esperan respuestas frente a sus distintas problemáticas, porque hay que decir que en su condición de mujeres-niñas en un corregimiento como Pasacaballos son muchos los riesgos a los que se deben enfrentar permanentemente en un pueblo tremendamente patriarcal en el que la violencia es un asunto connaturalizado.

Cada uno de los resultados del proceso ha ido corroborando que la Escuela resulta pertinente como escenario promotor del deporte, la recreación y la actividad física para las mujeres. Además de constituirse como lugar idóneo para empoderar a las niñas ya que se ha ido posicionado como el lugar de la comunicación, de la acción y de la resistencia, de tal manera que la LÍNEA SOCIAL de la Escuela no es solo la respuesta a las necesidades estratégicas de las niñas, sino que es un medio para seguir apalancando la Escuela como GESTORA de inclusión.

En este sentido, las líneas de gestión gestadas en el proceso e inspiradas por los intereses de quienes lideran el proyecto de la Escuela: ASOMUJER, la coordinadora local y pionera de la Escuela, sus instructores y por supuesto las niñas mismas, son:

1. ACOMPAÑAMIENTO APRECIATIVO Y PSICOSOCIAL A SITUACIONES DE VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO EN NIÑEZ, ADOLESCENTES MUJERES.

¹⁸⁸ Se recomienda revisar el documento denominado *Pasacaballos: del surrealismo a la cruda verdad*, producto de la primera fase del proceso. Allí se contempla la historia de la Escuela, sus orígenes, sus pioneras, sus procesos. Se recomienda además revisar el documental: *Érase una vez y pasaban los caballos: historias que se pueden re-escribir*.

2. FORTALECIMIENTO INTERINSTITUCIONAL Y DE BASE COMUNITARIA. La estrategia de ejecución de esta línea de gestión es la RED-PREVENIR.
3. ARTE Y DEPORTE AL SERVICIO DE LA PAZ. La estrategia de ejecución de esta línea de gestión es: TERRITORIOS AMIGABLES
4. VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO Y MUJERES. La estrategia de ejecución de esta línea de gestión es: MUJERES EN MOVIMIENTO
5. DEMOCRATIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO: La estrategia de ejecución de esta línea de gestión es: DEMOCRATIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Teniendo en cuenta estas precisiones en adelante entonces se encontrarán cada una de las líneas y sus respectivos procesos.

Línea de trabajo No. 1

ACOMPañAMIENTO APRECIATIVO Y PSICOSOCIAL A SITUACIONES DE VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO EN NIÑEZ, ADOLESCENTES MUJERES.

La estrategia de ejecución de ésta línea de gestión es la **Unidad de Atención Integral Amigable**.

Las líneas de trabajo desarrolladas en esta segunda fase en el marco del convenio ASOMUJER, COLDEPORTES y Universidad de Cartagena responden a los elementos encontrados en la fase de investigación desarrollada en el primer semestre del año, respondiendo de esta manera a las necesidades del contexto y el interés de la Escuela deportiva ASOMUJER por apoyar a las niñas. En este sentido, la línea de acompañamiento a través de la Unidad de Atención Integral Amigable busca fortalecer la credibilidad en la población frente a las instituciones gubernamentales debido a que éstas no estaban generando confianza y credibilidad, lo cual es de gran preocupación debido a que esto se agudiza frente a la cultura de la no denuncia en el corregimiento de Pasacaballos, lo que silencia los casos de abuso sexual, maltrato infantil y violencia a la mujer.

Entendiendo las dimensiones de las diversas y estructurales problemáticas la alianza RED PREVENIR sobre la que se sustenta la estrategia de la Unidad de Atención, ésta es integrada por instituciones con sentido social y comprometida con la gente, con las niñas, mujeres y familias de este corregimiento. Las instituciones se vinculan fortaleciendo las líneas de trabajo; en este sentido, *Tierra de Hombres* apoya la línea jurídica a casos de abuso y explotación sexual infantil, para el caso de *Aldeas infantiles S.O.S* fortalecen la línea de acompañamiento psicosocial a familias y mujeres en situación de violencia familiar, *Profamilia* acompañando en los procesos de formación y jornadas de prevención de embarazos y fortalecimiento de los derechos sexuales y reproductivos, en ese mismo camino encontrando alianzas con las *Comisarías de familia*, con el *Centro zonal del ICBF* localidad 3 y sobre todo seres humanos que desde sus diferentes dependencias aportan un grano de arena al fortalecimiento de esta Unidad de Acompañamiento en beneficio de la comunidad de Pasacaballos.

La violencia en sus diferentes manifestaciones es un tema que nos concierne a todas y todos, tanto las mujeres como los hombres suelen ser objeto de violencia aunque la situación de subordinación social de la mujer favorece a que esta sea permanentemente violentada y desde los temores, señalamientos e implicaciones legales para la pareja hace que la violencia se transforme en una realidad silenciada y poco denunciada por ellas. La violencia hacia la mujer, niños y niñas es el abuso más generalizado de los derechos humanos en el corregimiento de Pasacaballos. Por lo tanto, la RED PREVENIR de manera estratégica se une a la sociedad civil para aunar esfuerzos con la comunidad y así afrontar la compleja realidad de esta situación; por ello desde los diferentes procesos de sensibilización, acercamiento y acompañamiento a las

familias y mujeres se han podido efectuar denuncias que garanticen la protección de mujeres e inicien un proceso de restitución de derechos como el derecho a una vida digna y libre de violencias.

Desde los elementos que aporta la caracterización desarrollada en el corregimiento de Pasacaballos en el marco del presente convenio, nos presenta cómo la violencia hace parte de la cotidianidad de los niños y niñas y cómo esta realidad se naturaliza desde los discursos de los y las pasacaballeras. Así, cuando las niñas y los niños conversan sobre las situaciones que las hacen sufrir aparece la violencia en las familias y en sus propias vidas. Las situaciones de violencia entre los progenitores, “la falta de comunicación” y “las constantes peleas” son algunas de las situaciones que ellas registran permanentemente. Lloran con facilidad cuando relatan castigos, peleas y gritos: “Mi mamá vende pescado, a veces la pasamos muy mal porque mi padrastro le pega a mi mamá, él la trata muy mal, (...), yo no quiero vivir así, cada vez que voy a la práctica trato de olvidarme de las cosas”.

“Para muchos, permanecer a salvo consiste en cerrar puertas y ventanas, y evitar los lugares peligrosos. Para otros no hay escapatoria, porque la amenaza de la violencia está detrás de esas puertas, oculta a los ojos de los demás.”¹⁸⁹ Según la información obtenida por la Estación de Policía de Pasacaballos frente a estas situaciones de violencia de pareja, que es otra de las fuertes preocupaciones de las niñas de la Escuela, ellos afirman que: “muchas veces nos llaman al teléfono del cuadrante vecinos o familiares y cuando llegamos a la casa la misma mujer nos dice no se meta en esto, no sé si es por temor o masoquismo”. Aquí hay que decir que son ambas cosas a la vez, hay miedo, las mujeres sienten miedo a denunciar por todas las implicaciones de orden cultural que estas situaciones generan en una cultura como la de Pasacaballos y hay desconocimiento de los derechos de las mujeres a una vida libre de violencias: “Yo le digo a la niña, (niña tiene 19 años) que las mujeres debemos saber tratar a los hombres, a ellos no se les puede exigir cuando están borrachos, porque eso es para problemas o cuando están en la calle, tenemos que ser más inteligentes. Las cosas entre esposos se arreglan en la casa”. Es preciso volver a resaltar que la cultura pesa, los largos y profundos procesos de socialización han hecho bien la tarea.

Teniendo en cuenta la situaciones relatadas anteriormente, *la estrategia de esta línea de trabajo de acompañamiento a casos es el fortalecimiento a la Unidad de Atención Integral Amigable* la cual se ha convertido en la aliada de mujeres, niñas y familias del corregimiento de Pasacaballos, aliada en tanto que escucha, orienta, acompaña y gestiona el proceso que indica la ruta de atención estipulada por las Comisarías de familia e instancias garantes de derechos. A continuación describiremos los procesos que se han desarrollado con familias, mujeres y niñas en el ejercicio de garantizar una vida digna y libre de violencias.

¹⁸⁹ Gro Harlem Brundtland Directora General OMS.

Desarrollo de la línea de acompañamiento a través de la Unidad de Atención Integral Amigable.

El desarrollo de esta línea ha estado enmarcada dentro del acompañamiento a las niñas, mujeres y familias de la comunidad de Pasacaballos por el equipo institucional que fortalecen la Unidad de Atención Integral Amigable, instituciones como ASOMUJER y la Universidad de Cartagena, Aldeas Infantiles, Tierra de hombres, Profamilia. Cada una aportando desde su competencia para la atención de cada caso. A continuación se relaciona las historias de cada familia en proceso.

Familia: Zúñiga Espinoza

Fecha: Septiembre -05-2013 *Dirección:* Pasacaballos, sector Madre Herlinda, calle 4ta. *Teléfono:* 3002395214

Propósito de la Visita: Acompañamiento a la familia debido al proceso de denuncia por causa de maltrato familiar a niña menor de edad, a la que el ICBF toma a su disposición y la cobija dentro del programa Hogares sustitutos.

Datos de la familia: En la casa viven 5 personas, dos adultos: Edwin Zúñiga Álvarez y Sandra Espinoza Salas, padres de las tres menores de edad: Dayanis Zúñiga Espinoza de 6 años (niña maltratada), Dayaris Zúñiga Espinoza de 3 años y Maryuris Zúñiga Espinoza de 4 meses de nacida. La señora Sandra Espinoza por fuera de este hogar tiene 3 hijos adolescentes resultado de su primera unión. Sandra tuvo su primera hija cuando era una adolescente de 14 años de edad, por conflictos con la pareja, se separan y el papá de los hijos se los lleva a vivir con él a Barranquilla; han pasado 4 años y ella afirma no tener desde este tiempo ningún tipo de contacto con los menores, ya que ella las veces que los llama por teléfono se niegan a pasarlos o muchas veces le cierran.

La familia obedece a la tipología familiar nuclear, cohabitando en una vivienda ubicada en el sector Madre Herlinda, sector de invasión del corregimiento de Pasacaballos. La familia está afiliada al SISBEN pero no cuenta con una EPS del régimen subsidiado. Por ello Sandra no ha podido acceder a un programa de planificación familiar.

Condiciones de la vivienda: Por corresponder a un sector de invasión la vivienda no cuenta con servicios públicos como agua potable, alcantarillado y gas natural. La vivienda es levantada con madera burda, su piso de es de tierra, tiene dos cuartos y un baño con poza séptica improvisado con plástico y madera. La vivienda tiene poca ventilación e iluminación, se percibe presencia de roedores en la vivienda y poco aseo en la misma. La fuente económica para satisfacer sus necesidades básicas proviene de su actual compañero quien trabaja en una ladrillera cercana a Pasacaballos llamada La Clay.

Relaciones familiares: La mujer afirma que ella nunca ha sido golpeada por su compañero, que él y ella se sientan a dialogar cuando hay algunas situaciones que solucionar; pero que la mayoría de las veces se utiliza un lenguaje obsceno en las discusiones que se realizan delante de las niñas. Afirma que quien toma las

decisiones en el hogar es ella porque está la mayor parte del tiempo con las niñas. Para corregir a las niñas la señora afirma que las regaña y que en ocasiones les pega, aunque la madre dice no haberle propiciado los golpes a la niña (evidencia que alarma a su docente y busca ayuda a través de la RED PREVENIR quien presenta la denuncia) y comenta que ella se cayó y se golpeó; cuenta que ese día que le pegó a la niña pero no lo hizo por las partes implicadas sino por las piernas. Dice que ella se fue acostar un rato en el medio día y dejó a la niña junto con otros niños viendo la televisión y ella se levanta porque escucha unos gritos que no la dejan dormir y cuando se levanta se da cuenta que han botado medio litro de aceite de cocina y es cuando se enoja y golpea a la menor por las partes indicadas por ellas.

Proceso con Comisaría y Bienestar Familiar: Sandra se ha mostrado muy interesada con el proceso y ha solicitado ayuda, dice no haber estado nunca en procesos donde le orienten en la crianza de los hijos e hijas, de resolución de conflictos. El Bienestar Familiar ni la Comisaría de familia han dispuesto aun del profesional de apoyo psicosocial para que reciba atención, seguimiento y orientación. Por parte de la RED PREVENIR la familia está recibiendo orientación del equipo psicosocial de Aldeas infantiles y acompañamiento de la Universidad de Cartagena y ASOMUJER en los procedimientos adelantados para el caso.

Familia: Zabala Teherán

Fecha: Septiembre -05-2013 *Dirección:* Pasacaballos, sector Madre Herlinda, tercera calle.

Teléfono: 3185409577- 3167971775

Propósito de la visita: Acompañamiento a mujer gestante víctima de maltrato por parte de su compañero, se inició un proceso de denuncia ante Comisaría donde se citó a las partes a una audiencia conciliatoria a la cual el compañero se resiste a asistir, en medio de la situación de maltrato están involucrados 3 niños quienes han manifestado en su colegio agresividad con sus compañeros, depresión, llanto descontrolado, miedo, angustia.

Datos de la familia: En la vivienda habitan 5 personas: Hilda Teherán y Eliecer Zabala padres de los menores, y 3 niños: Katy Johana Angulo (hijastra) de 12 años, Andrés Camilo Zabala de 7 años y Eliécer Zabala de 5 años. La señora Hilda tiene 4 meses de embarazo, nunca ha asistido a un control prenatal porque tiene problemas con el carnet del SISBEN. El presunto victimario inició a trabajar en la ruta de Pasacaballos como conductor. Fuera de su familia tiene 4 hijos con su primera esposa, hijos que residen en Pasacaballos y no reciben ayuda económica por parte del señor Eliécer.

Condiciones de la vivienda: La vivienda no cuenta con servicios públicos como agua potable, alcantarillado y gas natural; es de madera burda, su piso de es de tierra, tiene dos cuartos y un baño con poza séptica improvisado con plástico y madera. Tiene cilindro para cocinar y tanques para el almacenamiento de agua que es proporcionada por un carro tanque que viene cada 8 días.

Relaciones familiares: De acuerdo al siguiente relato proporcionado por la señora Hilda, la forma de resolver sus conflictos es a través de los golpes, los insultos, las amenazas. Sus problemas como pareja son por infidelidad, alcoholismo y abandono de los hijos frente a la alimentación, casi nunca hay manifestaciones de afecto, expresa que nunca salen como familia a compartir. *“En repetidas ocasiones él me ha pegado, antes yo estaba embarazada y me dio un empujón tan fuerte que del golpe perdí a mi bebé, esta es una situación muy difícil para mí yo no quiero que ocurra una tragedia, ni que mis hijos crezcan viendo tanta violencia. Él es un hombre que no sabe tratar a la gente, a los pelaos los grita y los trata de malparidos, desgraciados; a mi niña mayor le partió la boca con una bofetada que le dio, yo pensé que le había partido los dientes. El domingo pasado se enojó conmigo porque le reclamé por la plata de los pelaos y porque anda con una vieja por ahí, ese hombre me estremeció, me cogió por el cabello y me amenazó que me iba a matar con el machete, los niños se metieron y comenzaron a gritar, los vecinos entraron y lo apartaron. La verdad fue terrible los niños están pequeños y ellos no tienen la culpa de nuestros problemas, yo no quiero vivir más con él, ya estoy aburrida de la misma situación. En el colegio me mandaron a llamar porque el niño de 5 años estaba llorando y le seño le preguntó qué le pasaba y él le dijo que porque su papá los iba a matar a todos con el machete, la seño al escuchar eso me mandó a llamar al colegio y conversando con ella me dijo que buscara ayuda y denunciara porque podía pasar algo peor y yo decidí por mis hijos colocar la denuncia, busqué apoyo en la Fundación Madre Herlinda ahí me dijeron que me podía atender la Red Prevenir, me asesoraron y me acompañaron a colocar la denuncia y buscar protección. Cuando llegamos a la Inspección de Policía a presentar la querrela nos dijeron que teníamos que traer una orden de la Fiscalía o Comisaría de familia para garantizarme la protección a mí y mis hijos. Yo no podía trasladarme hasta Cartagena porque estoy embarazada y tengo niños pequeños que no los podía dejar en la casa, me quedé preocupada porque la Policía no me ayudó con esta situación. Entonces la trabajadora social me acompañó a la Comisaría y presenté la denuncia”.*

Cuidado de los hijos: La señora Hilda afirma que es ella quien está al cuidado de los niños, quien le ayuda con las tareas, para corregir a los niños los regaña por una acción mal hecha, asiste cada vez que la llaman al colegio por razones de indisciplina o cuando el docente quiera conversar sobre el rendimiento académico de los niños.

Proceso con Comisaría y Bienestar Familiar: El señor Eliécer se presentó receptivo ante la citación que le llegó por parte de la Comisaría de familia donde se le citaba a una audiencia de conciliación, la cual manifestó que asistirá porque es de su interés; según relato del señor: *“No quiero perder a mis hijos, yo ya le pedí perdón por lo sucedido y quiero que sigamos viviendo como antes”.* A pesar de ello y de haber manifestado que iría no se presentó a la audiencia con Comisaría y le dijo a su esposa Hilda que no fuera, que dejaran eso así: *“no va volver a pasar, arreglemos las cosas nosotros mismos”* afirmó, de acuerdo a lo expuesto por la señora Hilda.

Actualmente la audiencia de conciliación se logró reprogramar por parte de la Comisaría la familia y recibe acompañamiento y orientación por parte del equipo de la Red Prevenir.

Familia Ahumedo Ospino

Solicitud a Centro Zonal del ICBF por caso de explotación laboral y violencia familiar.

Doctora MARTA LIGIA GARCÍA

Coordinadora Centro Zonal ICBF

Localidad 3 Industrial y de la Bahía

Reconociendo su compromiso con la niñez nos permitimos a través de esta carta reportar el caso de un niño en Pasacaballos, víctima de maltrato familiar y explotación laboral por parte del padre, así como las múltiples violencias a la que es sometida la madre del niño, situación que vecinos y familiares han denunciado ante la Red Prevenir y como ente corresponsable acudimos a ustedes para la intervención oportuna de este caso.

A continuación relatamos la situación de la familia:

A través del programa CAE Centro de Apoyo Escolar en alianza con la Fundación Madre Herlinda Moisés presente en Pasacaballos en su articulación con el proyecto *El Puente está Quebrado* se obtiene el caso de Marcelo, *Marcelito* como le llaman sus maestras de cariño. El proyecto en mención es una estrategia para los niños y niñas desescolarizados que no han pertenecido al Sistema de educación formal o han pertenecido pero han sido expulsados del mismo. Es una estrategia para nivelar a los niños frente a los aprendizajes del mundo escolar. Marcelito tiene 9 años y aún no sabe leer, ni escribir; en una de sus llegadas a clases llego con un moretón en su rostro, frente al cual dice que se cayó, pero hace dudar a la maestra porque el día anterior el padre de Marcelo va a la Fundación a buscarlo porque él no le había dado permiso para asistir a una actividad en el jardín Botánico que la madre había autorizado, su violencia, enojo e impotencia fueron a descargarse en la madre de Marcelo, la golpeó y maltrató sin medida (según relatos de vecinos); una mujer con problemas psiquiátricos, pues en las diferentes visitas que realizó la psicóloga del proyecto a la vivienda pudo observar y señalar algunas características de la señora como paciente psiquiátrica no diagnosticada: *“Presenta trastorno de verborrea, no se ubica en el tiempo ni en el espacio, habla incoherencias, aunque logra hablar de los abusos que el compañero sentimental la somete, violaciones sexuales delante de los niños, maltrato físico, psicológico y económico”*.

De acuerdo a entrevistas realizadas a familiares se pudieron obtener diferentes versiones, la madre del presunto victimario no habló en ningún momento de maltrato, ni abusos del padre a los miembros de la familia; aunque al conversar con otro familiar, las versiones fueron muy preocupantes, argumentando que no solo el maltrato es físico a la mujer, a los niños, sino que el niño mayor Marcelo es obligado a trabajar en actividades del campo, del monte, actividades como cortar madera, hacer fogones, cargar bultos, *“Yo le digo que el trabajo es pesado porque yo trabajo en el monte y le digo que eso es duro para uno, ahora un niño que está todo flaco, no come bien y lo levanta como a las 5 de la mañana, a veces él no quiere ir, pero si no va le pega trompadas”*.

En conversaciones con el niño teniendo en cuenta la información según la cual el niño era sometido a trabajos forzosos siendo vulnerado y violentado frente a los derechos que garantizan su protección y sano crecimiento, le preguntamos ¿Hoy fuiste a trabajar Marcelo? sus respuestas concordaban con lo relatado anteriormente, detallando actividades y lo que le sucedía estando en esa labor “*Sí, hoy me fui a trabajar al monte en el burro con mi papá,(...) yo corto leña y a veces me corto las rodillas porque el machete es muy grande, pero a mí no me duele,(...) en las noches le doy vuelta al burro para que no se lo lleven, un día se fue lejos y fui a buscarlo con mi hermanita, yo me voy tempranito para el monte a veces está oscuro todavía*”. Es urgente garantizar la protección de la vida, la seguridad e integridad de este menor.

En visitas posteriores a la familia el señor se mostró resistente y agresivo con sus respuestas frente a la visita del equipo de la Red Prevenir. El señor no permite que nos acerquemos a la vivienda y mucho menos a Marcelo. El señor es un trabajador del campo que desde pequeño estuvo involucrado con labores duras propias del campo y la ganadería, no tuvo acceso a la educación y se muestra agresivo ante la presencia institucional.

Familia Pájaro Ahumedo

Fecha: Octubre- 22 -2013 *Dirección:* Pasacaballos, sector Jorge Eliecer Gaitán.

Propósito de la visita: Acompañamiento a mujer víctima de maltrato por parte de su compañero, se inició un proceso de denuncia ante Comisaría donde se citó a las partes a una audiencia conciliatoria, la mujer está convencida que el mejor camino es la denuncia y cero tolerancia a la violencia.

Datos de la familia: La señora vive en el sector Jorge Eliecer Gaitán con el padre de sus hijos y 4 hijastras.

Condiciones de la vivienda: La vivienda no cuenta con servicios públicos como agua potable, alcantarillado y gas natural; la vivienda es de madera burda, su piso de es de tierra. Tiene tanques para el almacenamiento de agua que es proporcionada por un carro tanque.

Relaciones familiares: Su relación con su compañero es una relación de años de violencia y agresiones físicas, sus problemas se agudizan por las hijas del señor que agrede a la señora, discuten por los tanques de agua, por la comida por razones en la convivencia. Es ella quien trabaja y el señor no aporta al hogar, la presiona a salir a trabajar y que traiga el alimento a la casa, el último incidente le ocasionó a la señora Shirley una lesión en sus dientes, un fuerte puño a su rostro la tiene en estos momentos a punto de perder 3 de sus dientes frontales.

Cuidado de los hijos: La señora Shirley tiene con el señor dos hijos de 9 meses y 2 años de edad, los niños están al cuidado de la señora quien se los lleva a trabajar a una casa de familia pues no tiene con quien dejarlos al cuidado.

Proceso con Comisaría y Bienestar Familiar: Se viene desarrollando un proceso con la señora de acompañamiento donde se presentó una demanda ante la Comisaría de familia, garantizando una medida de protección por parte de la policía y una remisión a Medicina Legal. Actualmente se está gestionando un cupo para su niño en el centro social de Aldeas Infantiles S.O.S.

Familia Morelos Orozco

Kimberly Orozco Ballesta nace en un hogar con problemas de Violencia Basada en Género (VBG), infidelidad, maltrato y situaciones de conflicto donde creció al lado de sus hermanos. Los padres de la menor se separaron hace cuatro años, para ella ha sido un proceso muy difícil pues su padre nunca la reconoció como hija, ha sido un padre distante de ella por tanto argumenta que cuando conoció a Miguel Ángel, el padre de su bebé, se sintió amada, querida: *“Él me dio el amor que mi papá no me daba y por eso yo me quise ir con él. Yo lo conocí jugando aquí en el campo, él juega fútbol y como yo nunca había tenido novio, él me comenzó a enamorar y así empezamos la relación. Cuando yo me fui a vivir con él sus papas decían que yo andaba con machos, que me gustaba la calle y él me pegaba, me gritaba, entonces yo no quería vivir más allá, le dije que me iba para mi casa pero como salí embarazada él se vino conmigo aquí en este cuartico que me construyó mi mamá”*.

Kimberly queda en estado de embarazo a la edad de 13 años del joven Miguel Ángel Morelos Herrera de 23 años (actualmente). Este mismo joven la violentaba física y verbalmente cuando ella tenía 7 meses de embarazo, razón por la cual ella pone una denuncia en la Comisaría de familia; ellos llegan a un acuerdo conciliatorio y hasta la fecha ella no declara violencia física por parte de su pareja.

En el momento del parto del niño Miguel Ángel Morelos Orozco la maternidad Rafael Calvo remite el caso a la Comisaría de Familia y al Bienestar Familiar de la Localidad 1 (Canapote), por el motivo que la niña Kimberly no tuvo apoyo, ni acompañamiento de un adulto responsable, además que el joven Miguel Ángel Morelos Herrera es un mayor de edad y tuvo una relación sexual con una menor, lo cual es considerado un delito en Colombia (abuso sexual). En este proceso llegan a un acuerdo en la Comisaría, donde se concluye que fue con consentimiento de la menor y la madre de la niña Kimberly se hace responsable de estar al pendiente y supervisar el cuidado del bebé.

Él bebe Miguel Ángel con 5 meses de edad (actualmente) nace prematuro, bajo de peso y en unas condiciones precarias de salud debido a una gripa de la cual se contagió cuando este apenas tenía un mes de nacido. Desde entonces él bebe ha entrado a la Clínica Casa del Niño tres veces con fuertes ataques de asma, se aprieta, pues la gripa ha sido constante. La última vez estuvo en UCI con un cuadro médico de Bronco-Neumonía Aguda, lo cual ha generado que desarrolle una fuerte infección en uno de sus pulmones y esté conectado a máquinas de respiración artificial para salvaguardar su vida. El bebé no contaba con seguro médico, este fue diligenciado a través de la oficina de Trabajo Social de la Clínica Casa del Niño.

Kimberly no cuenta con los recursos económicos para comprar los medicamentos, pese a que vive con su compañero permanente, éste afirma no tener los recursos porque en el trabajo donde está le adeudan varios meses de sueldo. La niña de acuerdo a sus relatos afirma que no desayuna ni almuerza, que solo cena en la tarde cuando llega su compañero del trabajo, ella se queda sola en casa con el bebé y una hermana que también tiene un bebé recién nacido y no tienen recursos para cocinar, el compañero sentimental no le da lo requerido para la alimentación de ella y el bebé. Actualmente se le vinculó a una jornada con Profamilia para la planificación familiar. Abandonó el colegio desde grado octavo.

Con relación a sus condiciones de vida en la vivienda, cabe señalar que la adolescente al ser una menor de edad sin supervisión de un adulto responsable como su madre o padre no asume la responsabilidad y las implicaciones de ser madre, en tanto que tiene su cuarto, donde duerme con el bebé, en unas condiciones de insalubridad, la ropa del niño la amontona en el suelo el cual tiene solo una plantilla de cemento. Los teteros, las ollas y utensilios para los alimentos los pone también en el suelo o en una mesa donde está la ropa amontonada de ella, él bebe y el compañero. No existen medidas de cuidado e higiene en la vivienda. Hay presencia de roedores.

De acuerdo a lo señalado anteriormente la Unidad de Atención Integral Amigable ha desarrollado toda una gestión para salvaguardar la vida del niño y garantizarle unas condiciones de vida dignas. En este sentido, el bebé ingresó al programa del ICBF de Hogares sustitutos con una familia que le garantiza su protección y los cuidados necesarios para su salud. Por otro lado, la madre adolescente recibe atención psicosocial del equipo de trabajadoras sociales y psicólogas del Centro Zonal del Bienestar Familiar.

Atención Integral y acompañamiento a los niños y niñas

Taller: Mi Familia niños y niñas acompañamiento a casos de violencia. Aldeas Infantiles- Universidad De Cartagena/ ASOMUJER - Red Prevenir

Fecha: 1 de octubre del 2013 Lugar: Espacios de la Fundación madre Herlinda Moisés

Objetivos:

- Compartir con ellos y ellas cómo sueñan a su familia, describiendo a través de dibujos qué es lo que más les gusta de la familia y aquello que no les gusta tanto.

Participantes: Niños y niñas de la Invasión de Madre Herlinda Moisés

Desarrollo de la jornada:

Este taller permitió compartir con los niños y niñas sus sueños e ideales frente a la familia. A través de los dibujos expresaron quiénes eran los miembros de la familia con quienes vivían y qué hacían cuando estaban juntos. Algunos de ellos dibujaron a sus hermanitos jugando fútbol, otros cocinando, otros haciendo barriletes para volar. Sus sonrisas cuando describían a su familia haciendo actividades divertidas fueron muy especiales, pues pareciera que el rostro de dolor y tristeza frente a la compleja realidad de violencia en los hogares se desvaneciera por instantes.

Sus padres de familia reciben acompañamiento psicosocial con el equipo profesional de Aldeas Infantiles S.O.S, un acompañamiento donde se establecen acuerdos y compromisos.

Los niños y niñas son los principales afectados dentro de una relación conflictiva y de violencia en el hogar, es por ello que se hace necesario crear espacios y estrategias donde ellos puedan expresar sus sueños frente a la familia, qué les gusta y qué no, escucharlos no solo a través de palabras, sino de sus miradas, sus silencios, sus dibujos y expresiones escritas.

La familia está dejando de ser una institución de protección y confianza para los más pequeños, pues es el escenario donde en muchas ocasiones se maltrata, donde se amenaza, se grita, donde se destruyen parte de los sueños de nuestros niños y niñas.

Acompañamiento y atención jurídica a casos de abuso y violencia sexual por Tierra de Hombres.

De acuerdo a la atención de casos de violencia y abuso sexual lo reportes y avances se describen a continuación

1. Se sostiene entrevista de seguimiento con O. en la propia Institución Educativa, lo que permite conocer un poco más del contexto en el que se desenvuelve y parte de su grupo de pares, como forma de establecer factores protectores o de riesgo en dicho contexto. El traslado a la I.E. permite de igual forma conocer el lugar de residencia de la madre y del agresor, aportando más información al caso.

El proceso de intervención con O. desde el punto de vista psicológico se basa en el planteamiento de factores estresores actuales (toda vez que ya se ha iniciado la valoración de su estructura psíquica). Para poder determinar las "trabas" en el planteamiento de su proyecto de vida, centrándose en la vivencia (o bien pudiéramos decir recuperación) de su vida sexual.

Frente a esto, es obvio encontrar sentimientos que poco aportan al planteamiento de metas ni a corto ni a largo plazo, por lo que se procura atender los puntos urgentes que suelen surgir en una adolescente con vida sexual activa y convivencia de pareja. Es por esto que se incita al cumplimiento de citas médicas y la participación a la jornada con Profamilia.

Cuando se realiza llamada de seguimiento para saber acerca de la cita médica, o comenta que no fue atendida por inconvenientes en su afiliación, dice que Caprecom no la tiene registrada y no aparece en la base de datos. Esto se informó a la entidad garante, pero bien conocemos los tiempos manejados en este tipo de procesos. De igual forma en la entrevista se obtuvieron datos relevantes de los hechos de abuso, pero por ética y por no entorpecer el proceso no se comentarán en ese reporte.

2. Las chicas con las que se trabajó la sensibilización de la problemática y frente a la denuncia, muestran intereses en conocer qué hacer en los casos. Una de ellas pareciera estar "muy cerca" de un caso de abuso, pero se intuye que aún existe renuencia a trabajar la situación. Otra de las chicas, presenta una disgregación fuerte de su núcleo primario de apoyo, y considero que debe permanecer en acompañamiento, a pesar de no notar conexión con ASI o ESCNNA, es necesario desplegar acciones que propendan al bienestar y protección de las niñas y niños atendidos.

3. En cuanto al proceso jurídico, éste es delicado, toda vez que se sabe que la madre participa indirecta o directamente en el abuso, por lo que habría que prever las consecuencias de que el proceso de denuncia la cubra a ella.

Promoción de los Derechos sexuales y reproductivos- Profamilia

Jornada de prevención de embarazos en adolescentes y promoción de los Derechos sexuales y Reproductivos en Pasacaballos. Alianza Profamilia- Universidad de Cartagena- ASOMUJER

Fecha: 16 de Septiembre del 2013 Lugar: CERES (Centro Regional de Educación Superior)

Objetivos:

- Orientar y dar a conocer los métodos de planificación familiar a través de atenciones personalizadas por profesionales del área de la salud como ginecología, enfermería, medicina general a las adolescentes de Pasacaballos en riesgo de embarazos a temprana edad.
- Brindar los servicios de planificación gratuitos acompañados de orientación sobre los derechos sexuales y reproductivos.
- Reducir los embarazos en adolescentes desde la formación y prevención, invitando a cuidarse y hacer uso de los métodos anticonceptivos y de barrera.
- Ofrecer espacios de orientación y asesoría psicológica sobre proyectos de vida, metas y sueños de las mujeres.

Participantes: Estudiantes de la Institución José María Córdoba de Pasacaballos, Escuela Deportiva Asomujer, Madres Adolescentes del proyecto Creciendo Juntos de la fundación Madre Herlinda Moisés.

Desarrollo de la jornada:

La jornada de prevención de embarazos en adolescentes y promoción de los derechos sexuales y reproductivos responde a una de las problemáticas y desafíos de la comunidad de Pasacaballos, reducir el número de niñas y adolescentes que abandonan las aulas y el juego de niñas para asumir la responsabilidad de criar un bebé siendo aún unas niñas. Esta realidad inmersa en la comunidad de Pasacaballos implica gestar alianzas con las instituciones competentes en materia de salud sexual y reproductiva. En este sentido, Profamilia se vincula con la prestación de sus servicios a esta comunidad donde se posibilita la atención en ginecología, planificación familiar a 20 adolescentes y la orientación psicológica a 16 jóvenes en edades entre los 14 y 21 años.

Hablar de sexualidad a una población de adolescentes y jóvenes genera en ellos y ellas risas, temores, dudas, timidez, miedos, angustias; estas emociones producto de un tema tan importante en la vida de todo ser humano, en ocasiones, es impedimento para algunas adolescentes y jóvenes, quienes prefieren callar, no preguntar, no acudir a una invitación para planificar para recibir la orientación y formación adecuada con relación los derechos sexuales y reproductivos por el temor al qué dirán, el temor de que sus padres se enteren *“Por eso es que no me gusta venir a estas cosas porque si me mandan una inyección entonces me la tengo que poner en el Puesto de salud, o en una farmacia y todo el mundo se va a enterar, por aquí la gente es muy chismosa”*.

Pese a las diferentes circunstancias y temores por los cuales una adolescente no planifica, esta jornada se desarrolló en unos momentos previos de convocatoria y sensibilización en las diferentes Instituciones Educativas de Pasacaballos con el propósito de invitarlas a construir y hacer realidad sus proyectos de vida, proyectos enfocados a ser mujeres profesionales, mujeres libres, mujeres emprendedoras, autónomas que visionan un mañana diferente al que han vivido sus madres, tías, hermanas, amigas; esta convocatoria fue una invitación a tomar decisiones por ellas mismas, decisiones sobre su cuerpo y su sexualidad.

En ese orden de ideas los derechos sexuales y reproductivos deben ser garantizados por el Estado, las instituciones corresponsables y la sociedad civil como forma de garantizar a su vez la realización de cada ser humano, de cada mujer como sujeta de derechos. A continuación enmarcamos los derechos socializados en esta jornada:

Decidir cuántos hijos va a tener

Decidir el espaciamiento entre los hijos

Controlar su comportamiento sexual según su propia forma de ser, sentir y pensar sin tener miedo o vergüenza

Escoger a su pareja

Expresar su orientación sexual

Decidir cuándo y de qué forma ejercer su sexualidad

Disponer de información con respecto a métodos asequibles y aceptables para la regulación de la fecundidad

Decidir si se une o no a otra persona en matrimonio o unión libre

Estar libre de enfermedades y deficiencias que interfieran con sus funciones sexuales y reproductivas

Taller: Sensibilización y orientación sobre “El amor y la sexualidad en la adolescencia”. Alianza Profamilia- Universidad De Cartagena- ASOMUJER.

Fecha: 16 de Agosto del 2013 Lugar: Salón cultural de la Fundación Madre Herlinda Moisés

Objetivos:

- Socializar contenidos conceptuales sobre el amor, las relaciones sexuales, el noviazgo, las emociones, los cambios físicos y biológicos, embarazo en adolescentes y enfermedades de transmisión sexual como estrategia de sensibilización y formación a la población adolescente de Pasacaballos.
- Desarrollar un espacio de conversación en torno al amor y la sexualidad en adolescentes, dando lugar a las preguntas, aclaración de dudas, y orientaciones frente a los cambios físicos y biológicos de esta etapa, así como sobre las relaciones sexuales sin protección, sus riesgos e implicaciones.

Participantes: Estudiantes de la Institución José María Córdoba de Pasacaballos, Escuela Deportiva Asomujer, población de adolescentes del proyecto “El puente está quebrado” Fundación Madre Herlinda Moisés.

Desarrollo de la jornada:

La profesional del área de la salud, funcionaria de Profamilia, lideró el espacio de formación y sensibilización partiendo de conversar sobre realidades presentes en el contexto de Pasacaballos y aquellas expresiones muy comunes en niñas y niños en la etapa de la adolescencia frente al amor, el noviazgo y la sexualidad. Su estrategia posibilitó que el grupo de adolescentes se identificara con lo expuesto y compartiera anécdotas, experiencias e historias de ellas o amigas que al no recibir ninguna orientación sobre el amor y la sexualidad tomaron decisiones incorrectas, como; *salirse de su casa, dejar que el novio les pegara*, entre otras tristes realidades que nuestros adolescentes comienzan a experimentar y que, sin duda alguna, cambiará sus vidas para siempre; realidades como el aborto, embarazos a temprana edad, enfermedades de transmisión sexual, abandono y rechazo de los padres expresado por ellas de la siguiente forma “*Ya no eras más mi hija, te largas de aquí*”.

Espacio de preguntas, dudas por parte de las y los adolescentes participantes de la actividad El amor y la sexualidad.

Lluvia de Preguntas:

¿Por qué las niñas nos desarrollamos primero que los hombres?

¿Si yo no quiero tener relaciones y mis amigas me dicen que sí, qué debo hacer?

¿Por qué es importante la virginidad?

¿Qué pasa si una niña empieza temprano a tener relaciones?

¿Muchos novios les pegan a sus novias porque ellos son los que mandan en la relación, qué debe hacer uno cuando eso pasa?

¿Es verdad que con el condón no se siente lo mismo, porque los muchachos dicen que eso es como una bolsa, que mejor sin nada?

Estas preguntas fueron abordadas por la profesional de salud así como reforzadas desde la perspectiva de los derechos humanos y equidad de género por las profesionales de la Universidad de Cartagena.

LOGROS

De acuerdo a la línea de trabajo de acompañamiento psicosocial a casos de violencias en población infantil, adolescentes y mujeres, los logros y avances a destacar podríamos señalarlos a continuación:

- 5 casos denunciados e intervenidos por ICBF y Comisaría de familia por violencia contra la mujer y maltrato infantil.
- Acompañamiento y seguimiento a la ruta de atención
- Aumento de denuncias por parte de mujeres víctimas de maltrato familiar
- Acompañamiento y apoyo a niños y niñas en situación de maltrato familiar
- Promoción de los Derechos Sexuales y reproductivos, acompañamiento de 10 adolescentes en proceso de planificación.
- Desarrollo de 2 jornadas de atención, orientación y promoción de los derechos sexuales y reproductivos y prevención de embarazos adolescentes
- Acompañamiento de 2 casos de abuso sexual
- Desarrollo de 3 Jornadas de sensibilización frente al ESNNA

Línea de trabajo No. 2

FORTALECIMIENTO INTERINSTITUCIONAL Y DE BASE COMUNITARIA.

La estrategia de ejecución de esta línea de gestión es la **RED-PREVENIR**



RED PREVENIR

*El colectivo mueve y pone en acción los derechos humanos,
Pero son en definitiva las iniciativas individuales las que cuentan¹⁹⁰.*

LA SOCIEDAD CIVIL Y ACCIÓN POLÍTICA UNA SALIDA EN BUSCA DE PROYECTOS COMUNES.

Cuando se empieza a comprender las dimensiones y aristas de las problemáticas en esta comunidad casi al mismo tiempo vas encontrándote con gente, mucha gente, dispuesta a hacer cosas por superarlas. A veces ellas no encuentran las formas o las problemáticas son tan complejas que se mimetizan, se camuflan o simplemente (es una de las cosas que estaba sucediendo), se está actuando en forma parcelable. Son muchas las iniciativas desde sociedad civil y de las propuestas de lo estatal que actúan solas. Son intenciones, y acciones, recursos y sobre todo talento humano que está desgastado por el trabajo individual. Trabajo que no tiene la fuerza suficiente para hacerle frente contundentemente a la magnitud de situaciones que vulneran de manera repetitiva los derechos humanos de la infancia y la juventud en Pasacaballos. Este asunto nos empezó a perturbar a tal punto que las complejidades de las problemáticas presentadas por las niñas de la escuela superaban los esfuerzos de quienes asumimos la responsabilidad de generar nuevos espacios para esta población: “eran muchas cosas, yo no lo esperaba (...), yo sabía que tenían que entrar otras instituciones y personas pero no sabía cómo (...), pero las niñas me seguían necesitando y a la escuela, llegaban y llegaban todos los días más niñas y con ellas más situaciones”, Bertha Bravo, la pionera de la Escuela de deporte para las niñas en Pasacaballos. Cuando se llega como Universidad fue solo empezar a conocer las niñas para darnos cuenta que la academia sola no podía enfrentar estas situaciones y sobre todo si se ha comprendido que la única forma es la cooperación, de tal manera que ya no se era ASOMUJER o instructoras o academia, se trataba de provocar a otras y otros. ¡Esa era la tarea!

Empezamos a preguntar y preguntarnos: ¿Por qué si la oferta es amplia y diversa con alto compromiso, tal y como lo afirman muchas y muchos de las y los pasacaballeros con los que se conversa, las problemáticas en lo social tenían índices tan elevados y fondos tan complejos? Una de las respuestas que fuimos encontrando en el camino que fue apareciendo de conversación en conversación, de observación en observación y de reflexión en reflexión es la desarticulación, la fragmentación, atomización; “son muchas instituciones pero yo no sé qué pasa”, pero se da cuenta son todas ONG, “por aquí el Estado como que no se acuerda”.

¹⁹⁰ Caracterización sociocultural de la comunidad de Pasacaballos, Departamento de Bolívar, 2013.

Como se ha planteado a lo largo de este documento, una de las propiedades de lo cualitativo es responder eficientemente a lo emergente de tal manera que era urgente entonces iniciar gestiones que permitieran darle frente a las problemáticas que iban llegando. Entonces fue surgiendo desde el proyecto la motivación y el compromiso de apalancar la Red Prevenir en el entendido que puede y debe convertirse en un lugar de interacciones y relaciones comprometidas con el bien común, que en este saco son la garantía de los derechos humanos de niños, niñas y adolescentes.

En este sentido la Red Prevenir se inaugura en el marco de la conmemoración del Día de la Mujer con una vehemente movilización por Pasacaballos donde las instituciones, ciudadanos y ciudadanas levantaron su voz para exigir el respeto a la vida digna y libre de violencias, el no maltrato hacia la mujer y todas las formas de abuso a los derechos humanos, sexuales y reproductivos de las niñas y niños. Esta movilización generó reacciones en la comunidad, tal vez algunas reacciones de molestia ante la presencia de una multitud que clamaba a grandes voces y pasos firmes, algunas reacciones de asombro y admiración como a su vez reacciones que comienzan a generar eco en los hombres y mujeres que poco a poco van pasando del asombro a la acción.

La movilización pasa por la ocupación y la presencia en los espacios públicos para denunciar, reivindicar, educar y sensibilizar sobre dichas alternativas. En este sentido las niñas, niños, adolescentes, mujeres y hombres que se unieron a esta manifestación entrelazando intereses, motivaciones, anhelos recurriendo a diferentes alternativas de comunicación para reivindicar los derechos humanos, exponían en carteles mensajes como *“La violencia destruye los valores”*, *“Basta ya, soñamos con un mundo donde los niños puedan vivir sin violencia”* *“Mi cuerpo es solo mío, se respeta y se valora”*. Estas expresiones se acompañaron así mismo de la música que les permitió que cantaran la necesidad de ser escuchados-as por un contexto más sano y libre de la esclavitud de la violencia y la pobreza. El teatro también tomo lugar en la movilización dado que estudiantes de las diferentes Instituciones Educativas de Pasacaballos dramatizaron una situación de abuso sexual donde expresaban su desacuerdo frente a la problemática y un clamor por la dignidad, el respeto y una vida libre de violencias.

La RED-PREVENIR es una estrategia de la sociedad civil para hacer incidencia política que permita apalancar desde este lugar de interacciones respuestas eficientes y eficaces en los que los directos beneficiarios sean la comunidad, el colectivo, el bien común. El objetivo es y será garantizar Derechos Humanos a las personas, a la gente a esa que muchas veces no tiene el acceso a las instituciones garantes o simplemente no saben cómo hacerlo. La Red es la figura colectiva que aglutina organizaciones y a la base comunitaria en ella están: El Programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena, la Asociación Colombiana de Mujer y Deporte, La Fundación Madre Herlinda Moisés, La Junta de acción Comunal de Pasacaballos, La Fundación Tierra de Hombres, Aldeas Infantiles S.O.S. y Profamilia-Joven. A través de la RED se maximizan recursos de todo tipo en el intento de volvernos eficientes, cada institución aporta sus

fortalezas en el área y entre unas y otras nos hacemos fuertes frente a la complejidad de problemáticas de Pasacaballos.

Pero también la RED es un lugar amigable en el que las niñas y sus familias pueden acceder a acompañamiento psicológico, legal y de afecto a través de la Unidad de atención amigable instalada en la localidad, allí se construyó una agenda conjunta de apoyo y atención.

Cómo se conectan fuerzas en la RED...

Resulta necesario describir como fue el proceso de construcción de Red Prevenir a partir dos niveles:

Primer nivel: la base afín:

En el marco del convenio entre la Asociación Colombiana de Mujer y Deporte –ASOMUJER y la Universidad de Cartagena-Facultad de Ciencias Sociales y Educación-Programa de Trabajo Social, se empezó una búsqueda de instituciones y organizaciones y sobre todo de personas con proyectos afines, en torno a la garantía de derechos de las niñas en el corregimiento de Pasacaballos, con el objetivo de hacerlas partícipes del proceso que se estaba desarrollando en esta comunidad.

Fueron entonces la Universidad de Cartagena y la Asociación Colombiana de Mujer y deporte en el marco del convenio interinstitucional las jalonadoras del proceso al que prontamente se unieron muchas más iniciativas.

¿Cómo se hizo?: La base afín funda a RED-PREVENIR

En primera instancia era necesario que la ciudad empezara a darse cuenta de que en Pasacaballos estaban sucediendo cosas que atentaban con la vida digna de las niñas (por ser esta la población de interés del proyecto) y que una de las problemáticas más evidentes era la desarticulación institucional y la desconfianza de la población en las instituciones gubernamentales; fue así como se empezaron a ventilar en estas reuniones con corresponsables (se anexan evidencias).

Las primeras instituciones que acudieron al llamado de la Universidad de Cartagena y ASOMUJER y COLDEPORTES fue obviamente la Fundación Madre Herlinda Moisés por ser una de las instituciones ubicadas dentro de la comunidad, pero también por la afinidad de los procesos que desde ésta se desarrollan. Luego se articuló la Fundación Tierra de Hombres, está fundación tiene una relación estrecha con la Universidad de Cartagena ya que han venido juntas gestando acciones para reivindicar los derechos humanos de las niñas violentadas sexualmente así que por ser precisamente las violencias sexuales en contra de las niñas las problemáticas identificadas por la investigación (se sugiere revisar el documento *Caracterización de Pasacaballos: Pasacaballos, el pueblo*) Y sabiendo que Tierra de Hombres posee una experiencia

importante en el apoyo jurídico a víctimas de estos tipos de violencia, la Universidad de Cartagena la invita a articularse al trabajo a lo que esta fundación responde positivamente.

La fundación Tierra de Hombres empieza entonces desde sus propios recursos institucionales, pero sobre todo desde su talento humano a incluir a la población de Pasacaballos dentro de sus agendas de intervención. Faltaba un espacio en el que se pudiese hacer las atenciones correspondientes y sobre todo un escenario humano al cual las niñas (en primera instancia las que pertenecen al proyecto amparado en el convenio entre la UDC y ASOMOJER y luego hacia toda la comunidad) pudieran acudir a ser escuchadas sobre sus múltiples violencias ya que eso era lo que precisamente estaba siendo evidenciado por la investigación señalada. La Escuela deportiva Inclusión y Género, proyecto de ASOMUJER y COLDEPORTES había llegado a éste corregimiento para ofrecer deporte y recreación a un grupo de niñas y ellas acudieron no solo en busca de deporte sino de un espacio en el que las pudieran escuchar y acompañar.

En este sentido entonces la Universidad de Cartagena se reúne con las directivas de la Fundación Madre Herlinda Moisés, le plantea basándose en resultados de la investigación en cuestión la necesidad de un lugar físico y de unos mínimos logísticos para atender a las niñas y mujeres, la Fundación sin pensarlo dos veces y bajo las evidencias presentadas por la Universidad ofreció un lugar al cual hoy se denomina: Unidad de Atención Integral Amigable.

La cual busca fortalecer la credibilidad en la población frente a las instituciones gubernamentales debido a que éstas no estaban generando confianza y credibilidad, lo cual es de gran preocupación debido a que esto se agudiza frente a la cultura de la no denuncia en el corregimiento de Pasacaballos, lo que silencia los casos de abuso sexual, maltrato infantil y violencia a la mujer. Además de convertirse en la aliada de mujeres, niñas y familias del corregimiento de Pasacaballos, aliada en tanto que escucha, orienta, acompaña y gestiona el proceso que indica la ruta de atención estipulada por las Comisarías de familia e instancias garantes de derechos.

En este mismo camino de cooperación, la Fundación Madre Herlinda y la Universidad de Cartagena sostiene logísticamente la Unidad de Atención, en donde la primera apoya en el pago de la luz y el servicio de internet, y la segunda en la gestión de equipos. Por otro lado ASOMUJER notando la necesidad de movilización dentro de la comunidad, debido a la lejanía de algunos lugares a los cuales se debía llegar, donó un vehículo para moverse dentro de la misma, una bicicleta. Confirmando una vez más que desde un trabajo en Red es posible la articulación entre los recursos, aunando esfuerzos para conseguir objetivos comunes.

Siguiendo adelante y entendiendo las dimensiones de las diversas y estructurales problemáticas, a la alianza Red prevenir sobre la que se sustenta la estrategia de la Unidad de Atención siguen integrándose

instituciones con sentido social y comprometida con la gente, con las niñas, mujeres y familias de este corregimiento, por lo cual se integra ALDEAS INFANTILES S.O.S quien al igual que la fundación ya antes mencionada hacen presencia en la comunidad y ésta desde su experiencia se uniría para fortalecer la línea de prevención y la línea de acompañamiento psicosocial a familias y mujeres en situación de violencia familiar.

Otra de las instituciones que se une y hace parte de este objetivo en común es PROFAMILIA acompañando en todos los procesos de formación y jornadas de prevención de embarazos y fortalecimiento de los derechos sexuales y reproductivos.

SEGUNDO NIVEL: SOCIEDAD CIVIL Y LOS CORRESPONSABLES.

Cuando la base afín se consolidó a través de innumerables encuentros en los que se compartieron intereses y compromisos a la luz de los resultados que iba aportando el proceso de investigación. Y cuando se tuvo suficientemente claro que el proyecto común era una vida libre de violencias para las niñas en Pasacaballos más allá de la institucionalidad misma pero apalancando procesos también desde allí, y no sin antes haber consolidado vínculos de afecto, aprecio y respeto entre las personas que integran la base afín; se pasa entonces al segundo nivel que no es otro que exigibilidad desde la sociedad civil a los corresponsables del Estado.

Es así como el trabajo en red, se convierte en una estrategia que permite que se deje de lado la fragmentación de las intervenciones en lo social, ya que el problema radica en que las instituciones se aíslan, por decirlo de alguna manera, interviniendo solo una parte de los sujetos. Por otro lado, muchas de estas instituciones realizan el mismo trabajo en la misma persona, debido al desconocimiento y desarticulación que existe entre las mismas. Por tal motivo lo que se quiere con este trabajo, es que cada institución, área o profesional, no solo se concentre en lo que le corresponde, sino que exista una relación más estrecha que permita aunar recursos para lograr fines comunes.

Desde Trabajo Social, podemos pensar que una red *“es un grupo de personas, bien sea miembros de una familia, vecinos, amigos o instituciones”*.¹⁹¹ En el marco de este proyecto podemos entender Red, como una necesidad del sujeto, la voluntad política de cada sujeto y sujeta que pertenece a ella más allá de lo institucional, como un grupo de instituciones asociadas libremente, donde la presencia de ciudadanas y ciudadanos es imprescindible para tomar decisiones en el ámbito público, expresando intereses, pasiones, ideas, con el propósito de alcanzar un fin determinado; además de ser un espacio para la producción, intercambio y reflexión de ideas; espacio de construcción permanente. Tal como dice Elina Dabas:

¹⁹¹ CHADI, Mónica. Redes sociales en el trabajo social. Buenos Aires. Espacio editorial. 2000.

“Es un sistema abierto, multicéntrico, que a través de un intercambio dinámico entre los integrantes de un colectivo (familia, equipo de trabajo, barrio, organización, entre otros) y con integrantes de otros colectivos, posibilitando la potencialización de los recursos que poseen y la creación de alternativas novedosas para la resolución de problemas o la satisfacción de necesidades. Cada miembro del colectivo se enriquece a través de las múltiples relaciones que cada uno de los otros desarrolla, optimizando los aprendizajes al ser éstos socialmente compartidos”.¹⁹²

En virtud de lo anterior, las y los profesionales del trabajo social pueden identificar los recursos comunitarios e institucionales presentes en el contexto en el que se está desarrollando la situación problemática, con el fin de crear vías de contacto y facilitar las conexiones entre los que la integran, además de convenir con otras instituciones y construir proyectos cada vez más complementarios, a partir de lo que cada una de ellas pueda aportar, construyendo colectivamente conocimientos más acertados.

¿Cómo se hizo?: Exigibilidad-Concertación-Articulación

La estrategia de la base afín convertida ya en Red cuando las personas vinculadas jalonan desde sus diversas instituciones y espacios de actuación recursos humanos, logísticos y financieros y de confianza institucional; fue desarrollar una figura denominada:



Llamado a Corresponsables, estos llamados se realizaban a través de mensajes escritos a cada una de las instituciones del Estado obligadas a responder por las problemáticas presentes en Pasacaballos sobre todo las relacionadas con las violencias en contra de las niñas.

También se acudían a las visitas personalizadas gestionadas por uno o varios miembros de la base afín. Estas invitaciones y visitas tenían el objetivo de ir presentando poco a poco los resultados de la investigación con evidencias suficientes como para que las instituciones que iban acudiendo a los llamados a corresponsables se comprometieran a trabajar de forma conjunta con la RED PREVENIR.

La RED es el compromiso de instituciones y organizaciones, sino que fue una iniciativa gestada desde la sociedad civil, entendida esta como "el ámbito de interacciones estructurado en torno a una red de asociaciones y organizaciones que, dentro del orden jurídico, son posibles, gracias al libre acuerdo de todos los participantes, con el fin de alcanzar conjuntamente la satisfacción de determinados intereses y la

¹⁹² DABAS, Elina. Redes sociales, Familia y Escuela. Colección cuestiones de educación. Buenos Aires: Editorial Paidós. 1998.

resolución consensual de posibles conflictos de acción,¹⁹³ al contemplar la complejidad de situaciones de riesgo a los que se enfrenta la infancia y juventud de Pasacaballos, organizándose voluntariamente, independiente y autónomamente de las estructuras gubernamentales, uniéndose de forma colectiva para tomar decisiones para poder alcanzar los objetivos que en común han propuesto. Por eso entendemos también, en palabras de Habermas que “la sociedad civil es el lugar donde individuos autónomos establecen un contrato entre sí para alcanzar sus fines particulares”.¹⁹⁴

Al principio pareció no importar lo que estaba sucediendo en la comunidad, porque no le había tocado a mi familia, a los míos, pero después se fue tornando una problemática que concernía a todos y todas. Es por esto que Red Prevenir más que una idea de instituciones, es una estrategia que ciudadanas y ciudadanos implementan para mitigar, para construir una comunidad con otras prácticas cotidianas; maximizando recursos de todo tipo en el intento de volverse más eficientes, en donde cada sector que participa aporta sus fortalezas en el área, y entre unas y otras se hacen fuerte frente a la complejidad de las problemáticas de Pasacaballos.

Por eso y retomado a Habermas: “la sociedad civil protegida por el Estado de derecho, se organiza para influenciar y cercar el poder político, en la busca de soluciones para sus problemas, en donde Los actores de la sociedad civil pueden sumar voluntades y crear la presión suficiente sobre quienes han de tomar las decisiones y así, cambiar el modo de solucionar problemas que tiene el sistema en su conjunto”.¹⁹⁵

A partir de lo anterior, la Red nace con la idea de prevenir todo tipo de acciones violentas, en pro de mejorar el bienestar de los niños, niñas, adolescentes y mujeres, lo cual debe ser una prioridad para el Estado, la sociedad y por supuesto para los trabajadores sociales; para ellos es necesario unir esfuerzos para garantizar la efectividad de sus derechos dado que cualquier acción u omisión en contra de los niños, niñas, adolescentes y mujeres es perjudicial para su desarrollo y sus posteriores relaciones con la sociedad.

En el corregimiento de Pasacaballos se dan condiciones físicas, sociales y culturales para la vulneración de los derechos de niños, niñas, adolescentes y mujeres siendo estos vistos como objetos, como cosas que se pueden adquirir, como cualquier objeto sin capacidad de defenderse o de pensar por sí mismos perdiendo su condición de sujetos de derechos, condición que les hace ser sujetos activos de sus derechos, seres humanos en proceso de desarrollo, que necesitan todas las condiciones para que este desarrollo sea de la manera adecuada.

Es lamentable que hoy esta población no cuente con lugares recreativos dotados y por su ubicación (a 25 Km. aproximadamente del casco urbano), los niños y niñas visitan los sitios de recreación esporádicamente

¹⁹³CASTELLANOS, Gabriela. Genero, poder y postmodernidad: hacia un feminismo de la solidaridad. En: Desde las orillas de la Política. Lola G. Luna Compiladora: Universidad de Barcelona. 1996.

¹⁹⁴ HABERMAS, J. El concepto de sociedad civil. Revista ACTIO Nº 11. 2009

¹⁹⁵ Ibíd.

y no pueden lograr un normal desenvolvimiento emocional y cultural, lo cual les impide intercambiar con otros niños, limitándoles sus actividades a la rutina del pueblo.

Algunos estudios dan cuenta de la grave situación de los menores ya sea por la creencia de los padres alrededor del maltrato infantil, el abuso sexual o porque se ven obligados a trabajar para el sostenimiento de la familia. Además de otros factores que contribuyen al desenvolvimiento de esta serie de problemáticas.

Al develar que estas situaciones en vez de fortalecer y propender por el desarrollo del niño, niña, adolescentes lo que hacen es dificultar su aprendizaje y conocimiento de reconocer a estos como sujetos y sujetas plenos de derechos, y creer que su minoría de edad le es ventaja para ser objeto de diferentes agresiones y entrar en ese círculo vicioso de maltrato, y todo tipo de violaciones y para el caso de las mujeres verse envuelta en un sistema patriarcal que las excluye y las vuelve objetos del hombre, sin derechos, sin posibilidades de participación, como objetos de placer, con todas las dificultades para educarse y controladas todo el tiempo.

Se vuelve entonces la Red como un espacio donde se levantan las voces de las mujeres, en donde se puede hablar de eso que para ellas es importante, pero que para el resto de los miembros de su familia muchas veces no lo son, espacio donde se pueden escuchar diferentes puntos de vista, en donde se puede ser libre y expresar sin ningún temor la postura que se tiene frente a cualquier tema.

Es pues la Red una estrategia meramente comunitaria, trabajo de muchas personas con un interés en común, el de mejorar la calidad de vida de toda la comunidad, lo que permite que el proceso se realice de manera más afable y solidariamente.

Por lo anterior, el trabajo en Red “es un trabajo que debe ser realizado de manera holística, es un trabajo mancomunado entre quienes orientan el proceso y los inmediatamente interesados”¹⁹⁶, es decir, la comunidad, los sujetos sociales que en esta interactúan, afrontando de manera satisfactoria el problema como el producto de la interacción de fuerzas diversas, presentes en el tejido de relaciones.

Además de la relación estrecha que debe haber entre orientador y sujetos, el Estado debe estar presente dentro de las dinámicas de desarrollo que se gestan dentro de las comunidades, regulador, garante de los derechos de ciudadanas y ciudadanos.

En virtud de lo anterior, las políticas públicas se vuelven el escenario idóneo para que se entrelacen relaciones que vayan en la vía de restablecimiento y exigencias de los derechos que cada persona debe poseer. Es necesario que las políticas que se implementen garanticen el desarrollo integral de las personas a las que vayan encaminadas y que solo la atención no sea unidimensional sino que vaya orientada a brindar una intervención con las oportunidades necesarias para la superación de la pobreza de manera integral, para

¹⁹⁶ CAMPOS, Vidal José francisco. Redes y el Trabajo Social. Taula quaderns de pensament (uib). Num 25. 1996.

que se generen comunidades capaces de velar por sus derechos y con potencialidades de veedurías y prevención en su población.

El Estado debe buscar nuevas formas de intervenir que estén direccionadas a la continuidad de los procesos de atención, donde haya corresponsabilidad de los diferentes entes que hacen parte del mismo, siendo la familia el objeto principal de intervención y en donde debe haber la garantía integral de los derechos; además de tener la responsabilidad de velar por el bienestar de toda la población, y garantizar la protección y el respeto de sus derechos. Por lo que es necesaria la implementación de leyes que protejan la integridad de cada persona, siendo estas ejecutadas y monitoreadas para garantizar su pertinencia. En La Constitución política de Colombia, en su artículo primero, plantea que Colombia es un Estado social de derecho (**Constitución política de Colombia**)¹⁹⁷ lo que implica no solamente la creación de leyes, sino que éstas se enfoquen a garantizar el bienestar de toda la población a través de su implementación para que se logre la consigna del Estado Social.

Debido a esto, el Estado colombiano debe ser garante y veedor del cumplimiento de los mismos, generando acciones y acuerdos que garanticen la actividad real de los derechos; pero también debe garantizar que no se repita la vulneración de los mismos. Es de esta ambivalencia que parte la pertinencia de la política en el restablecimiento de los derechos a los que por ciudadanos y ciudadanas presentes dentro de un territorio se presentan, en donde el Estado como garante de derechos debe encargarse de la protección de las familias, de la infancia y de las comunidades, a través de sus entes operadores enfrentan el reto para que en las comunidades recuperen la confianza que se ha perdido por el no cumplimiento prolongado de los derechos.

Por otro lado, a partir de un trabajo en conjunto, se ha venido haciendo un acompañamiento amigable en las intervenciones que desde Red Prevenir se han venido realizando, tratando que en la medida en que las instituciones alidadas cooperen se intervenga de forma eficiente y eficaz, delegando funciones para desarrollar acciones que permitan intervenciones que abarquen la integralidad de los seres humanos.

Desde puntos anteriores se viene diciendo que las iniciativas han nacido desde la comunidad, y desde esta misma se han gestado las posibles soluciones (intervenciones), ya que las decisiones no siempre se toman en despachos y en oficinas de funcionarios de alto cargo, también se negocian y se construyen en espacios públicos en los que participa y llega la ciudadanía. Pero hay que apreciar que el Estado a través de sus instituciones y entre estas las universidades y para este trabajo la Universidad de Cartagena, desde su programa de Trabajo Social ha realizado con y en la comunidad acciones colectivas de reivindicación de derechos.

Acciones colectivas que permiten la cercanía a la problemática social, permitiendo una interacción fluida con las redes personales y comunitarias de las personas, es decir, “son agentes favorecedores de la

¹⁹⁷ Ibid.

comunicación y acción entre sectores e instituciones de un territorio (intermediarios), con capacidad para canalizar las preocupaciones de la ciudadana, de los pueblos”.¹⁹⁸ Todo esto gracias a que se trabajó flexible y abiertamente, ofreciendo oportunidades para afrontar las problemáticas y con la mejor disposición para estar presto a orientar en cualquiera situación a la comunidad. En líneas seguidas se presentan algunos logros obtenidos en el año 2013 y que han continuado en el año 2014.

1. Denuncia-movilización

La movilización y la formación son las dos estrategias más claras sobre las cuales la Red intenta instalar procesos. La movilización promoverá derechos humanos en el escenario público en el entendido que: “desde los espacios públicos las voces de las mujeres, niños, niñas, se consolida como apuesta política en tanto que pasa por la ocupación y la presencia en los espacios públicos para denunciar-revindicar-educar y sensibilizar”.¹⁹⁹

Fue así como se llegó a lo cotidiano en donde se entretajan las relaciones que dan vida al colectivo de personas que viven en un lugar, tratando de llevar el mensaje, sensibilizar a partir de voces gritadas: *¡Basta Ya de violencia contra las mujeres!*, se ha ido convirtiendo en el lema central de las movilizaciones gestadas desde la Red. Es una forma de contribuir e impulsar propuestas y críticas al modelo de sociedad dominante, a ese modelo que se reproduce muchas veces sin querer.



¹⁹⁸ PASTOR, Seller Enrique. El trabajo social en la dimensión de las políticas públicas de proximidad: responsabilidad y compromiso social. Humanismo y trabajo social: Vol. 8. 2009.

¹⁹⁹ GARCÍA, Marza Domingo. Sociedad civil: una concepción radical, revista de pensamiento y análisis, Núm. 8. 2008.



En este escenario de movilización se consolido el Pacto Interinstitucional y de base comunitaria Red de cooperación Interinstitucional PREVENIR.

Exigibilidad y Corresponsabilidad:

Algunas evidencias:

EVIDENCIA 1:

Vinculación de la Red-Prevenir al Comité Consultivo Distrital

**ACTA REUNION SOCIEDAD CIVIL
RATIFICACIÓN ONG REPRESENTANTE ANTE EL COMITÉ CONSULTIVO**

El día 23 de Agosto de 2013, siendo las 10:00 am en las oficinas de la Fundación Terre des hommes, se reúnen las instituciones pertenecientes a la sociedad civil y que se relacionan debajo, para efectos de dejar constancia del ratificación de la institución representante de las ONG ante el Comité Consultivo y que fueron convocadas previamente mediante oficio de fecha 20 de Agosto de 2013.

Organizaciones participantes

- Secretariado de Pastoral Social: Willian Matorel
- Protect: Sixta Rada López
- Cruz Roja: Liz Dany Gómez
- Fundación Plan: Shirley Navarro
- Fundación Renacer: Mayerlin Vergara – Irina Olascoaga
- Corpolatin Línea 106: Margarita Grajales
- Red Prevenir: Gloria Gil
- Cisp: Sandra Simancas
- Fundación Madre Herlinda Moisés: Alba Rodríguez
- Universidad de Cartagena- Asomujer: Carmenza Jiménez Torrado
- Fundación Terre des hommes: Quelis Rodríguez – Freddys Del Toro
- CORGESTACOL- Euclides Alcalá
- Adriana Ruiz: Consultora Invitada

Cada una de las instituciones representadas manifiestan estar de acuerdo en ratificar a la Fundación Terre des hommes como la organización que represente a las demás organizaciones ante dicho comité.

Manifiestan estar de acuerdo con que Tdh ha realizado un excelente trabajo en la representación de las otras instituciones y que además resaltan el compromiso y la gestión de ésta institución durante el período que han asumido este papel, además que es notorio el trabajo que se ha realizado por parte de Tdh durante su representación.

La Fundación Terre des hommes representada por Quelis Rodríguez, acepta la ratificación y agradece el voto de confianza de cada una de las instituciones y manifiesta que por parte



de Tdh se espera poder continuar con el trabajo realizado y recalca la importancia de la participación de las otras organizaciones en este proceso.

Siendo las 12:00 M, para constancia de lo anterior firman la presente acta:

Secretariado de Pastoral Social: Willian Matorel

Willian Matorel

Protect: Sixta Rada López

LIZDANY GÓMEZ

Cruz Roja: Liz Dany Gómez Portacio

Shirley Navarro Pérez

Fundación Plan: Shirley Navarro Pérez

Mayerlin Vergara Pérez

Fundación Renacer: Mayerlin Vergara Pérez – Irina Olascoaga Beltrán

Irina Olascoaga

Corpolatin Línea 106: Margarita Grajales Henriquez

Margarita Grajales

Red Prevenir: Gloria Gil Zea

Gloria Gil Zea

Cisp: Sandra Simancas Acosta

Alba Rodríguez Castellar

Fundación Madre Herlinda Moisés: Alba Rodríguez Castellar

Carmenza Jiménez Torrado

Universidad de Cartagena- Asomujer: Carmenza Jiménez Torrado

Quelis Rodríguez

Fundación Terre des hommes: Quelis

Freddys Del Toro Díaz

Rodríguez Zúñiga – Freddys Del Toro Díaz

Euclides Alcalá Acuña

CORGESTACOL- Euclides Alcalá Acuña

Adriana Ruiz Restrepo

Adriana Ruiz Restrepo: Consultora Invitada

FIN DEL ACTA

EVIDENCIA 2: Reunión con corresponsables:



Noviembre 19 de 2013. Oficinas Secretaría del Interior. En la foto: quien habla es la Secretaria del Interior. De derecha a izquierda: La Comisaría de familia Localidad Industrial y de la Bahía y el Alcalde de la Localidad.



De izquierda a derecha: La coordinadora de Derechos Humanos de la Secretaría del Interior. El Teniente de la Estación de Policía de la Localidad, representante de RENACER, Profesional de la Universidad de Cartagena, Comisaría de Familia de la Localidad Industrial y de la Bahía y la coordinadora de la Escuela Deportiva-Inclusión y Género.



De izquierda a derecha: Asistente de la Comisaría de Familia de la Localidad Industrial y de la Bahía, Comisaría de Familia, Coordinadora de la Escuela Deportiva-Inclusión y Género, Coordinador de Seguridad Urbana, Alcalde de la Localidad, Estudiante de la Universidad de Cartagena, Edil de la Localidad Industrial y de la Bahía a la que pertenece el corregimiento de Pasacaballos.

Evidencia 3. Sistematización de Trabajo en campo



ACTA DE REUNIÓN No. 2

Fecha: Junio 13 de 2013

Lugar: Universidad de Cartagena

II Reunión Interinstitucional corresponsables- Red Prevenir- Caso Pasacaballos

Reunión desarrollada con la presencia de representantes del DADIS, La Fiscalía seccional de Cartagena, Profamilia, CAIVAS, ICBF, OIM, Universidad de Cartagena, Fundación Madre Herlinda Moisés, Asociación Colombiana de Mujer y Deporte- Asomujer, y la I.E José María Córdoba de Pasacaballo. La Fundación Tierra de Hombres se excusó por encontrarse en diligencias inaplazables relacionadas con la representación de casos.

La reunión fue convocada por La Red Prevenir. La RED se ha convertido en el escenario para la articulación, para el fortalecimiento vínculos, de diálogos, de acciones cooperadas, y, debido a las situaciones múltiples de vulneración de derechos en la población infantil en PASACABALLOS, la RED también se ha convertido en lugar de denuncias. En éste sentido la II reunión interinstitucional de Corresponsables permitió evidenciar la compleja realidad de Pasacaballos entorno al abuso sexual, la explotación, embarazos no planeados en adolescentes y la violencia en diferente escala, realidad histórica del corregimiento que se ha dado desde hace mucho tiempo siendo silenciada, negada y hasta invisibilizada a través de discursos intencionados. En esta oportunidad la Red se muestra como un canal para acercar la institucionalidad a las familias, a la comunidad y sobre todo a la vida de las niñas.

Después que en la reunión se presentarán las y los asistentes y de exponer los intereses que permitieron el encuentro. La RED presentó algunos adelantos de la investigación-gestión que se viene adelantando en ésta comunidad. Proyecto en convenio entre la UDC y la Asociación Colombiana de Mujer y Deporte-ASOMUJER. Esta presentación que contempló relatos, cifras y reflexiones, permitió abrir la discusión entre las y los asistentes dando cuenta de la complejidad de la problemática, la cual fue señalada como una problemática “vieja” con historias nuevas. Con historias contadas y encarnadas por niñas.

Aprovechando que en la reunión se contaba con la presencia de representantes del Centro de Atención de Víctimas de Violencia Sexual-CAIVAS, la Dra. Luz Marina Parías y la Dra. Marisol Colina, la Docente Bertha Bravo coordinadora Local de la Escuela de Deporte para Niñas, expuso un caso de abuso y explotación de una de las niñas a quién llamamos caso 1. La situación de la niña es cada vez más difícil, plantea ella, porque hay sospechas de embarazo, además la niña fue entregada por su madre a un joven porque al enterarse ella-su madre, de la relación amorosa entre la niña y un joven de aproximadamente 20 años, ella decide que quién debe “cargar” con la niña es él. Frente a la situación y debido a que la Dra. Luz Angélica representante de la niña y miembro activo de la RED por parte de la Fundación Tierra de Hombres, no se encontraba

presente las representante del CAIVAS, programan una reunión para ese mismo día en las horas de la tarde en las instalaciones de la Casa de Justicia de Canapote.

La representante de PROFAMILIA celebró estas iniciativas para una comunidad como Pasacaballos y se compromete a participar con actividades concretas en el proyecto. A ella se le enviará el convenio de la RED y sobre todo se planteó una reunión entre la coordinación técnica de la RED, la UDC y ella para el día martes 18 de junio, en la que se articularán planes de acción para Pasacaballos relacionados con Derechos sexuales y reproductivos para la población Infantil y adolescente.

El representante de la OIM presentó ideas para que la RED se articule a otros espacios distritales en los que se discuta asuntos relacionados con las problemáticas de las niñas de Pasacaballos que permitan fortalecer las rutas y protocolos de atención. Las representantes de la RED señalaron la necesidad de seguir equipando la oficina de acompañamiento amigable en Pasacaballos para que sirva ésta de lugar de encuentro, recepción y acompañamiento de casos. La representante de ASOMUJER quien estuvo presente sugirió gestionar ante la Oficina de asuntos de la mujer apoyo para la oficina y se comprometió a seguir gestionando apoyo técnico y económico para la RED, como lo ha venido haciendo hasta el momento.

Dentro de los compromisos de la reunión se contemplan:

1. Revisión inmediata por parte del CAIVAS del caso No. 1. Buscar salidas urgentes a la situación de la niña.
2. Iniciar entrenamiento inmediato a los docentes más cercanos a las niñas sobre Derechos sexuales y reproductivos y protocolos de recepción de casos de ESCNNA. Esta formación la brindará PROFAMILIA.
3. Instalar internet en la Oficina de acompañamiento amigable de la RED para que representantes del CAIVAS puedan iniciar apoyo técnico al equipo de trabajo, que les permita recepcionar las denuncias según protocolos del CAIVAS. Esta capacitación la brindarán representantes del Centro de Atención. La Universidad de Cartagena se comprometió a que sus estudiantes de último año estén permanentemente en la Oficina y serán ellas y ellos los primeros capacitados.
4. La RED se compromete a apoyar la visita que realizará el CAIVAS a Pasacaballos el día martes 18 de junio.
5. Reunión entre PROFAMILIA y la coordinación Técnica de la RED, la UDC, para articular planes de formación y estrategias de sensibilización relacionadas con Derechos sexuales y reproductivos y prevención de embarazos en adolescentes y niñas.

La próxima reunión se convocará según necesidades.

Se dio por terminada la actividad habiéndose desarrollado los contenidos contemplados en esta acta y comprometiéndose las partes a cumplir con los compromisos adquiridos en la misma.

Elaboró

Carmenza Jiménez Torrado

Ruth María Romero Sánchez

Universidad de Cartagena



Jornada de atención a casos de maltrato, violencia familiar, abuso y explotación sexual infantil. Equipo de trabajo ICBF, CAIVAS y RED PREVENIR
18 de Junio del 2013

La Jornada de trabajo se llevó a cabo el día 18 de junio, 5 días después de la última reunión interinstitucional convocada por la RED-PREVENIR, en la que se siguió evidenciado la grave situación que deben enfrentar las niñas de PASACABALLO en relación a Abuso Sexual y Explotación y por supuesto al incremento de los embarazos a temprana edad, sin desconocer las violencias que enfrentan las mujeres al interior de sus familias.

La jornada fue liderada por el equipo interdisciplinario del Centro de Atención a Víctimas de Violencias Sexuales-CAIVAS en cabeza de la Dra. Luz Marina Parias, y el equipo Psicosocial de la Zonal Industrial y de la Bahía del ICBF, en compañía del equipo de trabajo de la RED-PREVENIR. En la jornada participó el Defensor de Familia, el Dr. Miguel Ángel Villalba, quién afirmó que se seguirán realizando este tipo de actividades y reafirmó el compromiso del CAIVAS con la comunidad de Pasacaballos.

El Centro principal de denuncias a nivel de Cartagena frente a casos de abuso sexual se encuentra en Canapote a una hora y media, es decir a 90 minutos de pasacaballos, lo cual impide en muchos casos las denuncias, dado que las familias de la víctima o la misma víctima no logran trasladarse ya sea por sus condiciones económicas, por la lejanía, por el desconocimiento de la Institución (como lo muestran datos arrojados por la investigación que adelantan Asomujer y UDC), o porque definitivamente el miedo a denunciar acompaña a muchas habitantes de ésta comunidad. Por éste motivo al CAIVAS recibió como una gran iniciativa la oficina que instaló la RED en PASACABALLOS, éste lugar de acompañamiento amigable para las niñas y mujeres, fue acogido por el equipo del Centro y del mismo defensor como una “Sub-Sede” para ellos, de tal manera que mensualmente se materializaran estas jornadas de importancia para la vida de las niñas, mujeres y familias de PASACABALLOS. La oficina de acompañamiento amigable, es un logro construido a

EVIDENCIA 4: Vinculación de nuevas instituciones:

3.1 Vinculación de la Secretaría del Interior al proyecto.

Cita Secretaria del Interior

Armely Garcia (armelygarcia@gmail.com)

[Agregar a contactos](#)

13/11/2013

Para: cajito75@hotmail.com



De: **Armely Garcia** (armelygarcia@gmail.com)

Enviado:miércoles, 13 de noviembre de 2013 12:01:46 p.m.

Para: cajito75@hotmail.com

Buenas tardes,

Profesora Carmenza, queda confirmada la cita con la Secretaria para el día martes 19 de noviembre de 2013 a las 2:30 en el Despacho de la Secretaria del Interior, ubicado en el sub-terraceo del antiguo edificio Caja Agraria (por la coctelería Sincelejo).

Nosotros realizaremos la convocatoria de las instituciones (secretaria de Educación, Comisaria de Familia y Policía Nacional); ustedes realizarían la convocaría a las ONG de la red?.

--

ARMELY GARCIA ARRIETA

Programa DDHH

Secretaria del Interior

3012501051 - 6501092 ext. 2721

3.2 Vinculación de la Universidad Simón Bolívar con el proyecto: (en adicional. Presentación en Power Point)

PROYECTO SOCIAL DE INTERVENCIÓN: EL PERDÓN Y LA RECONCILIACIÓN COMO ALTERNATIVA PARA LA RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO HUMANO Y SOCIAL DE LAS MUJERES ATLANTICENSES VÍCTIMAS DE LAS VIOLENCIAS.

ANGÉLICA OROZCO IDÁRRAGA. TRABAJADORA SOCIAL, ESPECIALISTA EN PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIA FAMILIAR



S, Mg. EN DESARROLLO

Miembro del grupo INTERHUM.

EVIDENCIA 4: Encuentro de Saberes



Resultado del Encuentro de Saberes y Experiencias Para la Concertación de Base Comunitaria Diciembre 12 2013

Este es un primer resultado de la actuación interinstitucional para concertar una agenda regional a favor de proyectos de desarrollo social, como lo es el Programa de Inclusión, Educación, Deporte y Género, piloto Pasacaballos – Cartagena; liderado e implementado por ASOMUJER y DEPORTE desde el año 2011, el cual se fortaleció en su eje de intervención psicosocial a partir del convenio de cooperación que ASOMUJER establece con la U de Cartagena en los años 2012 y 2013, para asegurar metas y objetivos del programa. Como resultado de este convenio se logra estructurar una primera forma de organización y participación de la sociedad civil, llamada RED PREVENIR, la cual reúne esfuerzos y acciones de un número plural de organizaciones, comprometidas con este eje en el corregimiento de Pasacaballos Cartagena.

Con el fin de abordar los retos de manera conjunta, haciendo un uso racional de los recursos disponibles y evitando duplicidades a nivel local, regional y nacional. ASOMUJER convoca, a través de la U de Cartagena, a diferentes instituciones gubernamentales y no gubernamentales para presentar los orígenes, avances y planes a futuro del programa; e incentivar a estas entidades a vincularse con acciones concretas al fortalecimiento de alguno de los ejes del programa y/o alcance de los objetivos del mismo. Dando como resultado los siguientes compromisos:

OBJETIVO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	RECURSOS	TIEMPOS	RESPONSABLES	DATOS DE CONTACTO	COMPROMISO
Garantizar los derechos de las niñas, adolescentes y mujeres.	Atención psicosocial y acompañamiento a niñas y mujeres de víctimas.	Humano	Requerido para el proceso	María Duran	3008394233	Me comprometo
	Establecer controles en los establecimientos públicos	Humano Logístico Económico	Durante todo el proceso	Programa DDHH y Unidad de Seguridad.	Armely García 3012501051 Pablo García 3165049169	
	Realizar talleres en Instituciones Educativas y Comunidad en General					
	Acciones de sensibilización y empoderamiento	Acordes a la acción	Bimensuales	Equipo Psicojuridico Tierra de Hombres	Angélica Hernández 3106169091	Me comprometo
	Talleres formativos sobre DDHH	Humanos Económicos Materiales	Semanales	Asomujer y Deporte – Universidad de Cartagena	3002258152	Diseño de la ruta metodológica y la articulación con las demás acciones interinstitucionales.
Seguimiento continuo en los Hogares						
Disminuir la violencia histórica contra la mujer	Promoción y prevención de la violencia de genero	Humano	Diciembre de 2013 a julio de 2014	María Duran	3008394233	Me comprometo
	Educación y fortalecer en prevención, a los sectores existentes en pasacaballos	Humano logístico Económico Tecnológico	Durante todo el proceso	Comisaría unidad de seguridad, programa DDHH	Antonia Pardo 3008440183 Pablo García 3165049169	
	Motivar a la denuncia					

2

					Armely García 3012501051	
Empoderar a las niñas, adolescentes y mujeres sobre el conocimiento y ejercicio de sus derechos y la asistencia jurídica que les brinda el estado.	Seminarios para dar a conocer sus derechos, las instituciones que las protegen y las garantías que establecen la constitución y las demás normas nacionales internacionales.	Humano Logístico Económico		Programa DDHH	Armely García 3012501051	
	Fortalecer la cátedra de Etno educación y co-educación.	Humano	Permanente	Secretaría de Educación	Romix Road Población Vulnerable 6501091 Ext 1646	Me comprometo
	Reorientar la oferta de la media técnica					
	Convocar y presentar un Plan de Acción a ICBF, Sec de Participación y Desarrollo Social, ONG's, Ministerio Público y SENA.					
	Fortalecer y reorientar los proyectos de sexualidad de las IE					
Revisar los enfoques de las Jornadas Complementarias.						
Revisar los planes de mejoramiento						
Generar programas de atención integral para los niños, niñas y adolescentes	Vinculación de la Policía de Infancia y Adolescencia	Humano	Acorde a solicitud	Policía de Infancia y Adolescencia y Derechos Humanos.	3157999803	Me comprometo
	Acciones Pedagógicas		Intervenciones mensuales	Equipo Psicojuridico Tierra de Hombres	Angelica Hernández 3106169091	Diseño metodológico de las intervenciones
Brindar opciones para un buen uso del tiempo libre,	Escuela de Artes y Valores Cayambe	Humanos Económicos	Todo el año	Angel Escorcía	3003137800	Nos comprometemos

3

fomento de la actividad física, la recreación; con enfoques de inclusión y género.	Escuela Deportiva Construyendo Valores			Alba Rodriguez	3126903257	
Mejorar el auto-cuidado del cuerpo y la concepción de los derechos sexuales y reproductivos.	Talleres sobre salud sexual y reproductiva	Logístico Humano Económico	Dos veces en el año x talleres	ASOMUEJR y DEPORTE		
	Talleres sobre corporalidad y corporeidad					
Detectar oportunamente casos de malnutrición, maltrato, abandono, abuso sexual, violencia intrafamiliar,...y las formas contemporáneas de esclavitud -trata y prostitución forzada-.	Actividades de promoción y prevención de violencia	Humano	Diciembre de 2013 a julio de 2014	Maria Duran	3008394233	Me comprometo
	Sensibilización de los directivos, docentes y la comunidad educativa de las instituciones de educación.	Los insumos necesarios para el desarrollo de cada acción.	Mensuales	Docentes Instituciones Educativas que Funcionan en el Contexto.	Elodia Margarita Llamas Cabarca 3152304607	Diseño metodológico de los instrumentos.
	Campaña de seguimiento de casos en el contexto del aula de clases.					
Acciones de empoderamiento y acciones pedagógicas.	Talleres de prevención del delito, trata de personas, violencia sexual.	Logístico Humano Económico	Durante todo el proceso	Programa DDHH	Armely Garcia 3012501051	Divulgación de la ruta de atención
Promover intervenciones psicosociales, jurídicas y judiciales,... pertinentes y efectivas para la atención de casos de violencia,	Acompañamiento psicojurídico a casos de violencia	Humano	Requerido para el proceso	Maria Duran	3008394233	Me comprometo
	Acompañamiento y atención psicojurídica a casos posibles y detectados.	Humano	Según los casos	Equipo Psicojurídico Tierra de Hombres	Angelica Hernandez 3106169091	Activación de Rutas, Estudios de casos

4

maltrato, abuso, prostitución, trata,...	Acompañamiento, seguimiento, formación a diferentes poblaciones determinadas por la RED Prevenir.	Humano	En acuerdo con la RED Prevenir	Equipo Psicojurídico Tierra de Hombres	Angelica Hernandez 3106169091	Interinstitucional, Veeduría.
	Divulgación y fortalecimiento de las rutas existentes para la intervención de casos	Logísticos Humanos Económicos		Programa DH, Comisarias	Armely Garcia 3012501051 Antonia Pardo 3116577742	
Contribuir a la construcción de políticas claras y lineamientos coherentes que brinden herramienta de intervención que garantice la igualdad de género y el restablecimiento de derechos.	Contribución a la consolidación y promoción de la Política pública en Derechos	Logísticos Humanos Económicos	Durante el proceso	Programa DH	Armely Garcia 3012501051	
Otros que usted considere han quedado por fuera, más representan el horizonte de trabajo de su Visión y Misión institucional.	Estudios cuantitativos sobre prácticas delictivas para minimizar riesgos criminales, hurtos extorsiones. Y fomentar la generación de programas de intervención y atención a grupos focalizados	Logísticos Humanos Económicos	Permanente	Unidad de seguridad	Pablo Garcia 3165049169	

5



Universidad de
Cartagena

Encuentro de Saberes y Experiencias
Para la
"Concertación Institucional y de Base Comunitaria"

LUGAR: UNIVERSIDAD DE CARTAGENA – CARTAGENA – BOLÍVAR.

FECHA: DICIEMBRE 12 DE 2013

CONVENIO: ASOMUJER – COLDEPORTES – UNIVERSIDAD DE CARTAGENA FASE II

OBJETO: CONCERTAR AGENDAS REGIONALES A FAVOR DE PROYECTOS DE DESARROLLO SOCIAL, COMO LO ES EL PROGRAMA DE INCLUSIÓN, EDUCACIÓN, DEPORTE Y GENERO, PILOTO PASACABALLOS – CARTAGENA; CON PARTICIPACIÓN DE EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN Y TRABAJO DE DIFERENTES INSTITUCIONES PRESENTES EN LA REGIÓN.

APELLIDOS	NOMBRES	INSTITUCIÓN Y/O GRUPO DE BASE	CARGO O ROL	CONTACTOS	
				TELÉFONOS	E-MAIL
DE ÁVILA VERGARA	YURANY	UNIVERSIDAD DE CARTAGENA	ESTUDIANTE	3012506150	yuranideavila@hotmail.com
MEZA ZAPOTEIRO	MIRANDA RUTH	UNIVERSIDAD DE CARTAGENA	ESTUDIANTE	3107284480	miranda932@gmail.com
RODRÍGUEZ CASTELLAR	FEBIA MARÍA	FUNDACIÓN MADRE HERLINDA MOISÉS	TRABAJADORA SOCIAL	3126903257	trabajosocial@fundacionmadreherlindamoises.org.co
HERNÁNDEZ SERRANO	LUZ ANGÉLICA	FUNDACIÓN TIERRA DE HOMBRES	PSICÓLOGA	3106169091	angelicahernandeztdh@gmail.com
CHICO HERNÁNDEZ	TONY	ASOMUJER Y DEPORTE	GESTOR DEPORTIVO	3173131222	tchicoh@hotmail.com tchicoh@gmail.com
LLAMAS CABARCAS	ELODIA MARGARITA	IE JOSÉ MARÍA CÓRDOBA/PASACABALL	DOCENTE	3152304607	Elodia02@hotmail.com
BRAVO REYES	BERTHA BEATRIZ	ASOMUJER Y DEPORTE	COORDINADORA LOCAL	3157064662	berthabravor@gmail.com
GONZÁLEZ MORALES	MARIO ALBERTO	POLICÍA NACIONAL	FUNCIONARIO OFICINA D.D.H.H.	3157999803	derechoshumanoscartagena@hotmail.com
GARCÍA ARRIETA	ARMELY	SECRETARÍA DEL INTERIOR	COORDINADORA PROGRAMA D.D.H.H.	3012501051	armelygarcia@gmail.com
NUÑEZ GÓMEZ	HUGO	ALCALDÍA LOCALIDAD INDUSTRIAL Y DE LA BAHÍA	ASESOR ECONÓMICO	3114024551	kudrow68@hotmail.com

1



Universidad de
Cartagena

PARDO DE HOWARD	ANTONIA	SECRETARÍA DEL INTERIOR	COORDINADORA COMISARIAS DE FAMILIA	3116577742	antoniapardodehoward@hotmail.com
ROMERO SÁNCHEZ	RUTH MARÍA	UNIVERSIDAD DE CARTAGENA	TRABAJADORA SOCIAL	3154584692	Ruthmariars8931@hotmail.com
SILGADO ESCORCIA	LAURA MELISA	UNIVERSIDAD DE CARTAGENA	ESTUDIANTE	3147724529	lsilgad@hotmail.com
PACHECO PACHECO	STEVE	UNIVERSIDAD DE CARTAGENA	ESTUDIANTE	3145773688	valery.ts@live.com
RAAD A.	ROMIX	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL	P. U. POBLACIÓN VULNERABLE	6501091 EXT. 1646	rraad@sedcartagena.gov.co
	JUAN FERNANDO	SACERDOTE PASACABALLOS		3145369485	
HERRERA MARIMON	GINA	ASOMUJER Y DEPORTE	GESTORA SOCIAL	3205955454	ginaherremar@hotmail.com
MEJÍA MANTILLA	CAROLINA EUGENIA	ALCALDÍA DE CARTAGENA	ASESORA DERECHOS HUMANOS	3007217769	caromejiamantilla1983@hotmail.com
VELÁSQUEZ AGUAS	CLAUDIA PATRICIA	DADIS	LÍDER SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA	3007623523	clandiar@hotmail.com
BROCHEROS COA	JHON JAIRO	ALCALDÍA	ASESOR SEGURIDAD CIUDADANA	3008508588	brocheros@hotmail.com
DURAN HERRERA	MARÍA DE LOS ÁNGELES	DEFENSORÍA DEL PUEBLO	PSICÓLOGA	3008394233	mayduhe@hotmail.com
CARRILLO MANER	ELEDIS	ALCALDÍA LOCALIDAD 3	TRABAJADORA SOCIAL	3205550017	elcama25@hotmail.es
PEREA BAENA	ANDRÉS MAURICIO	ASOMUJER Y DEPORTE	DIRECCIÓN DE PROYECTOS	3204630046	andresmauricioperea@hotmail.com
ESPINEL QUINTERO	AURYS H.	ASOMUJER Y DEPORTE	PRESIDENTA	3002258152	aurysespinel@asomujerydeporte.org aurysespinel@gmail.com

2

Evidencia 5. Gestiones realizadas en el I y II semestre del 2014-10-19

INFORME PRIMER TRIMESTRE DEL AÑO 2014

PARA :	INTEGRANTES DE LA RED-PREVENIR (Universidad de Cartagena, Fundación Madre Herlinda Moises, Fundación Tierra de Hombres, ASOMUJER, Fundación S.O.S. Aldeas Infantiles y Profamilia)
DE :	Coordinación
OBJETO :	Informar sobre las acciones realizadas en el Primer (I) Trimestre 2014
FECHA :	Abril 2014

En este documento se presentan de manera sucinta las acciones que como cuerpo colegiado ha desarrollado la RED PREVENIR en aras de intervenir las problemáticas relacionadas con el abuso y la explotación sexual en la ciudad de Cartagena.

En líneas seguidas entonces se presentan cada una de las acciones ejecutadas gestionadas y proyectadas en el primer semestre del 2014 comprendido entre los meses de enero a marzo del año en curso.

De las acciones realizadas:

1. Asistencia a la reunión de la mesa de organizaciones de la sociedad civil contra la violencia sexual celebrada el día 18 de febrero de 2014. Encuentro con Procuradora Provincial. Presentación de apuestas como sociedad ante esta instancia de control.
2. Asistencia a la reunión de la mesa de organizaciones de la sociedad civil contra la violencia sexual celebrada el día 6 de marzo de 2014. Objeto: Organización de agenda para la socialización de las entidades gubernamentales con competencia en el tema de violencia sexual con relación a plan operativo, presupuestos, metas y estrategias según plan de desarrollo.
3. Asistencia a la reunión de la mesa de organizaciones de la sociedad civil contra la violencia sexual celebrada el 3 de abril de 2014. Objeto: participar proactivamente en la socialización de las entidades gubernamentales con competencia en los temas relacionados con violencia sexual. (anexo la agenda del evento)
4. Participación en la presentación del proyecto que coordina Tierra de Hombres y que beneficiará entre otras comunidades a la de Pasacaballos (reunión celebrada el 3 de abril de 2014). Objeto: Articular esfuerzos en beneficio de la comunidad de Pasacaballos.

De las acciones por realizar

1. Reunión de las instituciones integrantes de la RED PREVENIR. Objeto: definir compromisos como RED y disponer minios de actuación. Legalizar convenio. Elegir coordinación de la RED vigencia 2014 (se propone como fecha de reunión el día miércoles 30 de abril a las 2:30 PM).
2. Encuentro con mujeres en Pasacaballos. Objeto: integrar en un solo espacio a las mujeres beneficiadas por cada institución que pertenece a la RED y que serán la población que se beneficiará a su vez con el proyecto coordinando por Tierra de Hombres. Será un espacio sensibilizador e integrador a la vez. La fecha de éste evento será el día 2 de mayo del 2014.

Elaboró: Carmenza Jiménez Torrado
Docente Universidad de Cartagena
Coordinación RED-PREVENIR

Evidencia 6: ARTICULACIONES

Cartagena, Julio 7 de 2014

Docente:

CARMENZA JIMENEZ

Programa de Trabajo Social

Universidad de Cartagena

L.C.

La Fundación “Terre des hommes (Tierra de hombres)” es una entidad suiza sin ánimo de lucro, cuya misión es la atención de niños, niñas y adolescentes víctimas de delitos sexuales, sin distinción de orden político, racial o confesional.

Actualmente estamos desarrollando el proyecto Lucha contra La Violencia Sexual en Cartagena, que acompaña a los niños-niñas, víctimas de violencia sexual a través de la representación jurídica y psicológica, y promueve la implementación de políticas públicas en favor de la infancia.

En el marco de este proyecto se plantea el *PROCESO DE EMPODERAMIENTO PSICOJURÍDICO A MUJERES, CON ENFASIS EN LA CAPACIDAD PARA ANALIZAR Y ABORDAR CASOS DE VIOLENCIA SEXUAL CONTRA LA MUJER*. Cuyo objetivo es desarrollar acciones que sensibilicen frente a la temática de violencia sexual contra la mujer, a través de espacios formativos, que permita un abordaje directo por parte de las mujeres participantes. *El proceso mencionado posee objetivos comunes con las acciones adelantadas por la RED Prevenir, red liderada por la UDC y de la cual Tdh hace parte activa.*

En esta ocasión, ponemos a su consideración, la posibilidad de facilitar un salón para el desarrollo de una sesión formativa con un grupo de 30 mujeres vinculadas al proceso en mención. La sesión formativa sería el jueves 10 de Julio en el horario de 8:00 a 11:30 am.

Lo anterior se solicita teniendo en cuenta su sensibilización frente al proceso y su interés por colaborar en alcanzar los objetivos socializados en ocasiones pasadas.

Confianza en su buen criterio, esperamos de usted la más pronta y positiva de las respuestas.

Atentamente,

Luz Angélica Hernández Serrano

Psicóloga

EVIDENCIA 7: REPORTE PROCESO MUJERES

De: **Luz Angélica Hernández Serrano** (angelicahernandeztdh@gmail.com)

Enviado: jueves, 04 de septiembre de 2014 10:11:37 a.m.

Para: Carmenza Jimenez Torrado (cajito75@hotmail.com); Trabajo Social Fund. Md. Herlinda Moises (trabajosocial@fundacionmadreherlindamoises.org.co); luz.manyoma@aldeasinfantiles.org.co; luzmanyoma5@hotmail.com; coaf@puertobahia.net

Cordial Saludo, Con Gran alegría comunico que el proceso de formación a mujeres mantiene su cauce. Las mujeres han recibido formación e información en temas tales como:

- Entrenamiento asertivo para el autoconocimiento
- Manejo básico de la perspectiva de enfoque de género (Derechos con enfoque)
- Políticas públicas
- Socialización Caja de herramientas
- Análisis social y género
- Análisis diferencial entre abuso sexual y explotación sexual comercial

Dentro de los avances más significativos del proceso se resalta que:

• Existen mujeres dentro del proceso de capacitación que han sido víctimas en alguna etapa de su vida, y el grupo de formación se ha tornado totalmente terapéutico en algunos momentos, lo que ha fortalecido el interés por el empoderarse y a su vez crear lazos fraternos frente a ese tipo de situaciones.

• Las mujeres han logrado analizar las brechas de género que resultan evidentes en discursos y hábitos de convivencia y cotidianidad en su vida diaria, y esto a su vez repercute en el intento de cambiar pautas de crianza en generaciones siguientes.

• Existen los primeros indicios de informar acerca de los casos que ellas conocen lo que permite evidenciar las nuevas actitudes asumidas frente a este tipo de problemáticas.

• A pesar de iniciar el proceso de formación por grupos de mujeres, actualmente se ha logrado unir sectores y por tanto el intercambio de saberes se considera nutriente para el fortalecimiento de los objetivos a alcanzar. es así como en Cartagena, con el apoyo incondicional de la Red Prevenir, se trabaja con el grupo de mujeres de más de 4 sectores de la comunidad y la isla de Tierra bomba, y en Pasacaballos con el apoyo constante y único de Fundación Madre Herlinda se trabaja con mujeres del mismo corregimiento y provenientes de Ararca.

no queda más sino agradecer al apoyo de Alba, Luz Dary, Carmenza, Alexandra compañeras de RED_PREVENIR y todas aquellas que de un u otra forma han acompañado el proceso, estamos a mitad de camino, aun hay mucho que recorrer.

Un abrazo,

Luz Angélica Hernández Serrano

Psicóloga

Tel: 6649719

Cel: 3106169091

angelicahernandeztdh@gmail.com

Skype:angelica.hernandez334

www.tdh.ch

Línea de Trabajo No. 3

ARTE Y DEPORTE AL SERVICIO DE LA PAZ

La estrategia de ejecución de ésta línea de gestión es: TERRITORIOS AMIGABLES

Iniciamos aclarando que esta línea de trabajo nace en respuesta a los hallazgos y elementos aportados por la primera fase de investigación donde la caracterización evidencia que la violencia, la delincuencia juvenil y el inicio al consumo de sustancias alucinógenas son protagonizadas por niños, niñas adolescentes y jóvenes del corregimiento de Pasacaballos. En este sentido, los hallazgos obtenidos y las contundentes muestras de vulneración de los derechos a esta población hacen imprescindible diseñar una estrategia que impacte los escenarios donde se reproducen factores de riesgo en la población más vulnerable como son nuestros niños y niñas.

Desde este contexto asumimos territorio como espacio construido por los grupos sociales a través del tiempo, a la medida y a la manera de sus tradiciones, pensamientos, sueños y necesidades; territorios que significa mucho más que espacio físico poblado por distintas formas de vida que se relacionan, cooperan y compiten entre sí; lo que permite concebir al territorio como un campo relacional²⁰⁰. Para Einstein el espacio no existe por sí mismo, sino a medida que se establecen relaciones, es decir, es un campo relacional, mutable, cambiante. Como está configurado por relaciones, cuando ellas cambian, se transforma el territorio y sus posibilidades de representación.

Estamos considerando que el territorio es un fractal del universo y que “El universo es unión. La unión de los propósitos individuales y universales”²⁰¹. Por eso, en el territorio se cumple también aquella ley fundamental de la ecología, de que cada cosa está relacionada con todas las demás, propiedad que caracteriza a los sistemas abiertos y complejos y al territorio como uno de ellos. Qué complejo parecería definir en estos términos al territorio, en palabras sencillas es lo que nuestros niños y niñas están entendiendo por territorio como espacio relacional: “Un espacio, como un lugar donde uno va y se reúne con los amigos”, “es como el espacio donde hay algo” “territorio suena como el lugar que es de uno, así como territorio colombiano” territorio es el espacio que se necesita para hacer cosas, como hacer una casa, hacer un parque, es un lugar donde se construyen cosas para estar juntos”²⁰² Ese construir cosas, como nuestros niños les llaman, aplica para nuestros territorios amigables entendiendo que en ellos queremos construir sueños, construir a través del arte, el deporte, la música y las expresiones de la cultura espacios conquistados para la paz, la unión y la solidaridad en nuestras comunidades.

²⁰⁰ RESTREPO, Gloria. Aproximación cultural al concepto de Territorio. Perspectiva Geográfica. Biblioteca virtual del Banco de la República <http://www.banrepcultural.org>. 2 de octubre de 2000.

²⁰¹ Dubos, 1986, pág. 14.

²⁰² Expresiones de los niños y niñas de los territorios amigables cuando se les abordó con la pregunta ¿Qué es para ustedes territorio?

Los territorios amigables conglomeran a niños y niñas de la comunidad de Pasacaballos, inicialmente conformado por un equipo base de las niñas de la Escuela deportiva ASOMUJER, a través del cual nos tomamos territorios específicos donde existe presencia de los llamados “boros”, jóvenes menores de edad organizados para delinquir, consumir sustancias alucinógenas y entre otras actividades negativas para la comunidad y sus propias vidas. En este sentido conquistar y construir desde los mismos niños, niñas, adolescentes y jóvenes gestores de Paz y no de Violencia.

Los territorios amigables están organizados y distribuidos de la siguiente forma:

Territorio Amigable 1: Conquistado por el teatro.

Concentra los sectores de Madre Herlinda Moisés, Benkos Biohó, Nuevo Porvenir, Jorge Eliecer Gaitán, Ciudadela 200, Meza Valdés y alrededores de estos. El punto de encuentro es Bohío de Madre Herlinda.

Territorio Amigable 2: Una expresión desde la música y la danza.

Concentra los sectores ubicados desde Pescador sur, El avispero, Zona húmeda, El cementerio, y otros alrededores. El punto de encuentro es en el lote de la Fundación madre Herlinda o la cancha Salvador Murra.

Territorio Amigable 3: el juego y la lúdica como estrategias para la paz.

Concentra los sectores ubicados desde Bavaria, Altos de la paz, sector Aragua, los Ceres, La principal, Las positas, calle Las flores, sector La loma. El punto de encuentro es el bohío del parque Los escamilla.

Estrategia de los Territorios Amigables.

Los territorios amigables como espacios de encuentros, aprendizajes, socialización y proyección a la comunidad; involucrará unos ciclos de actuación que pasan por la formación hasta llegar al escenario de acción donde se proyectan a la comunidad.

1. *Fundamentación:* Esta línea buscará generar conocimientos, reflexiones y aprendizajes en las niñas, niños, adolescentes, hombres y mujeres que conformarán cada territorio amigable, estos conocimientos como base de toda actuación en pro de la comunidad están sustentados desde los Derechos humanos y los Derechos sexuales y reproductivos. Esta primera línea tiene un primer nivel llamado los *semilleros*, donde el conocimiento será una construcción de todos y todas desde la búsqueda y la investigación, aportando cada integrante semillas del saber, de ideas, de opiniones.
2. *Promoción:* Esta línea denominada promoción dará lugar al segundo nivel dentro de los territorios amigables llamado *Gestores-as*, dado que se pretende poner en práctica, poner por obra, los conocimientos frente a los derechos humanos, sexuales y reproductivos en su comunidad en

búsqueda de espacios más respetuosos, equitativos, libre de violencias y vulneración de Derechos. Los y las Gestores serán niñas, niños, jóvenes, hombres y mujeres líderes de sus procesos comunitarios, que a través de diferentes manifestaciones artísticas y culturales impactarán a su comunidad.

Desarrollo y ejecución de la línea de trabajo

Para lograr desarrollar esta línea de trabajo enmarcada en el arte y el deporte al servicio de la paz ha sido necesario un trabajo comunitario constante donde se posibilite como primera instancia conquistar unos espacios y territorios impactados por los grupos conocidos como los “Boros” y aquellos que aún no están organizados pero demarcan su territorio con su permanencia en ellos. Así, el reto es mayor, implica construir escenarios dispuestos para los encuentros donde niños, niñas, adolescentes y jóvenes se sientan incluidos. A continuación, enunciaremos y describiremos las actividades, jornadas, encuentros y reuniones desarrolladas para el cumplimiento de esta línea de trabajo.

1er Encuentro socialización de Territorios Amigables- Universidad De Cartagena/ ASOMUJER. Compartir de Amor y Amistad.

Fecha: 2 de Octubre del 2013 **Lugar:** Salón en las instalaciones del CERES (Centro Regional de Educación Superior)

Objetivos:

- Socializar con las niñas, niños y adolescentes la estrategia de los Territorios Amigables como escenarios de aprendizajes y proyección a su comunidad.
- Identificar los posibles Territorios de acuerdo a la cercanía, concurrencia entre las niñas, niños y adolescentes que permitan constituir esos territorios como espacios legitimados por ellos, ellas y la comunidad.
- Crear comités de base para cada territorio, encabezado por coordinadoras que vivan en el sector.
- Sensibilizar a las niñas y adolescentes frente a la creación de vínculos afectivos de solidaridad, igualdad, respeto, amistad, compañerismo.

Participantes: Escuela Deportiva Asomujer, población de adolescentes del proyecto Cayambecito de Fundación Madre Herlinda Moisés.

Desarrollo de la jornada:

La actividad inició socializando sobre una invitación de la Universidad de Cartagena, ASOMUJER y la Red Prevenir para las niñas, una invitación para crear unos espacios donde podemos reunirnos a aprender, conversar, acompañarnos pero sobre todo a pensar y soñar en construir una comunidad libre de violencias, un Pasacaballo invadido de manifestaciones culturales y artísticas como estrategia para aprovechar el tiempo libre e invertirlo positivamente en la transformación de la comunidad. Las niñas se agruparon por sectores de acuerdo a donde viven, donde se reúnen o se encuentran, de esta manera se organizaron en 3 zonas: la primera el Bohío de Madre Herlinda que involucra a los sectores con características similares como Benkos Biohó, Jorge Eliecer Gaitán, ciudadela 2000, Nuevo Porvenir, Los cordobitas. La segunda zona conglomerada a las niñas que viven entre El campo, El cementerio, El Avispero, sector Pescador sur y parte del Puerto. Mientras que la tercera zona incluye El puerto, Altos de la paz, Bavaria, Aragua, Las flores, La lomita, Las positas. En este sentido, sus Territorios Amigables serían una posibilidad para fortalecer vínculos entre ellas y de esa manera asumir un compromiso y entender que este sería su espacio. Se nombró por elección de ellas mismas a las coordinadoras de cada territorio, de esta manera asignándole responsabilidades de convocatoria, motivación y gestión frente al Territorio Amigable. Una vez organizados por sectores desarrollamos un compartir destacando las cualidades y fortalezas de cada una de nuestras compañeras, este compartir se convirtió en la oportunidad de establecer alianzas afectivas, de solidaridad y amistad.



Encuentros en los Territorios amigables. Talleres en torno a los Derechos humanos.

Fecha: 7 de Octubre del 2013 Lugar: Bohío del sector Madre Herlinda Moisés

Objetivos:

- Descubrir percepciones frente a sus derechos, qué entienden por derechos y cómo se hacen evidentes en su vida cotidiana.
- Socializar y construir aprendizajes en torno a los derechos humanos.
- Fortalecer el Territorio Amigable como escenario incluyente para los niños, niñas y jóvenes de la comunidad en cumplimiento de los derechos.

Participantes: Niñas de la Escuela deportiva ASOMUJER, niños y niñas del grupo de danza Cayambecito y jóvenes del sector.

Desarrollo de la jornada:

Al iniciar el taller fue imprescindible compartir y negociar el espacio de encuentro donde nos reunimos, dado que el bohío de madre Herlinda es ocupado por adolescentes y jóvenes que se sientan a hablar o jugar fútbol. Al llegar, y para no invadir su territorio arbitrariamente, los invitamos a conversar y compartir en este espacio que es de la comunidad donde todos y todas tenemos derecho a estar. Este primer momento permitió iniciar el taller de Derechos humanos porque de una manera práctica y cotidiana los niños y niñas observaron cómo podíamos respetar nuestros derechos y hacerlos una realidad cuando somos capaces de hablar y escucharnos con asertividad.

Los Derechos Humanos son aquellas facultades y libertades que te permiten realizarte en tu plenitud como ser humano, son libertades garantizadas que tienes por el simple hecho de ser humano, son inherentes al ser, no se pueden vender, comprar, renunciar, hacen parte de ti.

Socializar este tema con los niños y niñas del sector Madre Herlinda Moisés fue muy significativo en tanto que ellos y ellas viven en un sector producto de la invasión por desplazamiento, esto es, vivir en viviendas construidas en madera burda, materiales como plástico, cartón, sin acceso a los servicios públicos como el agua, el gas natural, el alcantarillado, sin contar con vías de acceso adecuadas para salir o entrar cuando llueve. En este sentido, los invitamos a dibujar y plasmar en cartulinas ¿cómo era el mundo que ellos soñaban? ¿Qué situaciones o momentos los hacen felices? A partir de sus dibujos y opiniones describimos cuáles eran los derechos que les pertenecían por simplemente ser humanos.

1. Todos hemos nacido libres e iguales
2. No discrimines
3. El derecho a la vida
4. A nadie se le puede esclavizar
5. A nadie se le puede torturar
6. Tienes derechos donde quiera que vayas
7. Todos somos iguales ante la ley
8. La ley protege tus derechos humanos
9. Nadie puede ser detenido injustificadamente
10. El derecho a un juicio
11. Eres inocente hasta que se pruebe lo contrario
12. El derecho a la privacidad
13. El derecho de transitar
14. El derecho de asilo
15. El derecho a tener una nacionalidad
16. El derecho al matrimonio y la familia
17. El derecho a tus propias posesiones
18. Libertad de pensamiento
19. Libertad de expresión

20. El derecho a reunirse
21. El derecho a la democracia
22. Seguridad social
23. Los derechos de los trabajadores
24. El derecho a jugar
25. El derecho a tener alimento y vivienda
26. El derecho a la educación
27. Los derechos de autor
28. Un mundo justo y libre
29. Responsabilidad
30. Nadie puede arrebatarte tus derechos humanos

Fotografías Encuentro Territorios Amigables



Taller talentos al servicio de mi comunidad. Una oportunidad para expresarnos desde los Territorios Amigables.

Fecha: 23 de Octubre del 2013 Lugar: Salón cultural Fundación Madre Herlinda Moisés

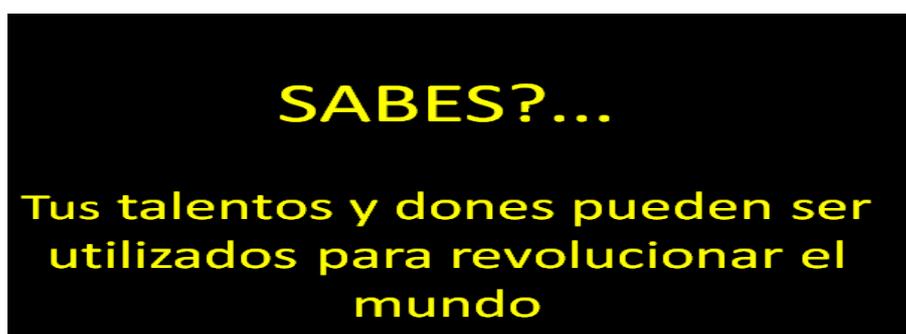
Objetivos:

- Reivindicar la importancia de los talentos y capacidades de los niños y niñas en el desarrollo de su ser social, afectivo y creativo.
- Socializar la importancia de los talentos, habilidades y dones como una posibilidad de servicio y trabajo por mi comunidad.
- Fortalecer en los niños y niñas su autoestima y auto reconocimiento de sus fortalezas.
- Construir nuevas formas de comunicación e interacción a través del arte y las expresiones culturales.

Participantes: Niñas de la Escuela deportiva ASOMUJER, niños y niñas del proyecto Cayambecito, niños y niñas del Puente está quebrado y jóvenes de la institución Educativa Buen Aire.

Desarrollo del taller:

A través de una presentación de imágenes y preguntas generadoras se socializa la importancia de desarrollar y fortalecer los talentos y habilidades que tienen los niños y niñas para colocarlos al servicio de su comunidad. La invitación a preguntarse y auto reconocerse como una pieza importante dentro del corregimiento en tanto que su creatividad, sus destrezas, ingenio, habilidad, se convierten en una fortaleza para ellos y ellas y las personas que los rodean.



Movilización: Derechos de los niños y las niñas en Movimiento.

Fecha: 31 de Octubre del 2013 Lugar: Recorrido desde el CERES hasta la Plaza Principal en donde se desarrollaron los actos culturales.

Objetivos:

- Movilizar a los niños y niñas en la defensa por sus derechos.
- Proclamar en la comunidad de Pasacaballos la necesidad de un mundo más justo, equitativo y libre de violencia para los niños y niñas.

- Movilizar a la comunidad en el reconocimiento e importancia de los Derechos de los niños y las niñas.
- Exigir desde las voces de los niños y niñas como apuesta política la reivindicación de sus derechos.

Participantes: Niños y niñas del Jardín infantil El velero, niños y niñas del proyecto El puente está quebrado, niños y niñas de Cayambecito, niñas de la Escuela deportiva ASOMUJER, jóvenes de la institución educativa Buen Aire y José María Córdoba.

Desarrollo de la Movilización:

La movilización inicia desde el CERES con arengas y cánticos en torno a la no violencia y dignificación de los derechos de los niños y niñas. Con expresiones como “Porque yo valoro mi niñez No trabajo”, “Por una niñez libre de violencias”, “Únete y defiende con nosotros los derechos”. En la plaza se presentan unos actos culturales liderados por los niños y niñas de los territorios amigables:

1. Obra de teatro Mimos El mundo de colores
2. Musi-drama Porque los niños tenemos derechos
3. Canción rap Queremos que el mundo sea mejor
4. Canción especial “Lo mejor de mi vida”



Reunión construcción del comité de apoyo de los Territorios Amigables con líderes y lideresas.

Fecha: 21 de Noviembre del 2013 **Lugar:** Unidad de Atención Integral Amigable. Oficina en la fundación Madre Herlinda

Objetivos:

- Socializar la estrategia de los Territorios Amigables con las voces líderes del corregimiento de Pasacaballos.
- Fortalecer los Territorios Amigables desde las acciones articuladas de la Junta de Acción Comunal, el Consejo comunitario y las demás organizaciones de base comunitaria.
- Crear un comité de apoyo y fortalecimiento a los Territorios Amigables.

Participantes: Presidente del comité deportivo de Pasacaballos, Vicepresidente de la Junta de Acción Comunal, vicepresidente del consejo comunitario, coordinadoras de los territorios amigables, equipo Universidad de Cartagena y ASOMUJER, jóvenes emprendedores de la comunidad de Pasacaballos.

Encuentro Territorios Amigables ¡El mundo que soñamos!

Fecha: 13 de Noviembre del 2013 **Lugar:** Bohío Sector Aragua. Territorio Amigable

Objetivos:

- Fortalecer en los niños y niñas la esperanza de un mundo mejor desde el respeto y exigibilidad de los Derechos Humanos.
- Generar reflexiones sobre su identidad como actores y actoras de su propia historia.
- Invitarlos a soñar, imaginar el mundo que desean, ese mundo donde hay lugar para la felicidad, la igualdad, la sana convivencia y la paz.

Participantes: Niños y niñas del sector Aragua, niñas de la Escuela Deportiva Inclusión y Género ASOMUJER, niños y niñas de Cayambecito. Haciendo parte de Territorios Amigables.

Desarrollo de la jornada: Expresar cómo sueñan su mundo es describirlo en términos de no violencia. Nuestros niños y niñas tienen claro que tienen derecho a la vida, pero no una vida donde sufren, lloran, se les violenta y discrimina. Este encuentro posibilitó reivindicar la voz de los niños y niñas a través de dibujos, canciones, cuentos, palabras. Donde expresaron: *“Para cambiar el mundo hay que ser más tolerantes con las personas y solidarios. Cuando una persona necesite nuestra ayuda brindársela, también sueño que este mundo pueda cambiar si vamos a*

todos los colegios para hacer campañas para los jóvenes de ahora, reflexionar que ya basta del bullying, la violencia, el maltrato infantil y que respeten nuestro derecho a vivir” (Victoria, niña de la Escuela deportiva, 12 años).

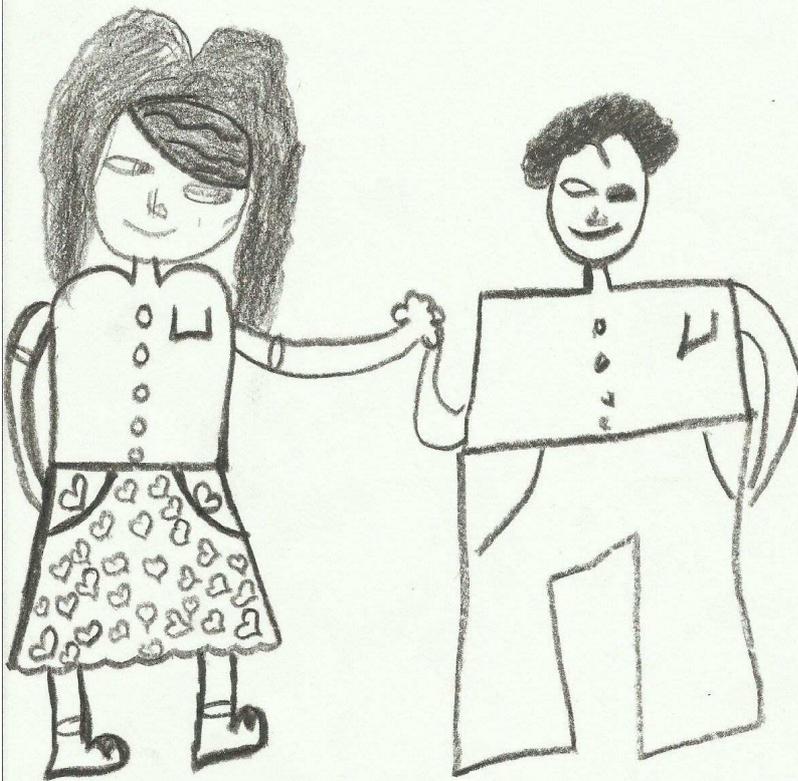
Los sueños de los niños y niñas van acompañados de propuestas, pues ellos y ellas nos dieron una lección ya que no solo imaginaron un mundo mejor creado por arte de magia sino que ratificaron en sus dibujos y escritos que solo es posible construirlo con la ayuda, trabajo y esfuerzo de todos y todas; nuestros chicos son unos verdaderos líderes en potencia.

Anexos: Encuentro Territorios Amigables ¡El Mundo que Soñamos! Dibujos, propuestas, sueños de los niños y niñas.

Nombre: Vicky y Paola Ballesta Anaya

L.E.T.P

Yo creo que nosotras las personas debemos ser más amigables para poder dejar la violencia que hay tanto en niños como en adultos



Gracias por su atención

Para tener un mundo mejor ~~nos~~ debemos, uniros, contar
tir, respetar, ser sincera con las demas persona ser
amable, comprensivo tomar una actitud positiva durante la
situacion presentada uniros como un grupo o una organizacion
Social.

No agredir Formar un grupo de proyecto donde un
grupo de juvenes o niños puedan estar mas tiempo unidos
y haciendo actividad positiva de su tiempo libre.

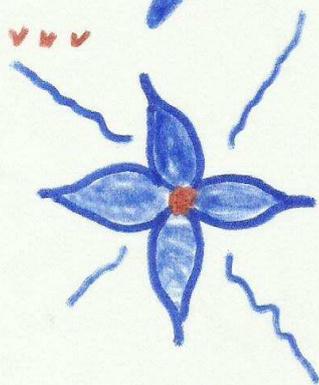
Para que no cojan malas juntillas ni entren en banda
ni combu ni en grupos de pandilleros por esta razon
queremos acer una Fundacion donde este cada deporte,
Para que niños y niñas esten haciendo algo positivo
en su tiempo libre y no cojan un camino ala droga
ni ala pandilla.

Para mejorar nuestro mundo debemos estar en paz y
armonia, con mucho respeto y honestidad.

Nuestro mundo cambia si uno se propone a cambiar
y ser mejor persona cada dia mas.
Y poniendo en practicas los valores



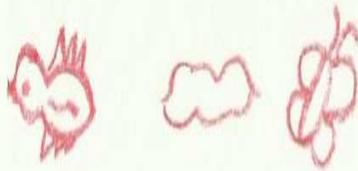
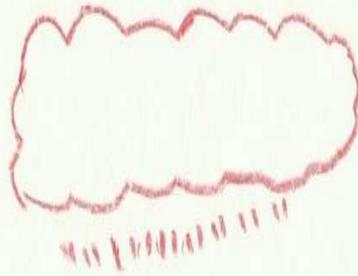
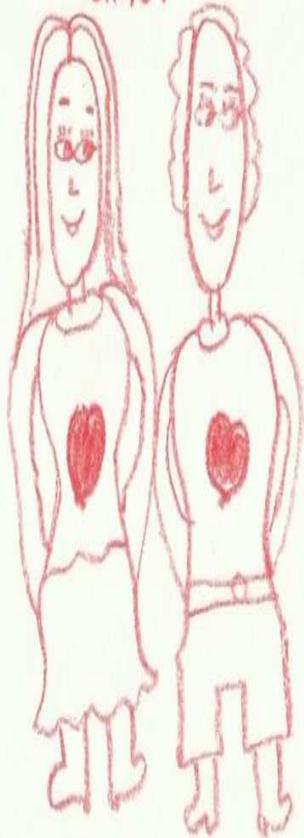
...NIVELLIS y DILSON



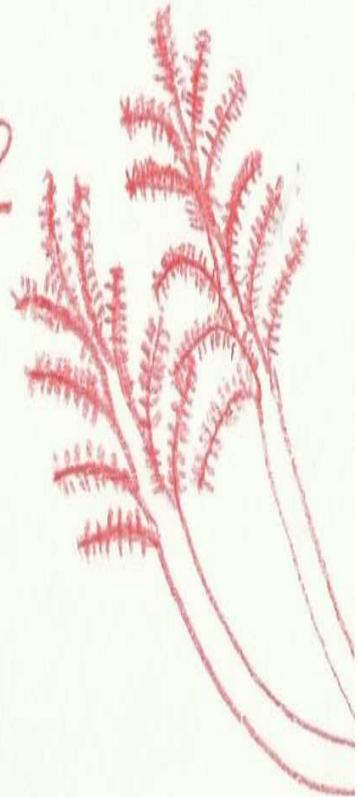
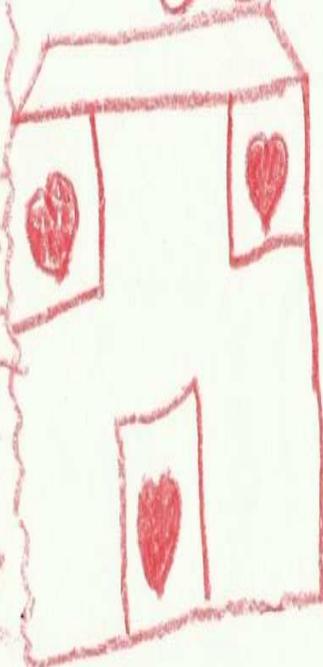
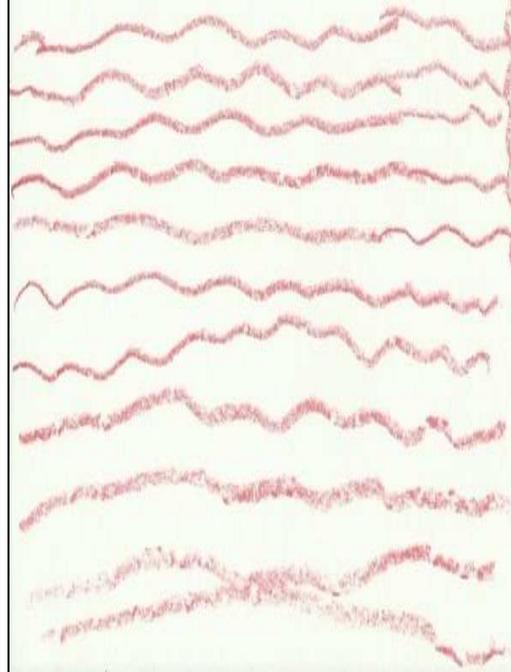
NOBEL IS PAOLA FACETIS MIO

AMOR de uerda

amor

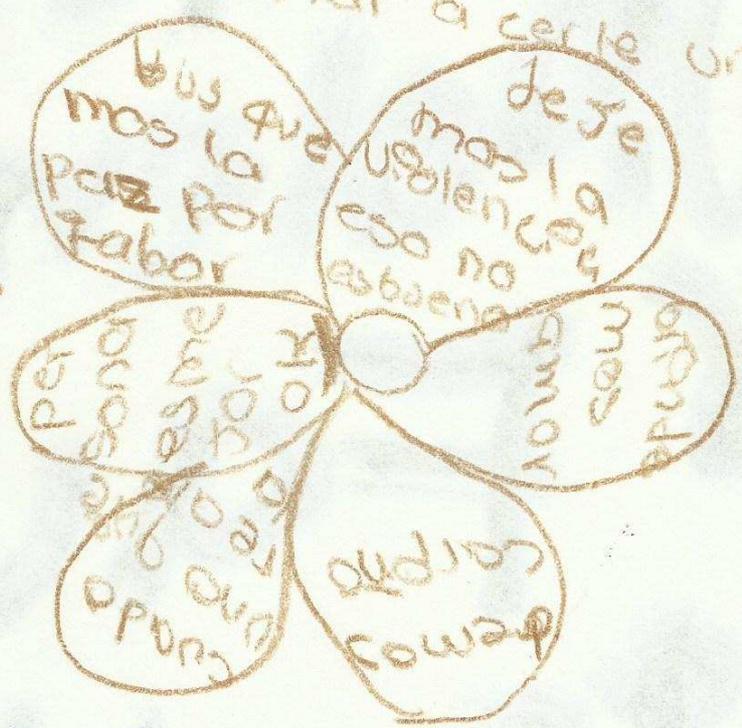


AMOR de uerda



De...
Lu...
Pa...
me...
Co...
Me...
Co...

Para poder cambiar el mundo tiene
 mas que de dar la violencia y construir
 la paz y el respeto con todos las personas
 de este mundo debemos cambiar cada dia
 cuando le demos tramos amor
 cariño y muchas cosas mas yo se que
 algunas personas cuando le hacen un
 mal tambien lo quiere devolver quieren
 pagar con la misma moneda pero las
 cosas no son así deben ser diferentes
 que le aga un mal a certe un bien



Liliana Buelvas U.

Podemos ayudar al mundo diciendo
a los jóvenes de ahora en día o
hablar con las persona podemos ayudar
asistiendo a las persona mayores o menores
de edad tambien podemos decirle
que sea tolerante o amigable
con los otros persona o una
persona necesita nuestra ayuda
nosotros se lo podemos dar o
decirle a los otros e sea
responsable con lo que te
ponga. Para que ellos se una
y pueda ser una persona
amable asi podemos a
ayudar al mundo

Liliana Buelvas Vergara ...) ↓ ... Tramo

Para tener un mundo con valores buenos TE DAMOS

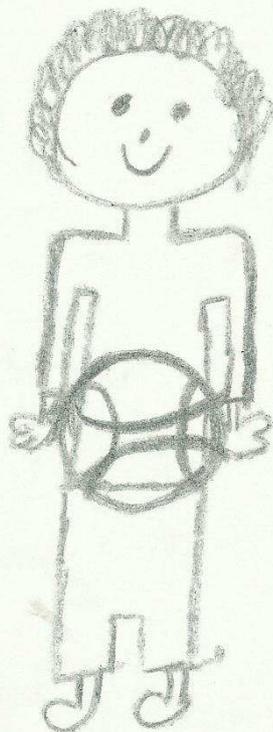
- debemos tratarnos con respeto.
- no debemos maltratar a las demás personas.
- Debemos tratarnos con tolerancia.
- con honestidad.
- con amor etc.

todos estos valores los debemos tener para tener un planeta saludable, amoroso etc.

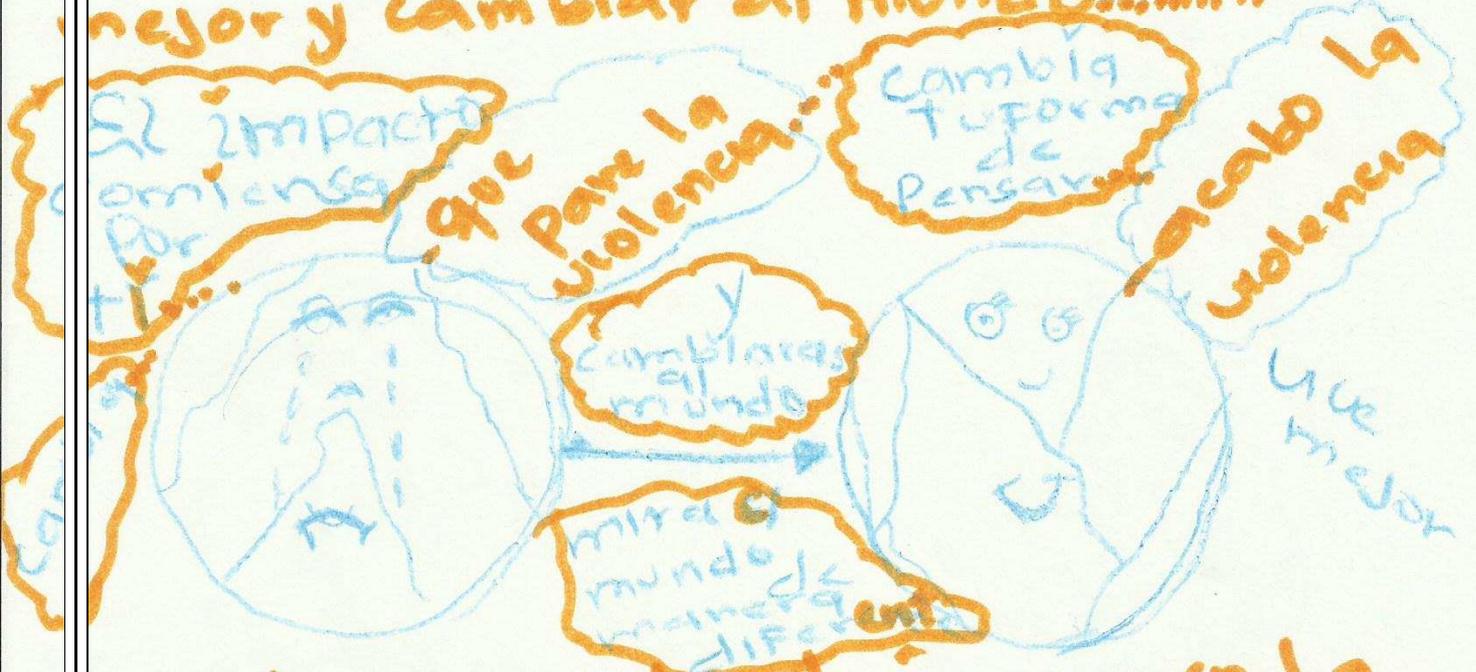
por eso todos debemos estar unidos para estar en paz

por eso debemos tratarnos con cariño con amor también debemos estar unidos en paz y en honestidad

Para que el mundo esta en Paz no Pele
a si las Personas no Pelean el mundo
va a ser muy feliz yermudo muchalosa
mas el moso como el arboles



PUES nosotras las personas debemos pensar diferente y como iso el niño en el video. El impacto debe de em. Pesar por un grupo de personas o tambien por una sola persona, para poder cambiar el mundo y tener una forma de vida diferente, y pensar mejor y cambiar al mundo.....



ejemplo = se puede decir que en la imagen hay 2 planetas dibujados, un planeta esta triste por tanta violencia cuando ya todos recapasitaron el planeta paso de triste a Feliz

me imagino que ese es el impacto que busca de aser este grupo

D

Para que tener un mundo
mejor

* Para tratarnos con mucho respeto
sinceridad, amor y cosas importantes
como valorarnos entre nosotros mismos
con apoyo con confianza y también
compartir nuestras cosas con las personas
conocidas y también desconocidas y
tenemos confianza entre nosotros mismo
como personas que somos.

Un consejo para las personas que no
están aquí en este momento

Más que saber compartir
confiar y además respetar
por que nosotros sabemos
tolerar las cosas.



Jaura marcela caraballo villamil.

¡Arleidis Perez Camino!

Podríamos comprender, Tolerar, Respetar, etc. para
Sentirnos unidos entre si logrando una
mejor Convivencia Como Comunidad Sociedad y
personas. Podríamos hacer obras de solidaridad
ayudando a quienes lo necesitan
ayudando a solucionar un problema.
entendiendo, para que entiendan ^{que estamos con ellos y} como amigos, compañeros, vecinos, como ^{que} compañeros
de la misma. Comunidad entendiendo. lo que
les esta sucediendo para que se sientan libres,
Tolerados, respetados, amados, etc.
dándoles una experiencia positiva.

que debemos hacer para cambiar la comunidad
de violencia es 

mirarnos todos por la paz. como lo ariamos,
seria hacer reuniones, encuentros ~~para~~ dejar ense-
anzas para poder tener un mundo mejor
ayudar a los que estan embuicrudo en este
mundo violento. Ayudarlos a superarce asi
asmo para que sean mejores personas.

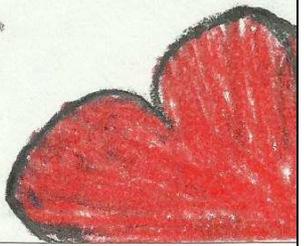
No a la
tolerancia para tener
un mundo mejor.

Trabajemos
para un mundo
mejor

lo ideal para
tener un mundo
mejor

Amor
Tolerancia
auto estima
respeto
etc

que viva la

PAZ...


La música, la mejor arma contra la violencia desde los Territorios Amigables.

Fecha: 24 de Noviembre del 2013 Lugar: Bohío Sector Benkos Biohó y Madre Herlinda Moisés.

Objetivos:

- Construir en equipo con los niños y niñas de los Territorios Amigables canciones para sensibilizar a la comunidad sobre la no-violencia.
- Fortalecer en los niños y niñas conocimientos sobre los Derechos humanos a través de la música como estrategia de comunicación para potenciar los talentos de niños y niñas.

Participantes: Niños y niñas del sector Aragua, niñas de la Escuela deportiva inclusión y género ASOMUJER, niños y niñas de Cayambecito. Haciendo parte de Territorios Amigables.

Desarrollo de la jornada: El gusto por la música es una constante en nuestros niños y niñas, su pasión por cantarla, escucharla y bailarla viene con ellos aún desde el vientre de su madre. En palabras de una niña de la Escuela deportiva la música la llevan en la sangre: *“Desde pequeños, desde que nacemos, llevamos la música, el baile, la alegría en la sangre”*.

En este sentido, la música se convierte en una salida contra la violencia, pues a través de sus letras los niños y niñas expresan no más violencia, no más maltrato con la mujer, no más dolor, no más rencor. Una de las canciones construidas por las niñas y niños fue la siguiente:

Escucha Mujer



*Escucha Mujer, Escucha Mujer
Hoy te cantamos y te recordamos
la vida de las mujeres es un gran regalo
Mujer Bonita, grande y chiquita, mereces ser
amada, cuidada y respetada.
Oye Mujer, Oye Mujer
Eres el regalo que uno puede envolver, tan grande
y tan valiosa que no deje de querer...
¡Por eso hoy!
Juntemos nuestras manos y demos un abrazo
la vida de las mujeres es de gran cuidado (Bis)
¡Por eso hoy!
Juntemos nuestras manos y demos un abrazo La
vida de las mujeres es de gran cuidado. Vive,*

Sonríe, eres libre No a la violencia y verás la diferencia ¡Cómo?, No a la violencia y verás la diferencia.

Anexos: Fotografías La música, la mejor arma contra la violencia desde los Territorios Amigables

LOGROS

1. Encuentros en los espacios y Territorios Amigables y construcción de conocimientos en torno a los DDHH.
2. Construcción de expresiones artísticas como obras de teatro y canciones en defensa de los derechos humanos.



3. Reuniones y espacios de discusión con líderes y lideresas de la comunidad de Pasacaballos.
4. Manifestación y movilización por los Derechos de los niños y niñas en Pasacaballos. Espacios de discusión y formación en torno a los Derechos humanos.

Día de la No-Violencia contra la mujer. Unidos encendemos una luz de esperanza.

Fecha: 25 de Noviembre del 2013 **Lugar:** Salón Cultural Fundación Madre Herlinda Moisés.

Objetivos:

- Sensibilizar a mujeres, hombres, jóvenes, niños y niñas sobre la importancia de no callar, de denunciar toda forma de violencia contra las mujeres.
- Reivindicar las voces de mujeres.
- Establecer compromisos que fortalezcan los procesos de no-violencia en los diferentes escenarios de la vida de las mujeres.

Participantes: Hombres y mujeres, padres y madres de las niñas de la Escuela deportiva ASOMUJER y deporte, niños y niñas de Territorios Amigables, madres adolescentes del proyecto Creciendo Juntos. Equipo de entrenadores Escuela deportiva, Equipo profesional Universidad de Cartagena, Defensoría del pueblo.

Desarrollo de la jornada: La sensibilización frente a la no-violencia contra la mujer se desarrolló con el equipo profesional de la Defensoría del pueblo, lideresas y los niños de Territorios Amigables que a través de diferentes estrategias informaron a mujeres, empoderándolas de su derecho a una vida digna y libre de toda clase de maltrato. Este día fue muy importante para el proceso de acompañamiento a las mujeres y familias en situaciones de maltrato pues se involucró a la familia, incluyendo a los hombres a que levantaran la voz no para humillar, ni maltratar, sino para reconocer que las mujeres merecen un trato digno, en amor y comprensión. En este espacio se hicieron compromisos encendiendo una luz de esperanza.

- *La agenda inició con un taller con la Defensoría del pueblo*
- *Seguido de una obra de Mimos. El silencio duele, equipo Universidad de Cartagena*
- *Canción Escucha Mujer, por las niñas y niños de Territorios Amigables*
- *Encendamos una luz de esperanza.*

Anexos: Fotografías Día de la No-violencia



¡El mejor regalo eres tú! Estrategia de sensibilización para las mujeres.

Fecha: 21 y 22 de Noviembre **Lugar:** Casa a casa de las mujeres, madres de la Escuela deportiva.

Objetivos:

- Fortalecer el auto reconocimiento y autoestima en las mujeres, madres de la Escuela deportiva.
- Convocar a las mujeres e invitarlas a que se vinculen a la Red de mujeres, como espacio de crecimiento y trabajo en Red.

Participantes: Mujeres, madres de las niñas de la Escuela deportiva ASOMUJER y deporte, madres adolescentes del proyecto.

Desarrollo de la jornada: Casa a casa fuimos llegando, regalando sonrisas y motivando a las mujeres; un mimo buscaba algo en presencia de cada mujer, algo que ellas mismas debían descifrar; ese algo eran ellas mismas, mujeres inteligentes, fuertes, valientes con fortalezas, esas mujeres que él buscaba se podían ver a sí mismas a través de un espejo que se encontraba al interior de una caja de regalo. Sensibilizarlas y rescatar su valor e importancia al interior de la familia y la comunidad son valores que muchas de ellas han olvidado, sus rostros de incertidumbre, pero a la vez de alegría se dibujaban cuando abrían la caja y descubrían que ese regalo especial era ellas mismas.



Línea de trabajo No. 4

VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO Y MUJERES

Estrategia: Mujeres en Movimiento

Apoya: Steve Pacheco Pacheco

PROYECTO: “MUJERES EN MOVIMIENTO”

Es una estrategia que surgió luego de la caracterización de contexto denominada: “Pasacaballos, el Pueblo: Entre el Surrealismo y la Pura Verda” producto de la investigación: “Trayectorias vitales e itinerarios corporales de mujeres rurales vinculadas al deporte. Caso Escuela deportiva-Pasacaballos”. Ejecutada por la Universidad de Cartagena en el marco del convenio entre la Asociación Colombiana de Mujer Deporte-ASOMUJER y la academia.

Mujeres en Movimiento es el proyecto articulador entre la Escuela deportiva y los contextos familiares de las niñas, pero sobre todo es la posibilidad de reivindicar a estas mujeres precisamente como *-mujeres-*, teniendo en cuenta que ellas son las principales socializadoras de las adolescentes y niñas que participan activamente en la Escuela deportiva. Es preciso entonces que estas mujeres puedan redefinirse como sujetas de derecho; de tal manera que las niñas deportistas tengan un par en casa con quien dialogar sobre formas alternativas de vivir la vida desde una feminidad distinta. Se debe precisar que los discursos y las prácticas que circulan en la familia, en la casa, en el hogar, siguen siendo socializadores primarios para la infancia y la adolescencia.

¿Quiénes son las mujeres de: “MUJERES EN MOVIMIENTO”?

El espacio de encuentro de las mujeres-madres de la Escuela deportiva se configura como un lugar para repensar y reflexionar la realidad desde las mismas actoras en clave de derechos humanos. Desde el lugar de la perspectiva de género, ellas comienzan a hacerse preguntas tan importantes como: ¿Qué es un derecho?, ¿Qué son los derechos humanos?, ¿Cómo los puedo exigir?, ¿Los derechos son iguales para todos, o hay diferencias? Lo anterior permite que ellas se empiecen a interrogar como ciudadanas para vivir los derechos humanos, empoderarlos y exigirlos. En un contexto donde la reivindicación en tanto mujer, se hace conflictiva.

Es allí, en Pasacaballos precisamente, en donde las mujeres que pertenecen a Mujeres en Movimiento son vistas aún como “inferiores”, “incapaces”, donde el binomio: mujer es igual a madre, sigue siendo el

ordenador de sus vidas; negándoles la posibilidad a la educación, a vivir la vida de otras formas, a poder decidir sobre sus proyectos de vida, como veremos más adelante en los relatos de muchas de ellas.

El proyecto Mujeres en Movimiento, cobra sentido para ellas en la medida que es un lugar para el encuentro con la otra, **una igual**, encontrarse con la otra es un encuentro con ellas mismas, desde sus historias que no son tan distintas.

Ahora bien, intentar que estas mujeres decidan acudir a espacios distintos a su casa, es decir, invitarlas a movilizarse a encontrarse con otras, para aprender y des-aprender, se vuelve complejo por el contexto señalado arriba. Ellas siendo las madres de las niñas que pertenecen a la Escuela de deporte no se conocen entre sí, no existe comunicación entre ellas, tal y como lo confirman respuestas a la pregunta: “¿Conocen a otras madres que tienen hijas en la Escuela deportiva?” Las 10 mujeres que hacen parte de este espacio respondieron “no”.

Cuando el equipo de investigación se empieza a preguntar sobre las rutinas e itinerarios de estas mujeres se encuentra con lo siguiente:



Sus itinerarios son claramente delimitados; lo doméstico, la casa son para las mujeres en movimiento “su lugar”. La Escuela deportiva Mujer y Género tiene un reto: articular un escenario en lo público, en lo externo para unas mujeres que claramente han habituado sus rutinas en lo doméstico. El primer desafío es promover el deporte para algo más -para construir paz-, en este sentido entonces se deben hacer esfuerzos por movilizar a estas mujeres a una exigibilidad de derechos suficientes para que comprendan su derecho al deporte y las posibilidades pedagógicas que este ofrece.

De las mujeres que se habla en este documento son mujeres sin tiempo para ellas, al servicio de los demás, en situaciones de pobreza extrema y con ideas aprehendidas sobre los sacrificios que tiene que llegar a ser para ser asumidas por una sociedad tradicional como la nuestra como “buenas” mujeres y madres.

El trabajo económicamente remunerado para las mujeres.

Cuando a las mujeres vinculadas al proyecto se les pregunta qué deseos tienen para ellas, la respuesta recurrente es “trabajar para ayudar en la casa”. Frente a este tipo de respuestas subyacen dos asuntos: 1. En los deseos de las mujeres siempre se referencian otros: los hijos, las hijas, las parejas, pero no ellas en sí mismas. En éste contexto surge una pregunta obligada: ¿por qué estas mujeres no asumen como trabajo las actividades que desarrollan al interior del hogar?

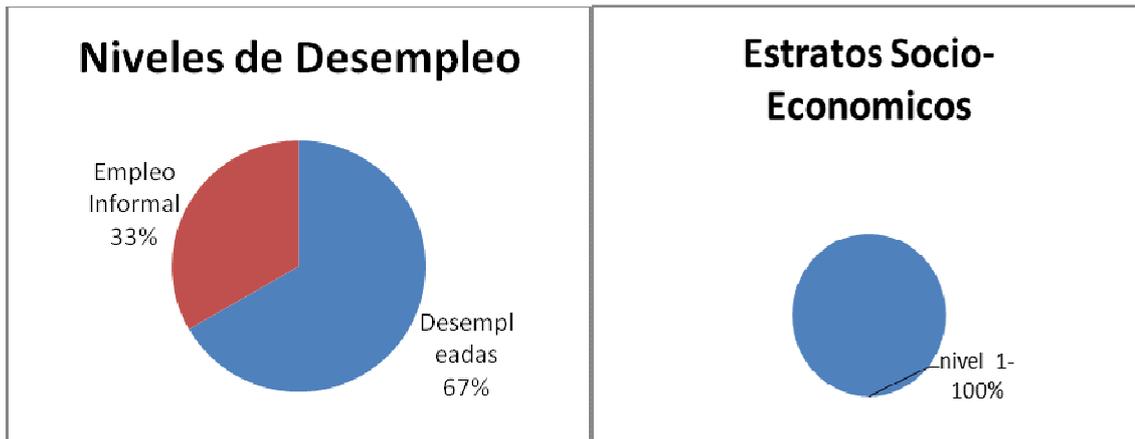
En este contexto como en muchos otros se ha naturalizado vía representación social que el trabajo doméstico es con-natural a las mujeres pero sobre todo la valoración que se tiene de este frente a lo económicamente remunerado; agrava la situación de las mujeres que trabajando hasta dobles jornadas no alcancen ellas a reconocer su trabajo ni a valorarlo. Este asunto que está fundamentado en la división sexual del trabajo entre otras cosas, sigue dividiendo la vida entre público y privado.

¿Qué se entiende por división sexual del trabajo? Para Lamas, es la asignación diferenciada de empleos, tareas, labores, responsabilidades, habilidades y capacidades entre las personas en virtud del sexo. Por ejemplo, el empleo de secretaria se considera más adecuado para las mujeres, y el de bombero más adecuado para los hombres. Así como lavar platos, barrer, cocinar, cuidar los hijos y las hijas, los ancianos(as) y los enfermos (cuando los hay), hacer los alimentos, entre otros, son de asignación casi por “*natura*” para las mujeres, porque según los discursos anclados por la cultura, ellas “*nacieron con un don*”. De igual manera, es “*natural*” que los hombres “*biológicamente*” posean una destreza especial para ocuparse de actividades por fuera de la casa. Por eso, retomando de nuevo a Lamas, “es que las desigualdades entre los sexos no se pueden rectificar si no se tienen en cuenta los presupuestos sociales y culturales que han impedido la igualdad, y especialmente las consecuencias que ha generado la división: *ámbito privado = femenino, y ámbito público = masculino*”

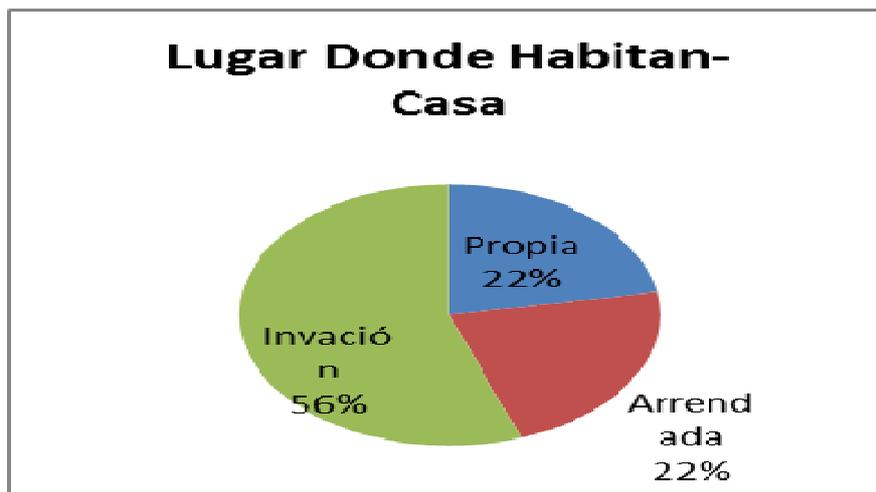
Pero lo que agudiza el problema, parafraseando a la autora antes citada, es la valoración inferior de los trabajos femeninos; pero sobre todo, la constante responsabilidad de las mujeres del trabajo doméstico, su abandono del mercado de trabajo en años esenciales del ciclo de vida; la introyección de un modelo único de feminidad, ha forzado a que ellas mismas no reconozcan su estatuto de víctimas de la discriminación.

Ahora bien, también se debe plantear aquí, que las opciones reales de estas mujeres a un trabajo remunerado son limitadas. Todas se asumen desempleadas afirman no tener oportunidades laborales excepto en actividades informales como vender pescado yuca o cualquier otro producto en las calles de Pasacaballos.

Revisar las gráficas siguientes:

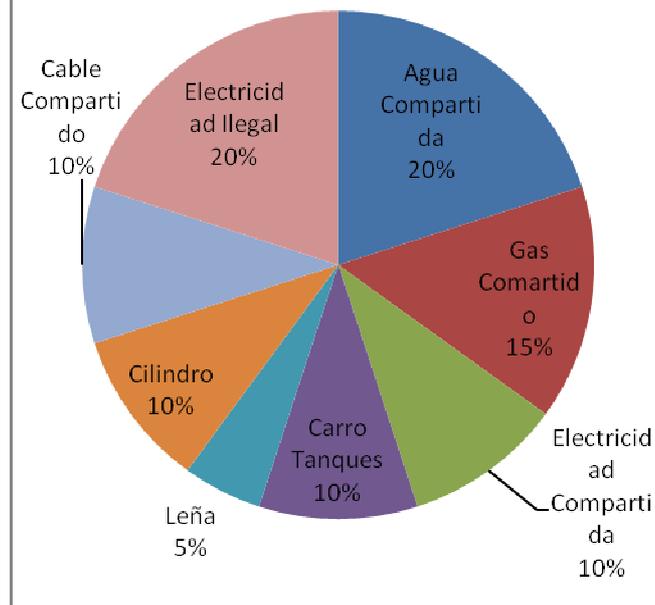


La situación socio-económica en esta gráfica muestra que el 67% de ellas son dependientes socio-económicamente de sus parejas, los cuales trabajan en oficios informales como la pesca, la albañilería, o cualquier actividad llamada “rebusque” ó “lo que salga” y el 100% de las mujeres y sus familias viven en situaciones de extrema pobreza.



Las casas donde habitan estas mujeres-madres de la Escuela deportiva con sus hijas, hijos y parejas en un 56% son invasiones, en casas improvisadas con pedazos de madera, bolsas plásticas, y retazos de tejas, entre otros elementos reciclados. En estos lugares los servicios públicos son fraudulentos o no poseen el servicio.

Servicios Públicos

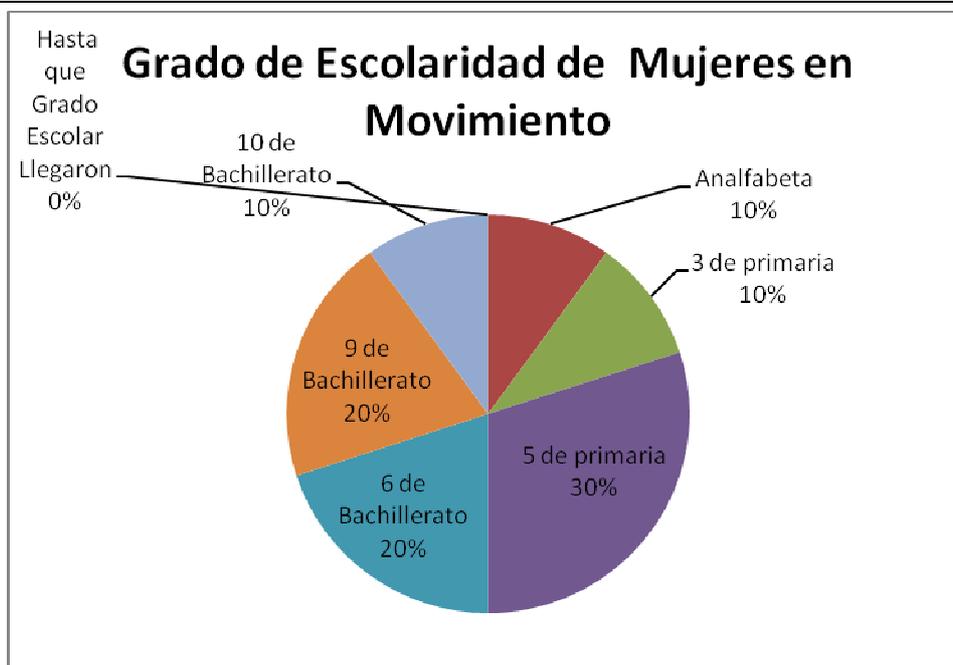


El 22% son casas arrendadas, muchas de ellas no tienen pisos, y los lugares para las necesidades básicas como el baño o lugares para el lavado de la ropa son improvisados en pedazos de madera. En estas casas, los servicios son compartidos y algunos fraudulentos. Y las casas propias, un 22% que equivale a 2 hogares de cada 10 casas, son adquiridas a través de invasión comunitaria.

Lo académico

Los planes de maternidad y de pareja en estas mujeres muchas veces no ha permitido que ellas lleguen a terminar la media vocacional, pues solo el 20% ha llegado a terminar el noveno grado, el 40% de estas mujeres está en algún grado de básica primaria (10% en tercer grado y 30% en quinto grado), un 10% no sabe ni leer, ni escribir.

Revisar tabla siguiente:



Respecto a las salidas desde ellas y para ellas.

Como claramente lo hemos visto anteriormente, el proyecto marco convenido entre ASOMUJER y COLDEPORTES y la Universidad de Cartagena no solo contempla investigación sino que hace esfuerzos por procurar acciones. En líneas seguidas aparecen los primeros intentos por consolidar líneas de intervención con mujeres desde el proyecto Mujeres en Movimiento. Se plantean como primeros intentos ya que el convenio finaliza en la vigencia 2013, se espera que se siga conectando con otros procesos gestados en Pasacaballos que permita darle continuidad porque de hecho la Escuela Deportiva Inclusión y Género y la Universidad de Cartagena estarán dispuestas a seguir apoyando más allá del convenio marco.

- **Plan de acción Mujeres en Movimiento.**

Se consolidó en 3 líneas de trabajo.

Las líneas de trabajo dentro de la Estrategia Mujeres en Movimiento, no se encuentran separadas una de otra, se están realizando en conjunto, pues es conformación, capacitación y fortalecimiento de la Escuela y la familia, a través de mujeres activas y con vínculos emocionalmente fuertes con las hijas. Por lo cual a continuación se presenta un informe detallado de las actividades que se están realizando y ejecutando en Pasacaballos los días viernes de cada semana.

Las líneas de trabajo que se gestaron son las siguientes:

I Constitución y organización

- 1.1 Identificación: Una de las problemáticas más graves de Pasacaballos es la naturalización y legitimación de las Violencias Basadas en Género, es por ello que en esta segunda fase se conforma un espacio donde las mujeres tienen la posibilidad de reflexionarse y repensarse a través del lenguaje, la vida cotidiana, las dinámicas y formas de asumir su vida diaria.
- 1.2 Integración y conformación: se invitaron a las mujeres-madres de las niñas que hacen parte de la Escuela deportiva, la cual tuvo gran aceptación por parte de las mujeres y aceptaron reunirse todos los viernes en el salón principal de Fundación Madre Herlinda Moisés, en el horario de 2:00 p.m-5:00 p.m. Comenzamos con cinco mujeres y hasta la fecha asisten 10 mujeres-madres y cada viernes se suman más al espacio.

Para lo cual hemos recurrido a diferentes estrategias, como los mimos, las obras de títeres, el teatro, y las dinámicas, para que las mujeres de la Escuela se conozcan y hagan alianzas.

2. De sus realidades.

Esta contextualización permite tener en cuenta las condiciones que las mujeres encarnan y vivencian dentro de Pasacaballos dando luces a comprender las realidades de los procesos sociales con estas mujeres, las cuales han sido vulneradas a lo largo de toda su vida no solo socio-económicamente sino como sujetas de derechos, seres humanas que se le ha negado la posibilidad de ser felices como ellas mismas lo relatan dentro de los encuentros que se han realizado.



Convirtiendo el espacio en una excusa para la sanación, reflexión, escucha, pero sobre todo un espacio para hablar por primera vez de sus historias de vida que representan a las mujeres que habitan este corregimiento.

MI MADRE MURIÓ
YO TENÍA 15 AÑOS
ME TOCÓ ATENDER A MIS
HERMANOS Y A MI PAPÁ
ASÍ ES QUE YO NO TUVE FELICIDAD

→ Nunca tuve una
una felicidad cuando
era niña por que no tuve
un papá a mi lado
mi niñez fue dura

~~yo nunca~~
YO CUANDO NIÑA NO TUVE
Felicidad por que mi padre me maltrataba
Y YO NO COSTABA DE EL

Cuando niña no tuve
AMOR de padres por que
mi padre se separó por
me mandaron para un pueblo
no me dieron estudio

SU MI NIÑEZ
NO TUVE NUNCA FELICIDAD
pero si me estoy esmerando
por que mis y hijos
tengan la felicidad
que yo no tuve

Vidas narradas desde quienes las encarnan
las viven y las sienten.

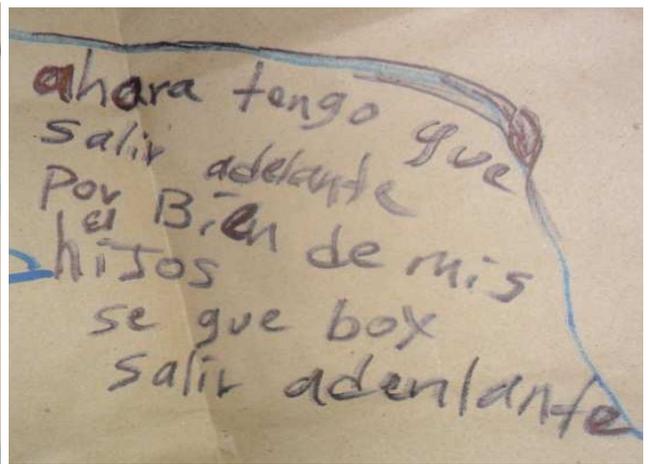
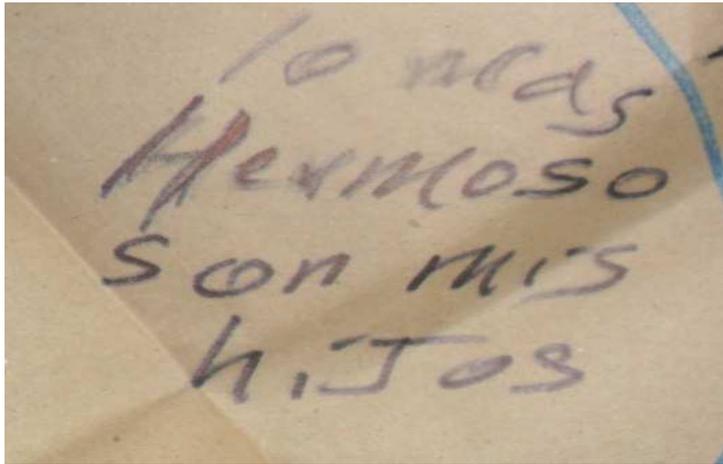
“Nunca tuve una felicidad cuando era niña porque no tuve un papá a mi lado, mi niñez fue dura” Esto lo expresa una madre de la Escuela deportiva que fue criada por varios familiares. Nunca tuvo una familia estable, pues su madre y padre la abandonaron muy pequeña, según los relatos realizados. Estas mujeres sufrieron de abandono y negligencia, ella comenta que fue criada por sus tías y tíos a cambio de ayudar en las cosas de la casa.

“Mi madre murió cuando yo tenía 15 años, me tocó atender a mis hermanos y a mi papá, así es que yo no tuve felicidad”.

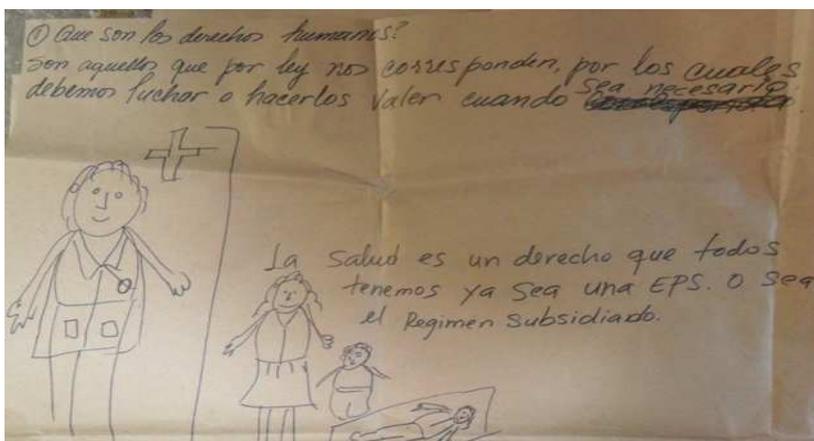
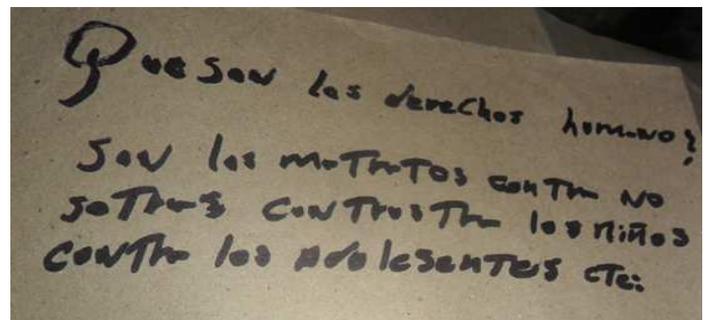
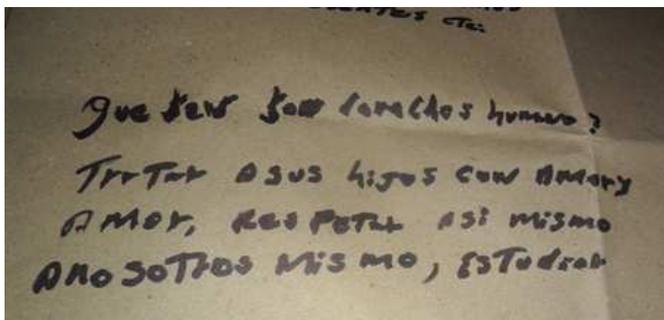
Esta realidad no es muy distinta de la de muchas adolescentes en Pasacaballos donde prima el cuidado del otro (hombre-padre- hermanos) dando legitimidad al binomio mujer igual a madre- cuidadora como norma sociocultural legítima dentro de las dinámicas del corregimiento.

Lugar agresivo que lesiona la vida de las mujeres y la posibilidad a decir libremente cómo se quiere vivir, pues se asume la maternidad y el cuidado del otro como plan universal de todas las mujeres, imposición que genera dolor y sufrimiento en seres humanos que inician a vivir. Este recorrido conlleva a la

naturalización que luego se habitúa y termina legitimándose como norma que organiza la vida pública y la vida íntima.



Conocer la historia de vida de las personas permite comprender desde sus vivencias el significado que le da a la realidad que habita desde sus procesos de habituación y normalización de un patrón cultural que se legitima dentro de un contexto, sin importar si esto es una violación a los derechos humanos o a la norma jurídica. Esto es visible en los escritos y narraciones que ellas escriben, lo cual es importante para entender su humanidad y la construcción de la misma en este contexto donde los derechos humanos son una utopía.

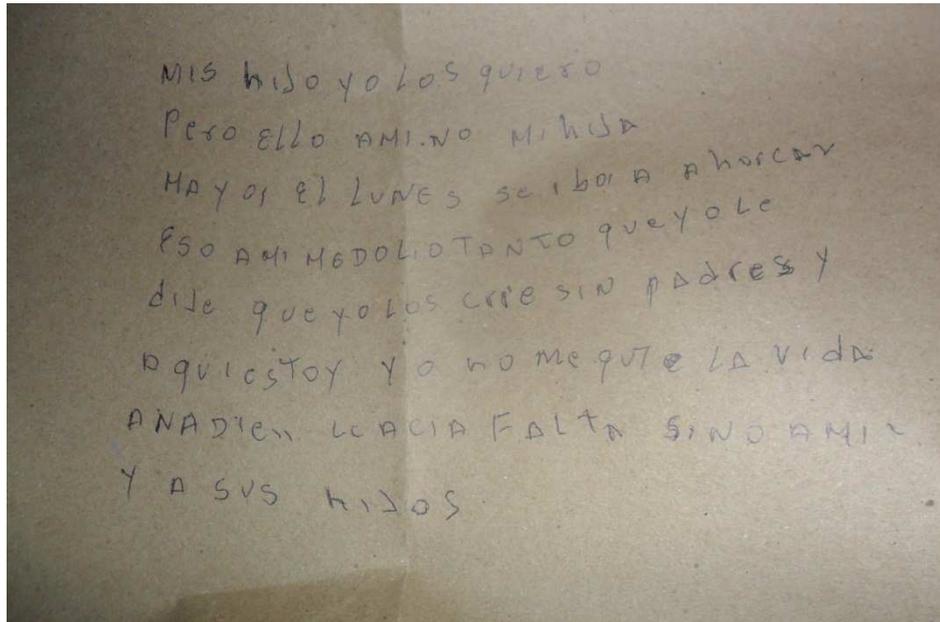


Las dos primera imágenes son línea base y la última es el impacto.

Antes de iniciar se les pidió que expresaran qué entendían por derechos humanos, para conocer sus conocimientos previos sobre la temática a desarrollar luego de los talleres sobre la temática, demostrando la importancia del proceso y su complejidad por las condiciones en las que se encuentran estas mujeres en esta comunidad, pero también demostrando la importancia del proceso mismo.

Da cuenta que no conocían la magnitud de la importancia de los derechos en sus vidas, pues dentro de los relatos hablados muchas de ellas decían cosas como “no sé qué son”, “los he escuchado por la televisión, pero no los conozco”, “no sé”.

Es vivir la vida bajo la sombra del desconocimiento total sobre las normas y leyes garantes de una vida digna. Lo cual es un principio de vulneración a los mismos derechos humanos siendo víctimas de abusos, injusticias y arbitrariedades en un contexto patriarcal que considera a las mujeres de menor importancia en todos los aspectos de la vida. Siendo estas mujeres víctimas de un sin número de violencias que hasta el día de hoy todavía se viven de formas constante y la cual naturalizan en sus vidas.



MIS HIJO YO LOS QUIERO
PERO ELLO AMI. NO MI HIDA
HAY OI EL LUNES SE IBO A AHORCAR
ESO AMI MEDOLI. TANTO QUE YO LE
DICE QUE YO LOS CREI SIN PADRES Y
D QUE ESTOY YO NO ME QUITE LA VIDA
ANADTEN LA CIA FALTA SIN O AMI
Y A SUS HIJOS

3. La importancia del espacio para las mujeres.

el programa
de asomujer y d.
Tambien me a apoyado
y motivado para
seguir adelante

Agradecimiento
y magnitud de car. he ustedes
por lo que hacen por nuestros
hijo

Gracias
por haberarnos
en estos momentos
tan difíciles



4. Relatorías

Del compartir y el conocernos.

Nos pusimos en mesa redonda para conocernos a través de una dinámica que se denomina la “marea” y en la cual las mujeres realizan un círculo donde ellas al iniciar se dicen los nombres, luego la orientadora del juego se coloca en el centro y va indicando en qué dirección debe girar el círculo según el nombre de la persona que utilicen. “Marea hacia donde Juana”, si Juana se encuentra a la izquierda el círculo de mujeres debe girar en esa dirección, y así sucesivamente, con el objetivo de conocer los nombres de las mujeres que se encuentran a nuestro lado.

Un segundo punto es conocer a profundidad las mujeres con el objetivo de unir lazos y poder conocer cuáles son las rutas y dinámicas de las mujeres-madres de la Escuela deportiva y permitiendo conocerse entre ellas más allá desde sus lugares de recreación:

2.1 ¿Cuáles son tus lugares de recreación?: este primer momento busca conocer cuáles son esos lugares, rutas y dinámicas de espacio y tiempo libre que las mujeres habitan, donde muchas de ellas respondieron:

Deivís: “Fue con una compañera que hacía tiempo que no nos veíamos y salimos, eso hace como 6 meses”, Cecilia: “Salí a tomarme unas frías (cervezas)”, Florina: “No me divierto”, Petrona: “no me acuerdo la última vez que salí”. Esto demuestra la falta de los espacios para el encuentro, y el tiempo libre en la vida de las mujeres que habitan Pasacaballos, las cuales legitiman que no halla tiempo libre, de disfrute y recreación para ellas.

2.2 Frente a las expectativas y usos de la Red Prevenir: En un segundo momento se exponen las expectativas del espacio y de la importancia de trabajar en red desde la familia-Escuela deportiva-comunidad, con el objetivo de promover espacios de encuentro, pero muchas de ellas alegaban asuntos como

Florina “Que es una buena idea para la comunidad”, Olga “Hay personas que no acuden a estos centros por miedo, finaliza diciendo: las cosas que pasan en la novelas pasan en las familias”, Ana “nos dicen: chismosa, no te metas en mi vida. Uno se gana la mala voluntad”. Esto nos habla de las legitimidades de las violencias dentro del contexto de Pasacaballos y como esta es habituada en los cuerpos de las mujeres que lo habitan.

3. **Del amor y la amistad, un lazo que nos une:** en estos encuentros participaron las mujeres-madres con sus respectivas hijas de la Escuela deportiva donde se permite repensar la importancia de los sentimientos y la emocionalidad dentro del núcleo familiar.

3.1 De sueños, fortalezas y esperanzas: esta actividad busca conocer un poco más allá de las mujeres, para ello se colocaron al azar varios papelitos con ideas que ellas debían reflexionar en su vida cotidiana como sus anhelos, sueños, expectativas entre otras. Esto permitió que ellas repensaran: Flora: “sentí algo nuevo que nunca lo había visto, quiero seguir participando en todo”, Petra: “Son preguntas que le empiezan a uno recorrer la mente, cosas que ya uno sabe que las tiene pero que nunca se ha tomado el tiempo de anotarlas, entonces la actividad se presta para esto”, Yudy: “Pues bien, porque uno saca cosas que a veces uno no sabe que las tiene”. Este espacio permite comprender que estas mujeres no tienen claridad sobre sus habilidades, fortalezas o destrezas debido a no considerar importante el repensarse el cuerpo, la vida y su historia corporal, es entender que los cuerpos no son repensados por las mujeres que lo habitan.

3.2 De lo que sentimos y jamás decimos: en esta parte las hijas (niñas de la Escuela) de las mujeres presentes escribieron mensajes y cartas a sus madres expresándoles todo el cariño, amor y afecto que les tienen, muchas de esas hijas no le habían escrito lo importante o le habían expresado su cariño y afecto.

3.3 Compromisos y compartir: hablaron de lo importante que es expresar los sentimientos y emociones hacia las y los demás, y por ello se realizó el compromiso de hacerlo más seguido dentro de la casa y los miembros de la familia con el objetivo de fortalecer los vínculos emocionales y afectivos entre las familias. Además, se realizó un compartir donde todas (os) llevaron detalles para compartir con sus amigos secretos.

4. De los Derechos Humanos, imaginarios y conocimiento al respecto:

4.1 Este espacio buscó que las mujeres plasmaran en las carteleras qué sabían de derechos humanos y cuáles eran según sus conocimientos; todas plasmaron la familia como un primer derecho. Esto con el fin de proponer un accionar y formación en derechos humanos a partir de lo que ellas conocen y saben.



¿Que sabemos de derechos?

Derecho a la familia: “Hay muchos niños que no tienen papá ni mamá, yo siempre quiero tener una familia”.

Derecho a la salud: “Aquí uno va con los hijos enfermos a los centros de salud y si necesitan una jeringa, uno lo tiene que ir a comprar porque si no se muere el hijo de uno allí, uno tiene que comprar los medicamentos de nuestra plata y si uno no tiene hay que salir a conseguirla”.

“Yo siempre estoy pendiente de la salud de mis hijos, más cuando voy al puesto de salud. Siempre me toca comprar la curita, nunca hay nada, uno tiene que llevar su plata en el bolsillo”.

Derecho a una vida sana: “La zona industrial contamina el aire y a ellas les afecta mucho eso, hay contaminación y los niños son los que más sufren”.

Derecho a la educación: “hay muchos niños en Pasacaballos que no estudian, será por descuido de sus papas, tampoco aprovechan los CERES pues los que viven a aquí, de aquí de la comunidad, no son muchos los que están, la mayoría son de afuera. Antes era porque no había y ahora porque no van”.

Derecho a la vida: “las mamás que no tienen escrúpulos y le sacan el hijo a sus hijas, abortan así sea que no esté formado”.

Derecho a la igualdad: “hay muchos hombres que son machistas, quieren tener el mando, antes, pero las cosas han cambiado hasta las mujeres juegan fútbol, anteriormente había juegos de hombre y mujeres y si un niño jugaba juego de mujeres entonces era marica”.

Derecho a jugar: “este lo plasmé por mi hija”.

Derecho a la recreación: “uno también tiene derecho a recrearse; no todo es hacer la comida, yo me recreo con mis hijos. A veces salgo con mi esposo o nos vamos para donde la familia de él en Cartagena, no me gusta salir para centro comerciales pues hay que llegar temprano por el transporte”.

Derecho a la educación: “yo llegué hasta noveno grado. Me salí con mi esposo y no seguí estudiando, me gustaría seguir pero tengo que estar pendiente a la casa, pues ellos son callejeros. Un día salí y cuando regresé me habían partido dos sillas, el uno llorando y otro tranquilo”.

Derecho en la vida, “va bien”.

Derecho a la igualdad, “estoy bien”.

Derecho recreación: “siempre salimos a recrearnos pues aquí en Pasacaballos no hay nada donde ir”.

Derecho a jugar: “juego con mis hijos al ludo, a la hora que sea”.

Todo lo anterior es plasmado por ellas para contar cómo vivencian o entienden ellas los Derechos Humanos en sus cotidianidades. Ahora bien, esto también demuestra el grado de desconocimiento sobre los derechos humanos en sus vidas, solo logran reconocer 9 derechos de los 30 que existentes y ratificados por la ONU- Organización de la Naciones Unidas.

El desconocimiento genera y causa violación de los mismos derechos pues se comprenden como inalienables, intrincados a cada una de las personas y esto es evidenciado cuando ellas hablan de la violación a los mismos.

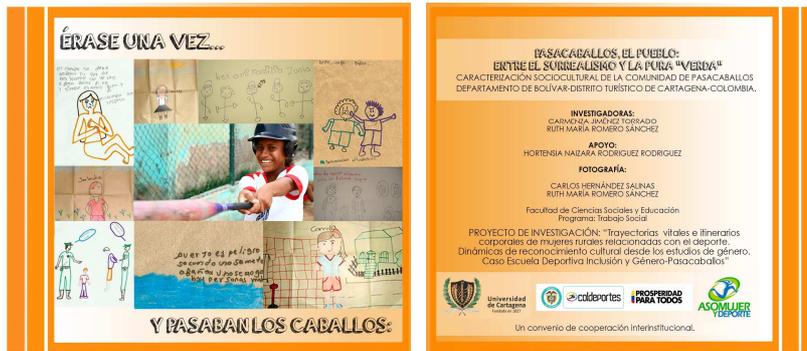


Línea de trabajo No. 5

DEMOCRATIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Democratizar el conocimiento tiene que ver con el compromiso social de los cooperantes de este proyecto y de la investigación misma.

1. EL DOCUMENTAL: Érase una vez y pasaban los caballos: historias que se pueden re-escribir.



2. Caracterización del contexto en documento virtual:



3. Video Institucional del Proceso

LA PARTICIPACIÓN EN EVENTOS NACIONALES Y LOCALES



El Ministerio de Salud y Protección Social coordinador del Observatorio Nacional Intersectorial de Embarazo en la Adolescencia y la Federación Colombiana de Obstetricia y Ginecología

CERTIFICA.

Que, la Docente-Investigadora **CARMENZA JIMÉNEZ TORRADO**, con cédula de ciudadanía No. 45.519.886, de la Universidad de Cartagena - Facultad de Ciencias Sociales y Educación-Programa de Trabajo Social, participó como ponente en el panel sobre experiencias exitosas de prevención de embarazos en adolescentes con el proyecto de gestión-Investigación: Escuela Deportiva-Inclusión y Género de Pasacaballos. Proyecto en convenio entre ASOMUJER-COLDEPORTES y la Universidad de Cartagena, en el **Primer Foro Internacional de Prevención de Embarazo en la Adolescencia**, que se realizó en el Hotel la Fontana de la Ciudad de Bogotá, los días 24 y 25 de septiembre de 2013.

Dado a los 25 días del mes de septiembre de 2013, en la ciudad de Bogotá – Colombia.

Cordialmente,

Dr. Juan Diego Villegas Echeverri
Presidente FECOLSOG

PARTICIPACIÓN LOCAL ENCUENTRO DE INVESTIGADORES.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ACNUR. Directriz de enfoque diferencial para el goce efectivo de derechos de las personas en situación de desplazamiento forzado con discapacidad en Colombia. Ministerio de Protección Social. Bogotá. 2011. [En línea] Disponible en: <http://www.acnur.org/biblioteca/pdf/7536.pdf?view=1>
- Acuerdo 19 de 1997, que define su denominación y límites territoriales. Informe de la Alcaldía Mayor de Cartagena de indias. Secretaría de Planeación. Cartagena de indias, localidades, territorios y poblaciones.
- ALFARO, Elida. “Como mujer y deportista he observado cómo los estereotipos sociales de género marcan”. [En línea]. Madrid, España. Disponible en: <http://www.kampussia.com/lau/como-mujer-y-deportista-he-observado-como-los-estereotipos-sociales-de-genero-marcan/>
- ANTÚNEZ, Marta Susana. Políticas deportivas con perspectiva de género: Entre lo políticamente correcto y el patriarcado explícito. En: <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 14 - Nº 133 - Junio de 2009. Revisada Junio 2013.
- ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE MUJER Y DEPORTE (ASOMUJER). Proyecto de Gestión: Escuela deportivas con identidad de género. Pasacaballos – Cartagena. Caminando en la esperanza, construyendo tu realidad. 2012 – 2015.
- BAJTIN, M. Problemas da poética de Dostoiévski. Rio de Janeiro: Forense Universitária.1981. En: Ibíd. BLANCO. Pág. 6.
- BLANCO SHAW, Manuela. Nuevos enfoques de Trabajo Social, análisis del discurso y la pragmática. Revista: “Debate Público. Reflexión de Trabajo Social”. Año 2 No. 3. Universidad de Chile. Chile. 2011.
- BOSH, Charles, HILGARTNER, Stephen. Citados por FRIGERIO, Rogelio. La construcción de problemas sociales: cultura, política y medios de comunicación. [En línea]. Disponible en: http://www.alejandrofrigerio.com.ar/publicaciones/religion/Frigerio_Construccion_Problemas_Sociales_1997.pdf
- BRINNITZER, Evelina. Adolescencia, pobreza y tiempo libre en mujeres y varones. En: La Albaja. 2003. Vol VIII. p. 221-244
- CALDERONE, Mónica. Sobre violencia simbólica en Pierre Bourdieu. En: La Trama de la Comunicación. 2004. Vol 9. p 59-65.
- CAMPOS, Vidal José francisco. Redes y el Trabajo Social. Taula quaderns de pensament (uib). Num 25. 1996.
- CAP PASACABALLOS. Comportamiento Epidemiológico. Boletín PRIMER PERIODO 2013.
- CASTELLANOS, Gabriela. Género, poder y postmodernidad: hacia un feminismo de la solidaridad. En: Desde las orillas de la Política. Lola G. Luna Compiladora: Universidad de Barcelona. 1996.

- CHADI, Mónica. Redes sociales en el trabajo social .Buenos Aires. Espacio editorial. 2000.
- CHAVES, M. Representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea. *Mi SciELO*. Sun, 30 Oct. 2011. En: Op.Cit. BLANCO. Pág. 6.
- CLUB PLANETA. Factores determinantes en el consumo de drogas en niños y adolescentes. [En línea] Disponible en: <http://www.peques.com.mx>.
- COLOMBIA. Constitución Política de Colombia. 1991. Editorial Legis. Bogotá. 2012
- Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE), en colaboración con el Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES). Mujer y deporte con perspectiva de género. México. 2010.
- COOSALUD. Encuesta Fundación COOSALUD en el marco del proyecto Conoce y disfruta tu sexualidad. Institución Técnica de Pasacaballos. 2013.
- COOSALUD. Encuesta de la Fundación Coosalud y la Corporación de Desarrollo y Paz del canal del Dique en el desarrollo del proyecto sobre la salud y sexualidad en adolescentes, “Conoce y disfruta de tu sexualidad” en el marco de la Escuela de calidad con enfoque de derecho y participación comunitaria. Pasacaballos, 2013.
- COSUDE. La COSUDE y el deporte al servicio del Desarrollo. Agencia Suiza para el desarrollo y la Cooperación.
- CUSMAN, Juan Carlos. Análisis crítico del teatro como medio de intervención social. Diciembre del 2007.
- DABAS, Elina. Redes sociales, Familia y Escuela. Colección cuestiones de educación. Buenos Aires: Editorial Paidós. 1998.
- DADIS. Perfil epidemiológico de Cartagena de Indias. 2011.
- DAMASIO. Retomado por. MARTÍNEZ, Ruiz. María. A y SAULEDA, Parés. Narciso. Prólogo. Metodologías de investigación en las ciencias de la Actividad Física y el Deporte: Ampliando Horizontes.1994.
- DE LA ROSA Yesabeth Caraballo. Tras las Huellas de Pasacaballos. El reencuentro de un pueblo con su identidad. Bogotá. 2009.
- DINESH, Mehta. Coordinador del Urban Management Programme, UN-HABITAT. Citado en: La pobreza en Cartagena: Un análisis por barrios. No. 94 Agosto de 2007. Banco de la Republica.
- Diagnóstico Socioeconómico UCGR de Pasacaballo. Fundación Mamonal y Puerto Bahía. Cartagena, 2009.
- Diagnóstico Socioeconómico. Unidad Comunera de Gobierno Rural de Pasacaballos. 2009.
- DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS. Política pública de mujeres para la equidad de género. Cartagena. 2009.
- Documento estratificación por barrios. 2012. [En línea] Disponible en: <http://www.cartagenacomovamos.org/>.

- ELÍAS, Norbert y DUNNING, Eric. Deporte y ocio en el proceso de civilización. Madrid: Fondo de Cultura Económica. 1992.
- ESCALLÓN, Rafael. La polarización de la champeta. Investigación que motivó el reconocimiento de esta cultura y de este género en el salón regional y nacional de Colombia. I. Rostro - Museo de arte moderno de Cartagena. 2007
- Escuela de Softbol y fútbol femenino de la Asociación Colombiana de Mujer y deporte – ASOMUJER, Pasacaballos, 2013.
- ESTEBAN, Mari Luz, Antropología encarnada. Antropología desde una misma Papeles del CEIC # 12, junio 2004 (ISSN: 1695-6494), [En línea] Disponible en: <http://www.ehu.es/CEIC/papeles/12.pdf>.
- Estrategia Red- Unidos. Alcaldía Distrital de Cartagena. [En línea] Disponible en: <http://www.anspe.gov.co/es/programa/estrategia-unidos>
- Fundación Plan por la niñez. cartilla Re-descubriendo mi sexualidad. 2006.
- GARCÍA, Marza Domingo. Sociedad civil: una concepción radical, revista de pensamiento y análisis, Núm. 8. 2008.
- GONZÁLEZ, Pablo. Citado por LEIGHTON, Paula. Informe de desarrollo humano 2010: el tiempo libre de las mujeres chilenas se mezcla con la vida familiar y las tareas de la casa. En: El Mercurio, 22 de mayo, 2010 [En línea] Disponible en http://www.desarrollohumano.cl/Noticias/Noticias_2010/El%20MERCURIO%2022_05_2010.pdf
- GUARDERLA, Juan Carlos. Cartagena pobre. 2008. [En línea] Disponible en: <http://www.soho.com.co/vidas-paralelas/articulo/cartagena-pobre/9833>
- HABERMAS, Jurgen. El concepto de sociedad civil. Revista ACTIO N° 11. 2009
- HABERMAS, Jurgen. “Tres modelos normativos de democracia” en *La inclusión del otro*, Paidós. Barcelona, 1999.
- HARGREAVES, A. Profesorado, cultura y postmodernidad. Madrid: Morata. 1996.
- INSTITUTO DISTRITAL DE DEPORTE Y RECREACIÓN. Deporte estudiantil: mente sana en cuerpo sano. Objetivo.
- INSTITUTO DE DEPORTES Y RECREACIÓN DE CARTAGENA DE INDIAS. Programa institucional de Juegos corregimentales y campesinos. 2009.
- INSTITUTO DISTRITAL DE DEPORTE Y RECREACIÓN. Informe Juegos Comunitarios. Escuela de iniciación y formación deportiva Cartagena de Indias. Reserva deportiva, Cartagena.
- KOMAROVSKY, Mirra. El aprendizaje del papel femenino. Buenos Aires: Editorial Horme.
- LARRAÑAGA TORRÓNTGUI, Ramón. Pobreza Mental. Filosofía Marismeña. [En línea] Disponible en: <http://www.elsoldenayarit.mx/opinion/25792-pobreza-mental>
- LEÓN BAÑOS, Lewis Alexandra & PERNETH PAREJA, Leidy Laura. Encuentros interculturales: pre-textos para reflexionar sobre racismo, discriminación racial y desigualdades sociales, desde una

perspectiva juvenil afro-descendiente en Cartagena de Indias. Agencia española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Cartagena- Colombia 2010.

- LÓPEZ, Alejandra. Mujeres y varones adolescentes en situación de embarazo. 1 Edición. Montevideo. 2009. [En línea] Disponible en: <http://instituciones.sld.cu/genero/files/2012/12/libro-adolescentes-y-servicios-de-salud.pdf>
- MAESTRE, Matilde Ester. proyecto de Etnoeducación para la población afrocolombiana. Santa Marta Septiembre 2009. [En línea] Disponible en: <http://afrocolombianosantamarta.blogspot.com>.
- MARTÍNEZ, Miguel. Epistemología feminista y posmodernidad. [En línea]. Caracas, Venezuela. Mayo, 2003. Disponible en: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/16/martinez.htm>
- MAYA FRADES, Valentina. Ocio y tiempo libre de la mujer rural. 2004. [En línea] disponible en: http://www.um.es/docencia/pguardio/documentos/lecl_oci.pdf
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (COLOMBIA). Serie lineamientos curriculares. Educación física, recreación y deporte. Bogotá, Colombia. [En línea] Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_10.pdf
- ORELLANA, Gerardo. Pierre Bourdieu. En: Estudios sociales. 2012. [En línea] Disponible en: <http://estudiossocialesdeporte.blogspot.com/2012/09/pierre-bourdieu.html>.
- ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS. Preguntas frecuentes sobre el enfoque de Derechos Humanos en la cooperación para el desarrollo. Oficina del alto comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos. 2006. [En línea] Disponible en: <http://www.ohchr.org/Documents/Publications/FAQsp.pdf>
- ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS. Folleto informativo No 35 El derecho al agua. Naciones Unidas, derechos Humanos y Organización Mundial de la Salud.
- ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS MIGRACIONES. Mapas de vulnerabilidad, riesgos y oportunidades. Escuchando a Niños, Niñas y Jóvenes. Bogotá, Marzo de 2009.
- ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS MIGRACIONES. Boletín especial estudio de caso sobre desplazamiento forzado en Colombia. La familia y la Subsistencia. Agosto. 2005.
- MARTÍNEZ DE QUEL, Ó. *El tiempo de reacción visual en el karate*. Tesis doctoral. Universidad Politécnica de Madrid. 2003.
- MORAES, M.C. TORRE, S. de la. Pesquisando a partir do pensamento complexo – elementos para una metodología de desenvolvimiento eco –sistémico. *Educativo*. XXIX, nº 1(58), pág. 145-172. Porto Alegre. Brasil. 2006.
- PAPALIA, Diane; WENDKOS, Sally, et.al. Serie psicología del desarrollo humano. En: Desarrollo físico en la niñez temprana- Influencias sobre el desarrollo. Octava edición. Mc Graw Hill, Bogotá- Colombia.
- PASTOR, Seller Enrique. El trabajo social en la dimensión de las políticas públicas de proximidad: responsabilidad y compromiso social. Humanismo y trabajo social: Vol. 8. 2009.

- PEDRAZA, Miguel. La construcción de una ética médico-deportiva de sujeción: el cuerpo preso de la vida saludable, Salud Pública, México. 2007; Vol. 49.
- PEDRAZA, Sandra. De la educación física y el uso de sí: ejercicios estético-políticos de la cultura somática moderna. En: Movimiento. Mayo-Agosto, 2008. Vol. 14. Núm. 2. [En línea] Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/1153/115315219002.pdf>
- PLATAROTI, Romina. Mujer y Deporte. [En línea] Disponible en: http://www.rominaplataroti.com.ar/mujer_deporte.pdf.
- RESTREPO, Gloria. Aproximación cultural al concepto de Territorio. Perspectiva Geográfica. Biblioteca virtual del Banco de la República <http://www.banrepcultural.org>. 2 de octubre de 2000.
- PORTO, Raúl. El deporte en Cartagena. Cartagena: Editorial Universidad de Cartagena. 2008.
- QUINTERO, Alexandra. Algunas ideas en torno al embarazo adolescente: un ejercicio biopolítico. Universidad de los Andes. Bogotá: 2008. [En línea]. Disponible en: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-300850_destacado.pdf
- Registros 2012-2013 de la Cámara de Comercio de Cartagena de las empresas del sector industrial Mamonal y zonas de influencia como Arroz barato, Membrillal, Policarpa y Pasacaballos.
- RESTREPO, Gloria. Aproximación cultural al concepto de Territorio. Perspectiva Geográfica. Biblioteca virtual del Banco de la República <http://www.banrepcultural.org>. 2 de octubre de 2000.
- RIZO GARCÍA Marta .La interacción y la comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica. Breve exploración teórica -Academia de Comunicación y Cultura Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- ROMERO, Pablo de Jesús. Pedagogía de la Humanización en la educación inicial. Universidad San Buenaventura. Colombia. 2008.
- RUÍZ, Jorge Humberto. De la educación física al deporte: Consideraciones sobre la biopolítica de la cultura física en Colombia durante las tres primeras décadas del siglo XX. En: des-encuentros, 2009. Vol. 8.
- SEGATO, Rita. El cuerpo de la mujer fue la primera colonia. Junio 2009. [En línea] Disponible en: <http://cuerpoqueevoca.blogspot.com/2009/07/el-cuerpo-de-lamujer->
- VAN DIJK, Teun. Semántica del Discurso e Ideología. Traducción. Cristina Perales. Universitat Pompeu Fabra. Departamento de Traducción y Filología. 2008. Vol 2 (1) 201-261. www.dissoc.org.
- VASQUEZ, Manuel. La mujer y el deporte. Sociología del género. [En línea] Disponible en: <http://es.slideshare.net/DianaDeLosRios/la-mujer-y-el-deporte-6775946>
- VIVEROS, Mara. El gobierno de la sexualidad juvenil y la gestión de las diferencias. Reflexiones a partir de un estudio de caso colombiano. En: Revista Colombiana de Antropología. Enero-diciembre, 2004. Vol. 40. p 155-183.

- WOLLSTONECRAFT. Mary. Com. Cuidad de mujeres. Teoría feminista como una teoría democrática. [En línea] Disponible en: <http://www.ciudaddemujeres.com/articulos/La-Teoria-Feminista-como-una>